

Školní vzdělávací program

VOŠ sociální a SPgŠ Prachatice, Zahradní 249, 383 01



Předškolní a mimoškolní pedagogika

Kód oboru vzdělání: 75-31-M/01

Platné od 1. 9. 2024

OBSAH:

1	ÚVODNÍ IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	4
2	PROFIL ABSOLVENTA	5
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi	5
2.2	Výčet kompetencí	5
2.3	Stupeň dosaženého vzdělání, způsob jeho ukončení a potvrzení dosaženého vzdělání. 6	
3	CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	7
3.1	Popis celkového pojetí vzdělávání	7
3.2	Organizace výuky	11
3.3	Způsob hodnocení žáků	13
3.4	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných 15	
3.5	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence	16
3.6	Podmínky pro přijímání ke vzdělávání	17
4	UČEBNÍ PLÁN	18
4.1	Rozpracování obsahu vzdělání v RVP do ŠVP	18
4.3	Poznámky k učebnímu plánu.....	20
5	UČEBNÍ OSNOVY (DLE VZDĚLÁVACÍCH OBLASTÍ)	21
6	PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	22
6.1	Personální podmínky	22
6.2	Materiální podmínky	22
7	SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP	24
8	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA A JEJICH ZKRATKY	25
9	JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE	27
9.1	Český jazyk a literatura	27
9.2	Anglický jazyk.....	42
9.3	Německý jazyk	63
9.4	Konverzace v anglickém jazyce	73
9.5	Konverzace v německém jazyce	82
10	SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ	88
10.1	Dějepis.....	88
10.2	Občanská nauka.....	98
11	PŘÍRODOVĚDNÉ VZDĚLÁVÁNÍ	111
11.1	Biologie a hygiena.....	111
11.2	Fyzika	119
11.3	Chemie.....	125
11.4	Zeměpis	130
12	MATEMATICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	137
12.1	Matematika	137
13	ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	148
14	VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ	149
14.1	Tělesná výchova s metodikou	149
14.2	Tělesná výchova – specializace.....	166
15	DIGITÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ	175
15.1	Výpočetní a didaktická technika	175
16	EKONOMICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ	184
16.1	Ekonomika.....	184
17	ODBORNÉ VZDĚLÁVÁNÍ (PEDAGOGICKO-PSYCHOLOGICKÉ)	190
17.1	Pedagogika	190

17.2	Psychologie.....	202
17.3	Pedagogická praxe.....	210
18	DIDAKTIKA PEDAGOGICKÝCH ČINNOSTÍ.....	234
18.1	Hudební výchova s metodikou	234
18.2	Hudební výchova specializace	243
18.3	Hra na hudební nástroj.....	249
18.4	Osobnostní a dramatická výchova.....	259
18.5	Literární a jazykové praktikum	277
18.6	Výtvarná výchova s metodikou	284
18.7	Výtvarná výchova specializace	298
19	SEZNAM TABULEK	306

1 Úvodní identifikační údaje

Název a adresa školy:

Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice, Zahradní 249, 383 01

ředitel: Mgr. Antonín Krejsa

telefon: 383 318 578

e-mail: krejsa@spgspt.cz

stránky školy: www.spgspt.cz

IČO: 00072818 IZO: 600020282

koordinátorka: Ing. Jana Kotrchová

Zřizovatel: Jihočeský kraj

právní forma: kraj, IČ 70 890 650

U Zimního stadionu 1952/2

370 76 České Budějovice

Název ŠVP: Předškolní a mimoškolní pedagogika

Kód a název oboru vzdělání: 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Stupeň poskytovaného vzdělání: střední vzdělání s maturitní zkouškou

EQF: 4

Délka a forma vzdělávání: 4 roky v denní formě vzdělávání

Platnost ŠVP od: 1. 9. 2024

Číslo jednacích: VOSS a SPgS/0777/20224

Podpis ředitele:

Mgr. Antonín Krejsa

Razítko školy:

2 Profil absolventa

2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

Absolvent/ka se uplatní jako učitel/ka mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního věku, jako vychovatel/ka nebo pedagog volného času ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech, nebo jako vychovatel/ka ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských zařízení, u kterých se pro výkon přímé pedagogické činnosti vyžaduje dle zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících vysokoškolské vzdělání.

Absolvent se uplatní také v neškolských zařízeních, např. sociálních, zdravotnických, zájmových, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.

2.2 Výčet kompetencí

Absolvent se vyznačuje těmito kompetencemi:

- využívá získané poznatky, pracovní postupy a další nástroje potřebné pro kvalifikovaný výkon povolání a pro uplatnění na trhu práce,
- volí vhodné vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli a podmínkami pedagogické práce a promyšleně se připravuje na výchovně vzdělávací činnost,
- při plánování a vedení výchovně vzdělávacích činností respektuje vývojové a individuální zvláštnosti dětí/mládeže a přispívá k rozvoji pozitivních stránek jejich osobnosti, svobodného a nezávislého myšlení a vede je také k přijímání odpovědnosti za vlastní chování a jednání
- je schopen sebereflexe i následné reflexe výsledků pedagogické činnosti,
- v pedagogickém působení přednostně uplatňuje aktivní formy činností a dbá na dodržování výchovně vzdělávacích zásad,
- je tvořivý a zároveň u vedených jedinců podněcuje rozvoj tvořivosti, kultivuje emoční prožívání dětí/mládeže (včetně vnímání a prožívání estetického),
- přispívá k utváření vědomostí, dovedností a návyků dětí/mládeže a zároveň jejich vhodných postojů ve vztahu ke společenskému, věcnému a přírodnímu prostředí,
- orientuje se v digitálním prostředí, využívá digitální technologie bezpečně, sebejistě, kriticky a tvořivě při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života
- uplatňuje zásady zdravého životního stylu při práci s dětmi/mládeží a sám má odpovědný vztah ke svému zdraví
- dodržuje zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, zásady požární ochrany; vede děti/mládež k bezpečnému chování, dodržuje základní právní předpisy v této oblasti,
- ovládá vhodné prostředky verbální a nonverbální komunikace a kultivovaného vystupování ve vztahu k dětem, rodičům a institucím,
- zná možnosti svého dalšího vzdělávání a je připraven na celoživotní učení a sebezdokonalování

Absolvent byl veden tak, aby:

- odpovědně plnil své povinnosti a respektoval stanovená pravidla,
- jednal v souladu s etickými normami a pravidly společenského chování,
- byl flexibilní ve vztahu k měnícím se podmínkám,
- utvářel si přiměřené sebevědomí, svobodné a nezávislé myšlení, a zároveň byl schopen

- přijmout odpovědnost za své jednání,
- vnímal pedagogickou práci jako příležitost k seberealizaci,
 - uplatňoval vhodné strategie meziosobního jednání, které směřují k obhajobě veřejných zájmů, zejména s ohledem na oprávněné zájmy dětí a mládeže,
 - respektoval multikulturalitu současného světa, oprostil se od xenofobie, rasizmu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti a k témuž vedl děti/mládež,
 - chránil životní prostředí a jednal v souladu se strategií udržitelného rozvoje

2.3 Stupeň dosaženého vzdělání, způsob jeho ukončení a potvrzení dosaženého vzdělání

Střední vzdělání s maturitní zkouškou.

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou. Konání zkoušky se řídí příslušnými zákony a prováděcími právními předpisy.

Maturitní zkouška se skládá ze společné části a profilové části.

Společná část maturitní zkoušky – didaktický test:

1. povinný předmět – český jazyk a literatura
2. další povinné předměty – cizí jazyk nebo matematika

Profilová část maturitní zkoušky:

1. povinný předmět - český jazyk a literatura – písemná práce a ústní zkouška
2. povinný předmět - cizí jazyk, pokud byl zvolen ve společné části – písemná práce a ústní zkouška
3. předmět – pedagogika nebo psychologie – ústní zkouška
4. předmět (výběr) – pedagogika, psychologie, hudební výchova s metodikou, osobnostní a dramatická výchova s metodikou, tělesná výchova s metodikou, výtvarná výchova s metodikou, dějepis, občanská nauka, biologie a hygiena, cizí jazyk – ústní zkouška
5. praktická maturitní zkouška – z výchovy, kterou si žák/žákyně volí od 3. ročníku v rámci specializace.

Dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce.

3 Charakteristika vzdělávacího programu

Střední pedagogická škola v Prachaticích je tradičním vzdělavatelem v tomto oboru v Jihočeském kraji a učitelky MŠ připravuje od roku 1950. Od roku 1992 je zde vyučován obor Předškolní a mimoškolní pedagogika, který vznikl sloučením oborů Učitelství pro mateřské školy a Vychovatelství jako reakce na změněnou společenskou situaci. Absolventům poskytuje mnohem širší kvalifikaci a lepší pozice na trhu práce (vycházíme tím vstříc požadavkům sociálních partnerů).

3.1 Popis celkového pojetí vzdělávání

ŠVP vychází z cílů středního odborného vzdělávání (tzv. Delorsovy cíle – učit se poznávat, učit se učit, učit se být, učit se žít s ostatními), z klíčových kompetencí RVP středního odborného vzdělávání a z dlouholeté tradice školy. Naším cílem je příprava odborně zdatných, kultivovaných a flexibilních pedagogických pracovníků pro školská i mimoškolní zařízení, kteří vycházejí z pojetí humanistické pedagogiky a naplňují principy rozvinuté demokratické společnosti.

Usilujeme o vytvoření bezpečného prostředí pro výchovu a vzdělávání, o formování partnerských vztahů a utváření demokratického klimatu školy. Důraz klademe na všestranný rozvoj osobnosti žáka a respektování jeho individuálních potřeb ve spojení s přiměřenou náročností výuky. Základem našeho působení je důraz na utváření mravních postojů a kultivaci společenského chování. Vzhledem k tomu, že se naši absolventi podílejí na výchově mladé generace, vedeme je také k odpovědnému přístupu k plnění povinností, tvořivému přístupu k práci, zájmu o veřejný a společenský život a k ochraně přírody.

Proto ŠVP zahrnuje jak předměty všeobecně vzdělávací, tak i odborné a volitelné předměty. V rovině teoretického vyučování jsou využívány moderní metody výuky a digitální technologie. Škola využívá program Bakaláři pro vedení elektronických třídních knih, přípravě suplování, maturit, rozvrhů, zaslání výukových materiálů žákům, zpráv rodičům i žákům a vedení dalších agend. Žáci mají přístupné PC i mimo výuku. Kromě teoretické výuky je realizována od 3. ročníku učební pedagogická praxe v MŠ a školních družinách, kde žáci pod odborným vedením aplikují teoretické znalosti, a od 1. ročníku odborná pedagogická praxe (rozsah: 1. – 3. ročník - 2 týdny, 4. ročník – 4 týdny). Výrazný podíl praktické složky v sobě zahrnuje i výuka všech výchov (dramatické, hudební, tělesné, výtvarné).

Průřezová témata jsou celkově čtyři a jsou realizována takto:

1. téma **Občan v demokratické společnosti** (ODS) je realizováno nejen ve společenskovědní oblasti vzdělávání, ale také při utváření demokratického klimatu školy. Žáci jsou vedeni k otevřenému vyjadřování názorů a k odpovědnosti za ně, mají své třídní zástupce, zástupce ve Školské radě, na DM pracuje domovní rada se zástupci žáků ze všech tříd, ve škole i na DM mají žáci k dispozici také schránku důvěry. Jejich názorům je věnována pozornost odpovídající jejich věku a zkušenostem. Zásadní roli tu sehrávají ve vzájemné kooperaci třídní učitel a třídní vychovatelka. Ve vztahu k rodičům je škola otevřená, nabízí řadu aktuálních informací na webových stránkách školy, prostřednictvím systému Bakalář, pořádá pravidelně třídní schůzky a školní akademii, aby je seznámila s výsledky práce žáků a učitelů.
2. téma **Člověk a životní prostředí** (ŽP) je realizováno především v přírodovědných předmětech, ale zároveň prostupuje celým chodem školy. Aby si žáci osvojili principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí, je škola zapojena

do projektu Recyklohraní (třídíme papír, plasty, hliník, drobný elektroodpad, baterie, a to ve škole i na DM), dále vedeme žáky k šetření energiemi a potravinami a k odpovědnému zacházení s vybavením školy.

3. téma **Člověk a svět práce** (ČSP) se realizuje především ve výuce ekonomie, občanské nauky a českého jazyka. V dalších předmětech jsou žáci připravováni na nutnost celoživotního vzdělávání. Důležitou roli zde sehraává předmětová komise pedagogiky a psychologie, výchovná poradkyně a vedení školy (přednášky o stylech a způsobech efektivního učení, informace o možnostech studia na vysokých školách, informace o národních srovnávacích zkouškách, zveřejňování pracovních nabídek na nástěnce školy atp.)
4. téma **Člověk a digitální svět** (ČDS) se prolíná celou výukou. Uvědomujeme si její význam vzhledem k požadavkům pracovního trhu, takže byla posílena hodinová dotace předmětu Výpočetní a didaktická technika. V dalších předmětech jsou žáci vedeni k praktickému využívání digitálních technologií (seminární práce, ročníkové práce, prezentace, středoškolská odborná činnost, realizace činností s různými digitálními technologiemi tak, aby byli připraveni na práci s nimi v budoucí profesi).

Tabulka průřezových témat a jejich zkratky (používají se v osnovách vyučovacích předmětů) jsou uvedeny v přílohách.

Důležitou roli sehraává také úzká spolupráce školy a Domova mládeže (jednotné působení, kooperace třídních učitelů s třídními vychovatelkami, podpora v utváření klíčových kompetencí, individuální přístup k žákům, bohatá zájmová činnost a rozmanité aktivity pořádané pro žáky i učitele školy). ŠVP DM je zařazen jako příloha.

ŠVP vychází z těchto priorit:

1. Estetická výchova a výchova kultivovaného příjemce uměleckých děl
2. Podpora jazykových a komunikačních dovedností v českém jazyce a cizích jazycích (anglický, německý)
3. Výchova poučeného uživatele digitálních technologií

Tabulka 1: Priorita č. 1 Estetická výchova a výchova kultivovaného příjemce uměleckých děl

Strategické postupy DM	Celoškolní strategie	Utváření klíčových kompetencí
<ul style="list-style-type: none"> - podpora při pravidelné přípravě na vyučování, zde především v humanitních předmětech - dodržování hygienických návyků, péče o čisté a upravené prostředí, - dodržování zásad kultivovaného chování - účelné a smysluplné využití volného času (zájmové kroužky, žákovská knihovna, relaxační místnosti, besedy se zajímavými 	<ul style="list-style-type: none"> - dělení tříd na skupiny v části hodin výuky výchov, umožnění individuálního přístupu - péče o estetiku prostředí ve třídách a na chodbách, využití výtvarných prací žáků - návštěvy kulturních akcí podle aktuální nabídky - exkurze v oblasti výtvarné a hudební výchovy - organizování výstav ve škole i mimo ni - pořádání školní akademie 	<ul style="list-style-type: none"> - Tato priorita rozvíjí následující kompetence: - k učení – žák je veden ke čtení s porozuměním a zprostředkovaně k zájmu o čtení i k důkladnému poznání práce s počítačem - - rozvíjí se jeho schopnost informace nejen vyhledávat, ale je i třídit a využívat. Je stimulován kontaktem s uměleckým dílem k vnitřnímu prožitku, rozvíjí se jeho citové vnímání a fantazie,

<p>osobnostmi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vystoupení na akcích města - pořádání celointernátních akcí zaměřených na podporu tvořivosti, vzájemného soužití a kultivace osobnosti - podíl na vystoupeních na školní akademii - spolupráce s institucemi v kulturní oblasti (MŠ, ZŠ, Městská knihovna, Městský úřad, hospic, DD Žichovec, nemocnice, ZŠ Ktiš) - pomoc s metodickou přípravou na praxi prostřednictvím zájmových kroužků a tvůrčích pracoven DM - poskytnout studentům podněty prostřednictvím zábavně vzdělávacích kvízů a nejrůznějších ukázek prací 	<ul style="list-style-type: none"> - podpora účasti na soutěžích /recitačních, divadelních, výtvarných, fotografických, hudebních) - školní literární nástěnka - veřejná vystoupení souborů školy - vystoupení pro děti různých věkových skupin v rámci vyučování (osobnostní a dramatická výchova, český jazyk, literární a jazykové praktikum, pedagogická praxe) - nabídka specializací v oblasti výchov - nabídka nepovinných předmětů a zájmových aktivit (soubor Cink, pěvecký sbor Fontána, divadelní soubory) - spolupráce s Městskou knihovnou, Městským divadlem a Muzeem loutky a cirkusu 	<p>kteřou uplatňuje při realizaci vlastních děl.</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanské kompetence a kulturní povědomí - uvědomuje si význam adekvátního chování a vhodné úpravy zevnějšku při kulturních akcích, získává úctu ke kulturním tradicím a hodnotám a celkově se kultivuje jeho osobnost. Orientuje se v kultuře, je schopen odlišit umění a kýč. - seznamuje se postupně s kulturními tradicemi a hodnotami a také s tím, co jsou autorská práva a se způsoby jejich ochrany. - Praktické dovednosti využívá při účasti na akademiích a jiných vystoupeních či výstavách. - Pracuje v zájmových útvarech (hudebních, výtvarných, dramatických, rukodělných ve škole i na DM).
---	---	---

Tabulka 2: Priorita č. 2 Podpora jazykových a komunikačních dovedností v českém jazyce a cizích jazycích

Strategické postupy DM	Celoškolní strategie	Utváření klíčových kompetencí
<ul style="list-style-type: none"> - pravidelná komunikace s žáky při výchovně vzdělávací práci na DM, kultivovaný projev ve vztahu k vrstevníkům a dospělým - organizace a moderování internátních akcí - organizování akcí pro děti MŠ, ZŠ - vzájemná komunikace mezi výchovnými 	<ul style="list-style-type: none"> - autentické učení (směřující k reálnému světu) - 1. český jazyk – posílení hodinové dotace ve 4. ročníku (rozvoj komunikačních dovedností) - zařazení předmětu Literární a jazykové praktikum v 1. a 2. ročníku - uplatňování 	<p>Tato priorita je zaměřena na rozvoj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>komunikačních kompetencí</u>, a to i v cizích jazycích ve formě komunikace ústní, písemné i při využití ICT. Žák si uvědomuje, že získané dovednosti jsou nezbytné pro úspěšnou další profesní přípravu i život, je motivován pro

<p>skupinami</p> <ul style="list-style-type: none"> - společné akce s jinými zařízeními pro mládež (i v zahraničí) - mezinárodní komunikace se zájmovými skupinami ubytovanými na DM při různých akcích města či jiných institucí 	<p>mezipředmětových vztahů (Osobnostní a dramatická výchova, Pedagogická praxe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderování akcí školy - účast na olympiádě v českém jazyce - účast na celostátní recitační soutěži Pedagogická poéma - příprava vystoupení pro děti různých školských zařízení - zařazování skupinové a týmové práce, práce s prezentacemi a realizace projektů v některých předmětech - důraz na kultivovanou komunikaci ve škole, na DM i při mimoškolních akcích - 2. cizí jazyk 1 (anglický, německý) - dělení tříd na skupiny - využívání moderní didaktické techniky - nabídka volitelných předmětů (konverzace v AJ/NJ) - účast na olympiádě v AJ/NJ - spolupráce s Goethovým centrem v Českých Budějovicích - spolupráce s partnerskými školami v zahraničí - projektové vyučování, propojení obou jazykových skupin - příprava prezentací k maturitní zkoušce 	<p>celoživotní učení.</p> <ul style="list-style-type: none"> - utváří se konkrétní modelové situace pro - <u>řešení problémů</u> (moderování, příprava projektů a vystoupení pro děti a mládež v zařízeních různého typu). - <u>personální a sociální kompetence</u> – žák si uvědomuje nutnost spolupráce ve skupině i ovládnutí vlastního chování a jednání a postupně toto realizuje v praxi. - <u>občanské kompetence</u> – získává žák aktivním zapojením do kulturního dění, učí se reprezentovat svoji osobu i školu a kultivovaně vystupovat.
---	--	---

Tabulka 3: Priorita č. 3 Výchova poučeného uživatele digitálních technologií

Strategické postupy DM	Celoškolní strategie	Utváření klíčových kompetencí
<ul style="list-style-type: none"> - zdokonalování dovedností v práci na počítači během přípravy na vyučování - práce s internetem v souvislosti s výukou - zpracovávání fotografií a videozáznamů z akcí DM - vedení žáků k účelnému využívání digitálních technologií na DM, zejména internetové sítě, ve volném čase 	<ul style="list-style-type: none"> - posílení dotace hodin předmětu Výpočetní a didaktická technika - dělení tříd na skupiny - modernizace vybavení - postupné doškolování vyučujících v jejich využívání - možnost využití techniky pro žáky během vyučování i po něm - využití DT v dalších předmětech (příprava referátů, výtvarné prezentace, profil výtvarníka, využívání DT při lekcích DV) - práce s informacemi, uplatňování kritického přístupu (CJL, CIJ, VDT, D, ON) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rozvíjí především tyto kompetence: - <u>k učení</u> – žák je veden k různým způsobům práce s textem i k důkladnému poznání práce s počítačem, obohacují se zdroje informací, utváří se schopnost je nejen vyhledávat, ale i třídít a využívat. - <u>k řešení problémů</u> – žák uplatňuje různé metody myšlení, je schopen získávat informace a řešit problémy za využití vhodných prostředků a způsobů a spolupracovat při tom s jinými lidmi. - <u>komunikativní kompetence</u> – vyjadřuje se přiměřeně situaci, dovede své myšlenky vhodně prezentovat a používá při tom funkčně moderní techniku - <u>digitální kompetence</u> – bezpečně a kriticky využívá digitální technologie

Poznámka - v oblasti volby metod mají všichni vyučující dostatečnou volnost, aby využili i další, které považují za produktivní.

3.2 Organizace výuky

Vyučování probíhá v budovách školy a také na zařízeních, kde je vykonávána pedagogická praxe. Některé předměty mají své odborné učebny vybavené technikou a pomůckami podle potřeb výuky (cizí jazyky, výpočetní a didaktická technika, výtvarná výchova s metodikou, tělesná výchova s metodikou, hudební výchova s metodikou, hra na hudební nástroj, osobnostní a dramatická výchova, biologie, fyzika, dějepis a občanská nauka). Aby byla výuka efektivní a umožňovala individuální přístup a dosažení co nejlepších výsledků, dělí se třídy na skupiny vždy při výuce cizích jazyků, výpočetní a didaktické techniky, hry na hudební nástroj, osobnostní a dramatické výchovy, tělesné výchovy s metodikou (praktická část), částečně pak (1 hodina) při výuce hudební a výtvarné výchovy s metodikou.

Specializaci v oblasti výchovy (2 hodiny týdně) si žáci volí od 3. ročníku. Jsou nabízeny specializace hudební výchova, dramatická výchova, tělesná výchova a výtvarná výchova. Podle počtu žáků, jejich zájmu a finančních možností školy se otevírají většinou tři z nich, výjimečně všechny čtyři.

Povinně volitelné předměty (po jedné hodině ve 3. a 4. ročníku) obsahují tuto nabídku – konverzace v anglickém jazyce, konverzace v německém jazyce. Předměty jsou otevírány podle zájmu žáků a s ohledem na efektivní využívání dostupných finančních prostředků.

Pedagogická praxe má dvě formy:

- učební pedagogickou praxi ve školských zařízeních různého typu, se kterými trvale a na velmi dobré úrovni spolupracujeme – probíhá ve 3. ročníku (4 hodiny týdně v mateřských školách) a ve 4. ročníku (3 hodiny týdně ve školních družinách při základních školách a na našem Domově mládeže). Žáci pod vedením pedagogů školy a vedoucích učitelek a vychovatelek zpracovávají přípravy, předkládají je ke kontrole, realizují výstupy na cvičných zařízeních, podílejí se na rozboru své práce v rámci potřebné reflexe, podílejí se také na přípravě různých akcí pro tato zařízení a seznamují se celkově s jejich chodem.
- odbornou pedagogickou praxi na zařízeních především v místě bydliště žáka, případně v blízkém okolí, v mateřských školách, školních družinách, dětských domovech – 1. až 3. ročník (2 týdny), 4. ročník (4 týdny). V rámci rozvoje komunikačních dovedností kontaktují žáci tato zařízení podle pokynů vyučujících sami, a podílejí se tak na přípravě praxe. Zde se seznamují se zařízením, s pedagogickou a jinou dokumentací, pořizují záznamy z pozorování práce s dětmi (1. a 2. ročník), vypracovávají podle pokynů cvičných učitelek a vychovatelek přípravy pro práci s dětmi, kterou pak realizují a následně společně rozebírají a hodnotí (3. a 4. ročník) v rámci pedagogické reflexe. O všech činnostech pořizují záznamy, které odevzdají vyučujícímu praxe. V průběhu praxe jsou kontrolováni vyučujícími školy, kteří informují neprodleně vyučujícího praxe.

Kurzy:

- plavecký kurz
- lyžařský kurz (2. ročník)
- turistický kurz (3. ročník).

Projektové dny a další výchovně vzdělávací aktivity:

- Den otevřených dveří – pořádáme každý rok, abychom zájemcům o studium umožnili seznámit se s prostředím školy a DM a s průběhem přijímacích zkoušek. Do akce jsou zapojeni žáci školy, pomáhají s organizací a prakticky realizují dovednosti ověřované u uchazečů v průběhu přijímacího řízení v oblasti řečových dovedností, hudební, výtvarné a tělesné výchovy. Tím v praxi prokazují dosažené komunikativní kompetence a posilují svůj pozitivní vztah ke vzdělání a ke své škole.
- Školní akademie – pořádáme ji jedenkrát ročně ve vhodném kulturním zařízení města, které je jedním z našich sociálních partnerů. Žáci školy pod vedením svých učitelů a vychovatelek před rodiči a širší veřejností prezentují různorodé aktivity, kterým se ve škole a na Domově mládeže cíleně věnují. Jedná se zejména o vystoupení souborů školy (hudební soubor Cink, pěvecký soubor Fontána, Improvizací liga), sólová i skupinová vystoupení v recitaci, ve hře na hudební nástroj a ve zpěvu, pohybové aktivity. Žáci celou akci také moderují a podílejí se na její organizaci, čímž rozvíjejí své odborné kompetence. Součástí akce bývá, pokud to prostory dovolují, také výstava nejzdařilejších výtvarných prací žáků všech ročníků, kde se snažíme předvést jak

práce vytvořené různými výtvarnými technikami, kterým se žáci ve škole učí, tak i různé přístupy k umělecké tvorbě. Žáci zde zúročí individuální předpoklady a zároveň prezentují i systematickou práci školy a individuální péči, kterou vyučující věnují nadaným jedincům.

- Den ochrany člověka za mimořádných událostí – organizujeme každý školní rok. Cílem je v několika blocích shrnout poznatky v této oblasti a prakticky procvičit zejména poskytování první pomoci (dochází k řadě změn a pedagog musí být schopen okamžitého zásahu).
- Účast na burzách středních škol, kterých se kromě vedení školy zúčastňují i žáci – dobrovolníci. Pomáhají komunikovat s uchazeči i jejich rodiči, poskytují jim jiný úhel pohledu na školu a zkvalitňují své komunikační kompetence.
- Výstavy výtvarných prací – kromě výše uvedeného pořádáme příležitostně větší výstavu ve vhodných prostorách (Galerie Dolní brána, Muzeum loutky a cirkusu), která reprezentuje rozmanitost přístupů k realitě, technik i metod práce výtvarníků školy. Fotodokumentaci umísťujeme i na webových stránkách školy jako formu informace o úrovni výuky výtvarné výchovy na škole. Výsledky práce žáků prokazují mimo jiné úroveň zvládnutí sociálních a občanských kompetencí spolu s utvářením kulturního povědomí.
- Vystoupení souborů školy a jednotlivců na akcích ve městě (Slavnosti solné Zlaté stezky, kulturní programy pro různé organizace a instituce) i v rámci jihočeského kraje považujeme za důležitou aktivitu, která přímo souvisí s budoucí profesí absolventů. Učitel byl, je a bude i osobou s veřejnou působností a měl by být schopen hodnotnými aktivitami podporovat rozvoj osobnosti dětí a působit na kulturní klima v obci.
- Organizace rozmanitých vystoupení a projektů na cvičných zařízeních (divadelní, hudební, recitační a kombinované aktivity, workshopy) propojují teoretickou výuku s praxí a připravují žáky komplexně na výkon profese (od plánování, přes přípravu akce včetně materiálního zabezpečení, realizaci před dětmi různých věkových kategorií a následnou reflexi) a rozvíjejí funkčně všechny odborné kompetence.
- Podíl na organizaci a průběhu akcí pořádaných jinými subjekty (MŠ, ZŠ, Dům dětí a mládeže, Český červený kříž, Muzeum loutky a cirkusu atd.) opět umožňuje propojení teorie s praxí a zároveň upevňuje a zkvalitňuje naši spolupráci se sociálními partnery. Škola se realizuje jako aktivní subjekt ve městě a ovlivňuje do určité míry i jeho image.
- Zapojení žáků školy do vhodných sbírkových aktivit a aktivit se sociálním zaměřením výrazně ovlivňuje formování občanských kompetencí žáků a přispívá k utváření hodnotového žebříčku.

3.3 Způsob hodnocení žáků

Jeho základem v oblasti hodnocení prospěchu a chování jsou platné předpisy a vnitřní pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání, která jsou součástí školního řádu. Jsou používány (podle povahy vyučovacích předmětů) různé formy hodnocení – ústní zkoušení, písemné testy s uzavřenými i otevřenými otázkami, praktické práce (hlavně v oblasti výchov) a výstupy v rámci pedagogické praxe. Kombinujeme je s několika způsoby hodnocení – klasifikace známkou, bodové hodnocení v souvislosti s klasifikací, slovní hodnocení jako důležitá součást klasifikace ústních i písemných projevů. Dále využíváme také formy sebehodnocení či vzájemného hodnocení žáků nebo formu výstavy praktických prací v prostorách školy, vystoupení na školních akademiích jako formu ocenění úrovně žakovských projevů. Pedagogové se snaží vhodně využívat strategie formativního hodnocení.

Cílem všech těchto činností je ověřit si, na jaké úrovni si žák osvojil klíčové a odborné kompetence.

Způsoby hodnocení teoretického vyučování

Ve všeobecně vzdělávacích předmětech a teoretické výuce odborných předmětů se používá hodnocení písemné (formou testů nebo otevřených úloh) a ústní (rozložené do celého klasifikačního období). Kromě faktických vědomostí se hodnotí také úroveň vyjadřování a vystupování, u písemných prací i jejich grafická stránka. Dále se hodnotí samostatné domácí práce, referáty, seminární a jiné typy písemných prací a aktivita žáka při hodinách. V klasifikaci se může zohlednit umístění v olympiádách, ve studentské odborné činnosti, literárních a jiných soutěžích.

Součástí hodnocení je i ocenění snahy (zvláště u slabších žáků) a zaznamenání jejich pokroku před kolektivem třídy. Sledujeme tím rozvoj pocitu sebedůvěry ve vlastní schopnosti a posilování kladného vztahu k učení.

Způsoby hodnocení praktické složky odborných předmětů a pedagogické praxe

Praktické práce a výstupy především v oblasti všech výchov (osobnostní a dramatické, hudební, tělesné a výtvarné) dále literárního a jazykového praktika se klasifikují známkou. Vyučující bere v úvahu jak samotný proces tvorby, tak i konečný produkt. Bere v úvahu především originalitu řešení, technické zvládnutí práce, aktivitu žáka při plnění úkolu. Přihlédne také k úrovni třídy.

V těchto předmětech se v celkové klasifikaci může zohlednit umístění žáka ve výtvarných, hudebních, recitačních a sportovních soutěžích, popřípadě vlastní umělecká tvorba a její prezentace. Jde o doklad zvládnutých klíčových kompetencí.

V oblasti pedagogické praxe se při hodnocení přihlíží k tomu, jak žák aplikuje v praxi teoretické poznatky jak ve fázi přípravy výstupu, tak při jeho realizaci a v závěrečné reflexi. Důležitým kritériem je také úroveň mluvených i psaných projevů a kultivovanost vystupování ve vztahu k dětem i dospělým. Hodnocení by celkově mělo přispívat k osobnostnímu rozvoji žáka, zájmu o pedagogickou práci a upevňovat vztah k dětem, proto také oceňujeme celkový přístup žáka a odpovědnost v přístupu k práci.

Způsoby hodnocení klíčových kompetencí

Provádí se v jednotlivých vyučovacích předmětech a ročnících jako komplexní posouzení toho, jak žák na různých úrovních zvládá vzdělávací obsahy (znalost, porozumění, využití, rozbor, tvorba, hodnocení), na jaké úrovni komunikuje, jak dokáže spolupracovat v kolektivu, jak využívá digitální technologie k prezentaci svých vědomostí a dovedností.

Společné zásady hodnocení

- každý vyučující je povinen před zahájením výuky předmětu na začátku školního roku seznámit žáky s plánem výuky, s cíli, kterých má být dosaženo, s požadavky, které budou na žáky v klasifikačním období kladeny, se způsoby jejich hodnocení a s dalšími podmínkami nezbytnými pro uzavření klasifikace
- pokud je to v daném předmětu aktuální, předloží žákům seznam doporučené literatury ke studiu, popřípadě seznam povinné a doporučené četby
- vlastní hodnocení má pak především funkci informativní, formativní a diagnostickou
- přirozenou součástí procesu poznávání se stává chyba a další práce s ní
- učitel je tím, kdo ukazuje různé cesty k dosažení cíle, kdo podněcuje, povzbuzuje, vymezuje mantinely, vysvětluje a přesvědčuje
- učitel respektuje právo na individuální rozvoj žáka
- hodnocení musí být schopno ukázat perspektivu vývoje i slabším žákům
- školní software rodičům a žákům umožňuje dálkový přístup mimo jiné k přehledu klasifikace a absence žáků, rodiče se mohou informovat i osobně na třídních schůzkách, v nutných případech využíváme i formu telefonických či mailových kontaktů nebo úředních dopisů.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Žáci jsou hodnoceni známkou vždy za příslušné klasifikační období.

Za první pololetí se žákovi vydá výpis z vysvědčení, na konci druhého pololetí se vydává vysvědčení na předepsaném blanketu.

3.4 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných

Uchazeči o studium předkládají podle platné legislativy lékařské potvrzení o svém zdravotním stavu (požadavky na zdravotní způsobilost uchazečů jsou stanoveny v příloze k Nařízení vlády č. 211/2010 Sb., ve znění pozdějších předpisů); musí být schopni absolvovat studium v plném rozsahu.

3.4.1 Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami

Za žáky se specifickými vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření (školský zákon).

Jedná se především o specifické poruchy učení (dyslexie, dysgrafie, dysortografie, dyskalkulie atp.). Žáci jsou integrováni do běžné třídy. Tyto poruchy se při správném vedení a se stoupajícím věkem postupně upravují a k tomu se snažíme přispět i těmito prostředky:

- vyhledávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami při nástupu do školy - žáky 1. ročníků sledují všichni vyučující v průběhu prvních dvou měsíců výuky a případné potíže žáků konzultují s výchovnou poradkyní, která shromažďuje spolu s třídními učiteli údaje o žácích
- postupně konzultuje se žáky a jejich zákonnými zástupci, koordinuje s vyučujícími přijaté postupy, které jsou následně zpracovány v plánu pedagogické podpory (nejdéle do 3 měsíců od nástupu žáka na školu)
- s přijatými opatřeními je seznamována pedagogická rada každé čtvrtletí, kdy se hodnotí účinnost těchto opatření a přijímají se další rozhodnutí
- pokud žák nastoupí na školu již s přiznanými podpůrnými opatřeními ze ZŠ a zletilý žák či jeho zákonní zástupci požádají o jejich další poskytování a předloží aktuální posudek školského poradenského zařízení, na základě doporučení ŠPZ vypracuje škola individuální vzdělávací plán (do 1 měsíce od splnění zákonných předpokladů); agendu zajišťuje výchovná poradkyně ve spolupráci s vyučujícími a školským poradenským zařízením
- stupeň přiznaných podpůrných opatření je součástí žákovy dokumentace ve školní matrice a musí obsahovat informovaný souhlas zletilého žáka či jeho zákonných zástupců
- plnění doporučení je kontrolováno pravidelně na pedagogických radách a jedenkrát za školní rok je konzultován s příslušným školským poradenským zařízením, které vystavilo posudek
- vyučující využívají doporučené postupy při výuce – respektování pracovního tempa prodloužením časových limitů u písemného zkoušení, testů či ústní zkoušky, umožnění volby formy zkoušení (písemné, ústní) podle potřeb žáka, využívání testů a doplňovacích cvičení ve větší míře, případná redukce počtu otázek, umožnění využívání notebooků ve vyučování, zapojení do skupinové práce, přiměřená úprava hodnocení výsledků práce podle doporučení v posudku z pedagogicko-psychologické poradny, poskytnutí individuálních konzultací na základě žádosti žáka, posilování jeho sebevědomí hodnocením dosaženého pokroku.

3.4.2 *Žáci se sociálním znevýhodněním*

Jednou z priorit je vytvoření dobrého sociálního klimatu ve škole, proto máme zájem na tom, abychom poskytli těmto žákům podporu. Škola má vyškolenou metodičku prevence sociálně patologických jevů, která zpracovává a za podpory vedení školy realizuje minimální preventivní program, jehož výsledky jsou každoročně hodnoceny. Spadá sem mimo jiné adaptační kurz pro žáky 1. ročníků, besedy a přednášky podle aktuální nabídky. Dobře funguje spolupráce třídních učitelů, vychovatelek, vedení školy a výchovné poradkyně, takže se daří tyto případy zmapovat (někteří žáci své potíže tají) a podle situace poskytnout i pomoc (individuální přístup v oblasti výuky, komunikace s rodiči, nabídka zprostředkování odborné pomoci, ubytování na DM, podpora žáka v oblasti přípravy na vyučování na DM, zapojení do volnočasových aktivit).

3.4.3 *Žáci mimořádně nadaní*

Podpora vzdělávání nadaných žáků spočívá především v možnosti volby specializace (od 3. ročníku) podle zájmu žáků a možností školy. Dále je to zapojení do volnočasových aktivit a práce v souborech školy (hudebních, dramatických, folklórních) a v zájmových útvarech Domova mládeže.

Při výuce v jednotlivých předmětech používáme tyto prostředky:

- prohloubení obsahu učiva v oblasti zájmu žáka (doporučení pramenů ke studiu a dalších zdrojů informací)
- zadávání speciálních úkolů (práce s literaturou, s informacemi z internetu, vytváření prezentací, ročníkových prací či seminárních prací) a jejich využití při výuce
- zapojení do skupinové a týmové práce
- zapojení nadaných žáků do akcí školy (projekty v dramatické, literární, výtvarné a hudební výchově, školní akademie včetně jejího moderování, vystoupení žáků pro děti různých věkových skupin na průběžné praxi i v rámci dalších předmětů)
- podpora účasti v soutěžích, přehlídkách a projektech (recitační, divadelní, výtvarné, fotografické, hudební, olympiády)
- zapojení do Studentské odborné činnosti (především v rámci výuky společenskovedních předmětů)
- v případě zvláště nadaných žáků jsme připraveni vypracovat individuální studijní plán, který by umožnil i zvládnutí studia ve zkráceném časovém limitu.

3.5 *Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence*

Řídí se aktuálně platnými předpisy. Všichni pedagogičtí pracovníci jsou každoročně proškoleni odborným pracovníkem (bezpečnostní technik). Při všech činnostech ve škole i mimo školu jsou povinni dodržovat pravidla BOZP a minimalizovat případná rizika. Žáci jsou postupně vedeni k tomu, aby dodržovali stanovená pravidla a v souvislosti s budoucí profesí se učili hodnotit rizika pedagogických činností i z tohoto hlediska.

Škola i DM mají zpracované pokyny BOZP a PO, žáci jsou proškoleni svými třídními učiteli a třídními vychovatelkami vždy na počátku školního roku, což v 1. ročníku je potvrzeno podpisem do prezenční listiny školení a zaznamenáno v třídní knize. Ve 2. – 4. ročníku se provádí pouze zápis do třídní knihy. Některá pravidla týkající se bezpečného pobytu žáků v budovách jsou uvedena i ve školním řádu. Žáci jsou také instruováni na počátku školního roku všemi učiteli potencionálně rizikových předmětů (tělesná výchova, osobnostní a dramatická výchova atd.) o pravidlech bezpečnosti v konkrétním prostoru (učebna, tělocvična, stadion, pracoviště pedagogické praxe). Bezpečnostní pravidla jsou probírána také

před všemi kurzy (plavecký, lyžařský, turistický), exkurzemi a před nástupem na průběžnou i souvislou pedagogickou praxi.

V nepravidelných intervalech provádíme cvičné požární poplachy ve škole i na DM, abychom si ověřili prakticky časové limity případné evakuace žáků z objektů školy v případě požáru.

Škola má podle platné legislativy uzavřenou pojistku, kterou využívá v případě úrazů žáků, popřípadě při řešení pracovních úrazů. Je vedena potřebná dokumentace. Všechny úrazy musí být neprodleně nahlášeny odpovědnému pracovníkovi.

Každoročně je pořádán Den ochrany člověka za mimořádných událostí (uveden je jako projekt v učebních osnovách tělesné výchovy). Cílem tohoto projektu je upevnit a rozšířit základní znalosti žáků zejména v oblasti poskytování první pomoci, požární ochrany, chování při živelných pohromách, evakuaci apod.

Ochrana žáků před násilím, šikanou a jinými společensky negativními jevy je považována za velmi podstatnou. Postupujeme podle minimálního preventivního programu připraveného metodičkou školní prevence, který je pravidelně vyhodnocován na závěrečné pedagogické radě. Především třídní učitelé ve spolupráci s třídními vychovatelkami podporují utváření třídního kolektivu a dobrých vztahů mezi žáky ve výuce i mimo ni. Tento proces je nastartován už v 1. ročníku pořádáním adaptačního kurzu, kde se pod vedením zkušených lektorů a za aktivní účasti pedagogů školy žáci lépe poznají v průběhu zážitkových aktivit. Nezanedbatelný význam má také pořádání společných akcí na DM a účast na kurzech, které prověří vztahy v kolektivu v zátěžových situacích.

Základním dokumentem, který se mimo jiné zabývá sociálně patologickými jevy a příslušnými opatřeními v této oblasti, je školní řád. Na počátku každého školního roku jsou s ním žáci seznamováni, případně upozorňováni na změny. Všichni vyučující mají za povinnost dohlížet na jeho dodržování, při čemž úzce spolupracují s třídními učiteli. Navíc od počátku studia vedeme žáky k otevřené komunikaci, nevyhýbáme se řešení problémů, pokud se vyskytnou. Žáci mají své zástupce jak ve Školské radě, tak i v domovní radě na internátu.

Jako nouzovou možnost komunikace jsme zřídili ve škole i na DM schránky důvěry (jejich fungování a projednání podnětů zajišťuje zástupkyně ředitele školy).

3.6 Podmínky pro přijímání ke vzdělávání

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb. (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů. Součástí přijímacího řízení na naší škole je konání školních přijímacích zkoušek, kterými ověřujeme u uchazečů o studium talentové předpoklady v oblasti výchov – hudební, tělesné a výtvarné, dále ověřujeme i oblast řečových dovedností (dobrá artikulace, bez vad ve výslovnosti a v řeči - lze ověřit u logopeda). Výsledky zkoušek jsou bodovány. Na webových stránkách školy jsou vždy uvedeny aktuální údaje o obsahu přijímacích zkoušek i o jejich bodovém hodnocení.

Podmínkou přijetí je také splnění zdravotní způsobilosti uchazeče o vzdělání v daném oboru. (Nařízení vlády č. 211/2010 Sb., ve znění pozdějších předpisů.)

Kritéria přijímacího řízení:

Aktuální kritéria přijímacího řízení jsou vždy zveřejněna na webové stránce školy.

4 Učební plán

4.1 Rozpracování obsahu vzdělání v RVP do ŠVP

Tabulka 4: Rozpracování RVP do ŠVP

RVP			ŠVP			
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Počet hodin		Vyučovací předmět	Počet hodin		
	týdně	celkem		týdně	z toho D	celkem
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	7	2	411
Jazykové vzdělávání	Český jazyk	5	160	Český jazyk a literatura	6	
	Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk*	12	2
Společenskovední vzdělávání	5	160	Dějepis	4	3	256
			Občanská nauka	4		
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Biologie a hygiena	6	7	352
			Fyzika	2		
			Chemie	2		
			Zeměpis	1		
Matematické vzdělávání	10	320	Matematika	10		324
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova s metodikou	8		260
Informatické vzdělávání	4	128	Výpočetní a didaktická technika	4		134
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3		101
Pedagogicko-psychologické vzdělávání	21	672	Pedagogika	8	2	725
			Psychologie	8		
			Pedagogická praxe	7		
Didaktika pedagogických činností	34	1088	Hudební výchova s metodikou	8	5	1257
			Osobnostní a dramatická výchova	4		
			Výtvarná výchova s metodikou	8		
			Tělesná výchova s metodikou	3		
			Specializace – dramatická/hudební/výtvarná/tělesná výchova	4		
			Hra na hudební nástroj	8		
			Literární a jazykové praktikum	4		
			Konverzace v anglickém jazyce*	2	2	
Disponibilní hodiny (D)	19	608			24	
Celkem	128	4096	Celkem	133		4264

4.2 Tabulace učebního plánu

Tabulka 5: Učební plán

Vyučovací předmět	Ročník				Počet hodin	
	1.	2.	3.	4.	Týdně	Celkem
Český jazyk a literatura	3	3	3	4	13	411
Cizí jazyk	3	3	3	3	12	384
Dějepis ^P	1	1	1	1	4	128
Občanská nauka ^P	1	1	1	1	4	128
Biologie a hygiena ^P	0	2	1	3	6	182
Fyzika	2	0	0	0	2	68
Chemie	2	0	0	0	2	68
Zeměpis	1	0	0	0	1	34
Matematika	3	3	2	2	10	324
Tělesná výchova s metodikou ^P	3	3	3	2	11	357
Výpočetní a didaktická technika	0	2	2	0	4	134
Ekonomika	0	2	1	0	3	101
Pedagogika ^P	2	2	2	2	8	256
Psychologie ^P	2	2	2	2	8	256
Pedagogická praxe	0	0	4	3	7	213
Hudební výchova s metodikou ^P	2	2	2	2	8	256
Osobnostní a dramatická výchova ^P	2	2	0	0	4	136
Výtvarná výchova s metodikou ^P	2	2	2	2	8	256
Specializace – dramatická/hudební/výtvarná/tělesná výchova	0	0	2	2	4	120
Hra na hudební nástroj	2	2	2	2	8	256
Literární a jazykové praktikum	2	2	0	0	4	136
Konverzace v anglickém jazyce	0	0	1	1	2	60
Celkem	33	34	34	32	133	4264

4.3 Poznámky k učebnímu plánu

- ^P – nabídka předmětů profilové části maturitní zkoušky (1. předmět – pedagogika nebo psychologie, 2. předmět – pedagogika, psychologie, biologie a hygiena, dějepis, občanská nauka, hudební výchova s metodikou, osobnostní a dramatická výchova s metodikou, tělesná výchova s metodikou, výtvarná výchova s metodikou)
- Hudební výchova s metodikou a výtvarná výchova s metodikou mají po 1 dělené hodině v ročníku.
- Specializace – od 3. ročníku (VVS, HVS, TVS, DVS), otvírají se podle zájmu žáků a ekonomických možností školy vždy 3 skupiny (v případě paralelních tříd 4 skupiny)
- Volitelné předměty jako podpora přípravy žáků k MZ (AJK, NJK), jsou otvírány v maximální možné míře podle zájmu žáků a za respektování ekonomických ukazatelů
- Český jazyk a literatura – skládá se ze dvou vzdělávacích oblastí (jazykové vzdělávání, estetické vzdělávání), v 1. a 2. ročníku 1 hodina dělená, ve 4. ročníku – posíleno o komunikativní dovednosti
- Tělesná výchova s metodikou – skládá se ze dvou vzdělávacích oblastí (vzdělávání pro zdraví a didaktika pedagogických činností), 2 dělené hodiny v ročníku
- Cizí jazyk – jeden (výběr z anglického a německého jazyka), je vyučován v dělených skupinách
- Pedagogická praxe – učební pedagogická praxe je absolvována v místě školy (MŠ, školní družiny, DM SPgŠ), v průběhu studia se žáci formou exkurzí seznamují s dalšími školskými i neškolskými zařízeními (DD, DDM) v Jihočeském kraji i mimo něj. Odborná pedagogická praxe se vykonává v zařízeních (MŠ a ŠD) v místě bydliště, je uvedena v přehledu rozvržení týdnů ve školním roce.

4.4 Přehled využití týdnů ve školním roce

Tabulka 6: Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnosti	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Vyučování podle rozpisu učiva	34	34	33	27
Plavecký kurz	0,5			
Lyžařský kurz		1		
Turistický kurz			1	
Odborná praxe	2	2	2	4
Maturitní zkouška				2
Časová rezerva (opakování, výchovně vzdělávací akce, exkurze, projektové dny, adaptační kurz)	3,5	3	4	3
Celkem týdnů	40	40	40	36

5 Učební osnovy (dle vzdělávacích oblastí)

Jazykové vzdělávání a komunikace

- Český jazyk a literatura
- Anglický jazyk
- Konverzace v anglickém jazyce
- Německý jazyk
- Konverzace v německém jazyce

Společenskovědní vzdělávání

- Dějepis
- Občanská nauka

Přírodovědné vzdělávání

- Biologie a hygiena
- Zeměpis
- Fyzika
- Chemie

Matematické vzdělávání

- Matematika

Estetické vzdělávání

- Český jazyk a literatura

Vzdělávání pro zdraví

- Tělesná výchova s metodikou
- Tělesná výchova specializace

Digitální vzdělávání

- Výpočetní a didaktická technika

Ekonomické vzdělávání

- Ekonomika

Pedagogicko-psychologické vzdělávání

- Pedagogika
- Pedagogická praxe
- Psychologie

Didaktika pedagogických činností

- Literární a jazykové praktikum
- Hudební výchova s metodikou
- Hudební výchova specializace
- Hra na hudební nástroj
- Osobnostní a dramatická výchova
- Dramatická výchova specializace
- Výtvarná výchova s metodikou
- Výtvarná výchova specializace

6 Personální a materiální zabezpečení vzdělávání

6.1 Personální podmínky

Výuku ve škole zajišťuje stabilní a zkušený pedagogický sbor s dlouholetou praxí. Tvoří ho ředitel, zástupce ředitele a přibližně 30 pedagogů. Postupně dochází ke generační obměně, jsou zde zastoupeni starší i mladí učitelé (část z nich jsou absolventi školy). Na DM pracuje zkušený kolektiv vychovatelek. Každá třída je současně výchovnou skupinou a třídní učitel úzce spolupracuje s třídní vychovatelkou. Zajišťují kvalitní přípravu na vyučování, bohatou nabídku zájmových aktivit i důsledné výchovné působení.

Sbor je plně kvalifikovaný (i výuka všech předmětů je plně zajištěna kvalifikovanými učiteli) a pravidelně se účastní dalšího vzdělávání pedagogů. Důraz je v poslední době kladen na digitální vzdělávání. Někteří vyučující pracují i jako lektori (jedná se hlavně o oblast výchov, práce s dětmi a mládeží, ale také spolupráce se seniorskými organizacemi v Akademii 3. věku).

Ve škole systematicky pracují:

- výchovná poradkyně, která zajišťuje odbornou pomoc v souvislosti s volbou forem dalšího studia, ale především v součinnosti s třídními učiteli a vyučujícími koordinuje pomoc žákům s diagnostikovanými vývojovými poruchami učení
- metodik primární prevence vytváří podmínky pro realizaci aktivit na potlačování nebezpečných sociálně patologických jevů (drogy, šikana atd.) a pravidelně zpracovává a vyhodnocuje minimální program prevence, podílí se na organizaci adaptačního kurzu pro žáky 1. ročníků, realizuje přednášky a další aktivit, využívá ve spolupráci s vedením školy aktuálních nabídek korespondujících s oblastí prevence
- metodik informačních a komunikačních technologií kompletně zodpovídá za tuto oblast, což především znamená, že poskytuje metodickou pomoc pedagogům i žákům při využívání digitálních technologií a stará se o jejich technickou údržbu..

6.2 Materiální podmínky

Škola využívá několik budov – v hlavní budově v centru města sídlí SPgŠ a nedaleko je budova VOŠ sociální, DM je umístěn v budově na okraji města v těsném kontaktu s přírodou. Tady se nalézá také jedna ze dvou školních jídelen (zajišťuje výdej snídaní a večeří), druhá je situována poblíž školní budovy a žáci zde chodí na obědy. Obě kuchyně jsou průběžně modernizovány a odpovídají hygienickým normám. Ve stravování se snažíme preferovat zdravější stravovací návyky a postupně omezovat používání polotovarů.

Budova DM Zlatá stezka prošla celkovou rekonstrukcí. Je zajištěna proti požáru moderní technikou (systém EPS). Nyní poskytuje budova kvalitní ubytování v buňkách skládajících se ze dvou pokojů po 2 a 3 lůžkách se společným sociálním zařízením. Pokoje jsou vybaveny novým nábytkem. Žáci mají k dispozici knihovnu, posilovnu, dvě klubovny vybavené počítači, televizemi a další technikou. Před budovou se nachází i malé sportovní hřiště.

V hlavní školní budově se nachází 18 učeben, některé z nich jsou kmenové, jiné fungují jako učebny odborné pro jazyky, výpočetní a didaktickou techniku, hudební, dramatickou a výtvarnou výchovu a pro výuku nástrojů. Výuka probíhá pouze ve vlastních budovách školy. Jen pedagogická praxe se realizuje v mateřských školách a základních školách v Prachaticích a na našem Domově mládeže, další typy zařízení navštěvují žáci v rámci exkurzí v průběhu

celého studia. Škola má také vlastní nově zrekonstruovanou tělocvičnu, připojenou k budově. Je dostatečně vybavena kvalitním náradím a náčiním, které se pravidelně obnovuje a modernizuje podle finančních možností. Ke sportovním aktivitám využíváme také sportoviště města – plavecký bazén a sportovní stadion Tatra.

Pro výuku výtvarné výchovy jsou využívány odborné učebny s kabinetem a skladovými prostorami. K výtvarné sekci patří také grafická dílna a modelovna s hrncířským kruhem v suterénu školy. Dále jsou k dispozici dvě specializované učebny výpočetní a didaktické techniky. Všechny třídy jsou vybaveny interaktivními tabulemi. Ve škole i na DM je zajištěn bezplatný přístup na internet. V kabinetech je k dispozici dostatečné množství CD přehrávačů pro poslechy textů i hudby. Učebny jsou vybaveny PC s připojením na internet. K dispozici jsou i tablety, které mohou žáci využívat v hodinách při zpracovávání zadaných úkolů.

Ve třídách školy jsou umístěny klavíry, které slouží výuce hry na hudební nástroj a odpoledne jsou k dispozici žákům k vlastnímu tréninku. Dvě učebny jsou vybaveny keyboardy a sluchátky, aby se žáci při hraní vzájemně nerušili, další učebna hudební výchovy je vybavena i kvalitními přístroji pro reprodukci a nahrávání hudby. Pro potřeby hudebních souborů školy a pro jejich prezentaci je využívána reproduktorová sestava s mikrofonom a nahrávací studio. K dispozici je také jazyková třída sloužící ke zkvalitnění výuky cizích jazyků.

Žáci i vyučující mohou využívat školní knihovnu, která je průběžně doplňována novými publikacemi. Část knižního fondu je umístěna také na DM, aby k nim měli žáci přístup. Průběžně je doplňována a aktualizována odborná literatura potřebná pro výuku.

Učebnice využíváme různé, podle dohody v rámci jednotlivých předmětových komisí. Pro některé předměty nejsou zcela vhodné učební texty, takže si vyučující připravují své vlastní a doplňují výuku prezentacemi a různými aktivitami.

Vstup do školy a šaten žáků je zabezpečen čipovým snímačem.

Škola je dle potřeby postupně vybavena novým nábytkem. Interiér školy esteticky doladují kvalitní výtvarné žakovské práce.

Cíleně se snažíme snižovat energetickou náročnost provozu školy. Hlavní budova školy je zateplena, okna mají odpovídající izolační parametry. Zároveň využíváme regulační systém vytápění a větrání.

7 Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP

Našimi nejdůležitějšími sociálními partnery jsou MŠ a ŠD v Prachaticích, kde žáci ve 3. a 4. ročníku vykonávají učební pedagogickou praxi. Naše spolupráce s nimi má dlouholetou tradici a je na velmi dobré úrovni. Jejich podněty jsme využili i při tvorbě ŠVP (například v části Profil absolventa). Dále spolupracujeme s desítkami škol v celých jižních Čechách, které umožňují žákům absolvovat odbornou praxi (1. – 4. ročník). Provádíme pravidelné osobní kontroly praxe, abychom získali zpětnou vazbu pro zkvalitňování své práce.

V oblasti spolupráce s rodiči:

- pořádáme třídní schůzky
- třídní učitelé ve spolupráci s ostatními vyučujícími připravují na schůzky přehledy klasifikace
- po předchozí domluvě mohou rodiče navštívit školu a DM kdykoli mimo termín schůzek, mají možnost telefonických či mailových kontaktů s vedením školy i s vyučujícími
- rodiče mají přístup přes webovou aplikaci programu Bakalář mj. k rozvrhu, třídní knize i klasifikaci svého dítěte; tuto cestu lze využít také k rychlé informaci rodičů ze strany školy, či k získání různých podnětů od rodičů žáků
- ve škole pracuje Školská rada, schází se pravidelně dvakrát do roka, je tvořena zástupci zřizovatele, pedagogů a žáků
- aktuální informace poskytují webové stránky školy (www.spgspt.cz)

Dalšími partnery, se kterými pravidelně spolupracujeme, jsou:

- Městské divadlo v Prachaticích (zajišťování kvalitních představení pro žáky i učitele školy)
- Městská knihovna v Prachaticích (exkurze v rámci výuky, spolupráce při pořádání akcí knihovny – vystoupení souborů školy i jednotlivců)
- Městský úřad v Prachaticích (dvě žákyně/ žáci vždy zastávají funkci zástupců studentů ve Studentské radě města)
- KIS Prachatice (spolupráce při pořádání Slavností Zlaté stezky – ubytování, vystoupení souborů školy)
- DDM (pomoc při organizačním zajištění akcí pro děti a mládež z Prachaticka)
- ZŠ v Prachaticích (Vodňanská, Zlatá stezka, Národní) – zajištění praxe ve školních družinách, akce pro děti (dramatická, výtvarná a hudební výchova), organizační výpomoc, kterou zajišťují naše žákyně na akcích školy
- ČČK (pomoc při organizačním zajištění akcí)
- Úřad práce v Prachaticích (besedy), Hospic a Nemocnice v Prachaticích (návštěvy a kulturní vystoupení)
- Střední zdravotnická škola a Vyšší odborná škola zdravotnická, České Budějovice (spolupráce např. při Dni ochrany člověka za mimořádných událostí)

Zahraniční partneři školy:

- v rámci různých aktuálně běžících mezinárodních projektů se snažíme získat pro naše žáky možnosti, při kterých by dále rozvíjeli své komunikační schopnosti a dovednosti, získávali další zkušenosti
- Goethe Institut Praha (žáci se pravidelně účastní workshopů a divadelních představení v německém jazyce).

8 Průřezová témata a jejich zkratky

PT	průřezová témata
MPV	mezipředmětové vztahy

Občan v demokratické společnosti

ODS 1	osobnost a její rozvoj
ODS 2	komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
ODS 3	společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
ODS 4	historický vývoj (především v 19. a 20. století)
ODS 5	stát, politický systém, politika, soudobý svět
ODS 6	masová média
ODS 7	morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita
ODS 8	potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život

Člověk a životní prostředí

ČŽP 1	biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny)
ČŽP 2	současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)
ČŽP 3	možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)

Člověk a svět práce

ČSP 1	hlavní oblasti světa práce, charakteristické znaky práce (pracovní činnosti, pracovní prostředky, pracoviště, mzda, pracovní doba, možnosti kariéry, společenská prestiž apod.), jejich aplikace na jednotlivé alternativy uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání a navazujících směrů vyššího a vysokoškolského vzdělávání, vztah k zájmům, studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem a zdravotním předpokladům žáků
ČSP 2	trh práce, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů
ČSP 3	soustava školního vzdělávání v ČR, návaznosti jednotlivých druhů vzdělávání po absolvování střední školy, význam a možnosti dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací, nutnost celoživotního učení, možnosti vzdělávání v zahraničí
ČSP 4	informace jako kritéria rozhodování o další profesní a vzdělávací dráze, vyhledávání a posuzování informací o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání, o trhu práce
ČSP 5	písemná i verbální sebereprezentace při vstupu na trh práce, sestavování žádostí o zaměstnání a odpovědi na inzeráty, psaní profesních životopisů, průvodních (motivačních) dopisů, jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovory, výběrová řízení, nácvik konkrétních situací

- ČSP 6 zákoník práce, pracovní poměr, pracovní smlouva, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, její složky a výpočet, možnosti zaměstnání v zahraničí
- ČSP 7 soukromé podnikání, podstata a formy podnikání, rozdíly mezi podnikáním a zaměstnaneckým poměrem, výhody a rizika podnikání, nejčastější formy podnikání, činnosti, s nimiž je třeba při podnikání počítat, orientace v živnostenském zákoně a obchodním zákoníku
- ČSP 8 podpora státu sféře zaměstnanosti, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby v oblasti volby povolání a hledání zaměstnání a rekvalifikací, podpora nezaměstnaným
- ČSP 9 práce s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí

4. Člověk a digitální svět

- ČDS 1 vyhledávání příležitostí k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií (komunikace s úřady, sociální začleňování apod)
- ČDS 2 využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji
- ČDS 3 dodržování zásad kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě
- ČDS 4 získávání dat, informací z různých zdrojů v digitálním prostředí a jejich kritické hodnocení, sdílení dat pomocí digitálních technologií, společné vytváření zdrojů a znalostí
- ČDS 5 vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků, vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech, komunikace prostřednictvím digitálních technologií

9 Jazykové vzdělávání a komunikace

9.1 Český jazyk a literatura

Celková hodinová dotace: 411 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Předmět český jazyk a literatura je základem rozvoje většiny klíčových dovedností a schopností, kterými by měl být žák vybaven pro zvládnutí dalších vyučovacích předmětů, vzhledem k tomu, že český jazyk a literatura kultivuje žákův jazykový projev, přispívá k rozvoji komunikačních kompetencí (jazyk jako prostředek dorozumívání a myšlení), ovlivňuje utváření hodnotové orientace a postojů v oblasti umělecké, kulturní, společenské, mezilidské. Základním cílem předmětu je vychovat žáky ke sdělnému kultivovanému jazykovému projevu a podílet se na rozvoji jejich duševního života. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka a je ochranou proti snadné manipulaci a intoleranci.

Charakteristika učiva

Předmět se skládá ze dvou vzdělávacích oblastí, z jazykového a literárního vzdělávání, které se vzájemně doplňují a podporují. Jazykové vzdělávání (jazyk a komunikační a slohová výchova) rozvíjí komunikační kompetenci, učí jazyka užívat jako prostředku dorozumívání a myšlení. Podílí se rovněž na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K plnění tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání (literatura, práce s literárním textem, kultura). Práce s uměleckým textem pomáhá celkové kultivaci žáka, vede k hlubšímu porozumění společenskému vývoji, vnímání kulturních souvislostí a samozřejmě zároveň zpětně prohlubuje i znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků. K celkové kultivaci osobnosti žáka přispívají besedy, soutěže a exkurze. Součástí výuky jsou rovněž tematické projekty.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- uplatňovali mateřský jazyk v rovině recepce, reprodukce a interpretace
- využívali jazykových vědomostí a dovedností v praktickém životě, vyjadřovali se srozumitelně, souvisle a kultivovaně, formulovali a obhajovali své názory
- používali spisovného jazyka jako kodifikované společenské normy
- chápali význam kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění
- získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů a předávali je vhodným způsobem s ohledem na jejich uživatele
- chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa
- aplikovali získané poznatky ze slohové výuky při práci s textem a informacemi
- vytvořili smysluplný souvislý a soudržný text funkční v dané situaci
- chápali význam literárního umění pro člověka
- analyzovali literární texty umělecké i neumělecké povahy prostřednictvím literárně teoretických a literárněhistorických poznatků, literární vědy a jazykovědy

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 1. – 4. ročníku. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách. Ve 4. ročníku je posílena komunikační výchova s ohledem na přípravu žáků k maturitní zkoušce.

Jednotlivé strategie jsou konkretizovány v tematických celcích jednotlivých ročníků v oblasti jazykové, slohové i literární výchovy, které na sebe navazují. Při probírání a procvičování učiva je uplatňována obvykle metoda výkladu, práce s textem, metoda řízeného rozhovoru. Žáci pracují často ve skupinách, jejich iniciativa je podněcována zadáváním samostatných prací. Systematicky je využívána moderní didaktická technika a aktivity na interaktivních tabulích. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, divadelních představení podle aktuální nabídky a exkurze do Městské knihovny. Žáci jsou motivováni ke kulturním aktivitám také zapojováním do soutěží.

Hodnocení výsledků žáků

Žáky hodnotíme na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s texty, samostatnosti úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat. Důraz je rovněž kladen na schopnosti žáků nacházet v literárních textech estetické hodnoty a porozumět sdělení obsaženému v literárních dílech. Důležité je ocenit zájem žáků o literární umění a jazyk jako základní komunikační prostředek ve vlastních tvůrčích aktivitách. Hodnocení žáků má vazbu na vnitřní klasifikační řád školy.

Při hodnocení klademe důraz zvláště na:

- schopnost porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech
- schopnost dodržovat v mluveném a písemném projevu pravidla spisovného jazyka
- dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat
- osvojení si rétorické dovednosti
- schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení)
- využívat různých informačních zdrojů a zkušeností jiných lidí, s porozuměním naslouchat mluveným projevům
- být čtenářsky gramotný
- chápat umění jako specifickou výpověď o skutečnosti

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, určit jádro problému
- získat informace potřebné k řešení problému a navrhnout způsob řešení, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených a psaných
- formulovat své myšlenky srozumitelně, souvisle a jazykově správně
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- zpracovávat písemnosti, pracovní dokumenty, dodržovat jazykové a stylistické normy

i odbornou terminologii

- zaznamenávat myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu
- dosáhnout jazykové způsobilosti pro pracovní uplatnění

personálních a sociálních

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností
- uplatňovat v životě estetická kritéria a být tolerantní k estetickému cítění druhých
- podporovat kulturní hodnoty a mít k nim utvořený pozitivní vztah a udržovat si přehled o kulturním dění

občanských a kulturního povědomí

- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

digitálních kompetencí

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- komunikační dovednosti, účast na různých formách občanského života i mimo školu a posilování národního kulturního povědomí
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- masová média
- morálka, svoboda a odpovědnost, tolerance, solidarita

člověk a svět práce

- práce s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí
- písemná i verbální sebe prezentace při vstupu na trh práce, sestavování žádostí o zaměstnání a odpovědi na inzeráty, psaní profesních životopisů, průvodních (motivačních) dopisů, jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovory, výběrová řízení, nácvik konkrétních situací
- informace jako kritéria rozhodování o další profesní a vzdělávací dráze

člověk a digitální svět

- práce s Internetem a komunikace při vyhledávání pracovních pozic
- zpracování textu, práce s informačními zdroji

člověk a životní prostředí

- vytvářet úctu k jedinečnosti života na Zemi, zapojení do ochrany životního prostředí
- akcentovat objasňování důsledků globálních vlivů na životní prostředí

9. 2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 7: Český jazyk a literatura 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Jazyková, komunikační a slohová výchova			
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem jazyk a řeč - objasní vztah myšlení a jazyka - odlišuje různé varianty národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém projevu - na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny 	Obecné poučení o jazyku a řeči <ul style="list-style-type: none"> - jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, jazyková kultura - národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, postavení češtiny mezi evropskými jazyky 	2	<i>D – historický vývoj člověka</i> <i>ZE – územní vymezení</i> <i>PSY – vědomí, řeč, myšlení</i> <i>ODV – verbální komunikace</i>
<ul style="list-style-type: none"> - objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití - identifikuje a vhodně užívá zvukové prostředky k účinné komunikaci (modulace hlasu, tempo řeči, přízvuky, pauzy, frázování aj.) - aplikuje na samostatných projevech praktickou znalost zásad správné výslovnosti 	Zvuková stránka jazyka systém českých hlásek <ul style="list-style-type: none"> - zásady spisovné výslovnosti, zvukové prostředky souvislé řeči 	2	<i>LJP – zvuková stránka jazyka, logopedická péče</i> <i>HVM – zvuk, tón</i> <i>BIH – hlasové ústrojí člověka</i>
<ul style="list-style-type: none"> - ve svém písemném projevu prokáže znalosti zásad českého pravopisu - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími příručkami ve fyzické i elektronické podobě 	Grafická stránka jazyka <ul style="list-style-type: none"> - písmo (vznik, vývoj, druhy) - základní principy českého pravopisu, nejčastější odchylky od nich 	5	<i>D – vývoj písma</i>

<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v textu, rozřídí a zařadí shromážděné informace - analyzuje sdělení a pracuje s nimi - vypracuje anotaci a resumé; - má přehled o knihovnách a jejich službách - správně používá citace a bibliografické údaje, dodržuje autorská práva; podle státní normy 	<p>Základy informatiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s informacemi, textem - práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě - informatická výchova, knihovny a jejich služby, média, jejich produkty a účinky - - techniky a druhy čtení - poučení o systému a funkci knihoven - anotace, konspekt, osnova, resumé 	2	<p>ČDS1</p> <p>ČDS3</p> <p>ČDS2</p> <p>ČDS4</p> <p>ČDS5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - správně třídí slovní druhy - tvoří spisovné tvary slov ve svém projevu uplatňuje znalosti z tvarosloví a slovtvorby - užívá českou normu skloňování jmen a časování sloves, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách - odliší spisovné a nespisovné tvary - orientuje se v tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy, objasní mluvnické kategorie - orientuje se v tvaroslovném systému současné češtiny 	<p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy slov - procvičování jejich tvarů a pravopisu 	8	
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám - objasní základní pojmy stylistiky - uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, rozumí obsahu textu i jeho částí; - pořizuje z odborného 	<p>Nauka o slohu</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl, stylistika - slohotvorní činitele - funkční styly - slohové postupy a útvary - styl prostě sdělovací a jeho útvary (oznámení, zpráva, dopis, reklama, inzerát, pozvánka) - styl vyprávěcí, vytvoří 	15	<p>ODS2</p> <p>ČSP1</p> <p>ČSP2</p> <p><i>LJP – interpretace a reprodukce textu</i></p> <p><i>ODV – improvizace</i></p>

<p>textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší základní slohové postupy a útvary - využívá poznatků o jazyce a stylu k tvořivé práci s textem nebo k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru - v diskusi využívá zásad komunikace a pravidla dialogu - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků 	<p>ucelený slohový útvar vypravování v umělecké oblasti, samostatně vytváří příběh</p>		<p><i>a hra v roli</i></p>
Literární výchova			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně a tvořivě používá osvojené vědomosti z literární teorie při analýze, hodnocení a interpretaci literárních textů - rozliší umělecký text od neuměleckého, vyhledá jevy, které činí text uměleckým - na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka - specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, 	<p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární teorie, literární historie, literární kritika - literatura a její funkce - jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - rytmus, rým a zvukové prostředky poezie - monolog, dialog - typy kompozice, motiv, téma - učivo z jazykové komunikace - učivo z literární teorie se cyklicky připomíná ve všech ročnících při 	6	<p><i>LJP – reprodukce textu</i> <i>HVM – rytmické cítění</i> <i>ODV – improvizace</i></p>

vypravěč, postavy), dokáže zhodnotit jejich funkci a účinek na čtenáře	rozboru literárního textu.		
- rozezná typy promluv - rozezná základní žánry a uvede jejich příklady			
- charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás, osvojí si a reprodukuje tvorbu stěžejních autorů	Nejstarší literární památky - starověká orientální literatura - Starý a Nový zákon - antická literatura	16	ODS3 <i>D – společenský kontext</i> <i>ZE – geografické vymezení</i>
- vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku	Česká a světová literatura od středověku do konce 18. století - středověká evropská literatura - česká literatura středověku - renesance a humanismus - baroko v evropské a české literatuře - klasicismus, osvícenství, preromantismus	38	<i>VVM a HVM – umělecké směry</i> <i>ON – filozofická východiska</i>
- doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů na vlastní četbě - vysvětlí specifčnost vývoje české literatury	Česká literatura národního obrození - 1. a 2. fáze	8	<i>ODV – dějiny divadla</i>

Tabulka 8: Český jazyk a literatura 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Jazyková, komunikační a slohová výchova			
Žák: - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky s ohledem na slohotvorné činitele - ovládá rozvrstvení slovní zásoby, vhodně používá jazykové prostředky spisovné a nespisovné	Nauka o slovní zásobě slovní zásoba a její rozvoj - stylová diferenciaci slovní zásoby - obohacování slovní zásoby	10	<i>NJ, AJ – vliv cizích jazyků</i>
- umí vysvětlit a	Význam slov - slovní a mluvnický		

odůvodnit význam slov v daném kontextu - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě jazykových projevů podle komunikační situace	význam slov - složky významu slova - významové vztahy mezi slovy - změny slovního významu		
- dokáže pracovat s jednotlivými druhy slovníků a prakticky je využívat	Slovníky a jejich druhy		<i>NJ, AJ</i>
- je schopen využít svých znalostí v učení se cizím jazykům	Slovotvorba způsoby tvoření slov - struktura slova	8	
- charakterizuje jednotlivé útvary administrativního stylu a následně využívá svých teoretických znalostí v praxi - vytvoří žádost, životopis, motivační dopis	Nauka o slovní zásobě - administrativní funkční styl a jeho útvary - charakteristika administrativních projevů - jazykové prostředky - žádost, motivační dopis, životopis	6	ČDS3 ČDS4 ČSP1 ČSP3 <i>ODV – profesní pohovor</i>
- charakterizuje specifika jednotlivých útvarů popisného slohového postupu (postup prostý, umělecký, odborný) - realizuje své teoretické znalosti v praxi - vyhledává ukázky popisných útvarů v umělecké literatuře - dokáže výstižně vyjádřit charakteristické rysy popisované osoby	Popis a charakteristika - kompozice, stylizace, jazykové prostředky	10	<i>ODV - charakterizac e</i>
Literární výchova			
Žák: - dokáže vysvětlit specifickou vývoje české literatury, vyloží její postavení v kontextu literatury světové - rozlišuje jednotlivé etapy vývoje českého NO	Česká literatura národního obrození - 3. fáze	6	<i>D - společenský kontext</i>

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje přínos nejvýznamnějších osobností z oblasti vědy, divadla a básnictví 			
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá objasnit rozdíly mezi fiktivním a reálným světem - na základě vlastní četby doloží charakteristické znaky pro tato období a charakterizuje romantického hrdinu - na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	Preromantismus a romantismus <ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika a typické znaky - hlavní představitelé světového i českého romantismu 	14	<i>VVM a HVM – kulturní kontext PSY - osobnost</i>
<ul style="list-style-type: none"> - rozeznává a odlišuje v tvorbě autorů prvky romantické a realistické - všímá si osobnostních rysů autorů počátku českého realismu a jejich vlivu na tvorbu 	Přechod od romantismu k realismu <ul style="list-style-type: none"> - K. J. Erben, J. K. Tyl - B. Němcová, K. H. Borovský 	7	<i>LJP – ústní lidová slovesnost, pohádka ODV – folklór, tvořivost</i>
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje základní znaky realismu, kritického realismu a naturalismu - na základě vlastní četby umí postihnout základní odlišnosti realismu v jednotlivých evropských literaturách - interpretuje filmová a televizní zpracování literárních děl 	Realismus <ul style="list-style-type: none"> - realistický hrdina, typizace - hlavní představitelé světového i českého realismu 	14	<i>D – společensko-ekonomické souvislosti ODV - typizace PSY – osobnost ON - vliv společnosti na rozvoj jedince</i>
<ul style="list-style-type: none"> - na základě vlastní četby doloží charakteristické znaky období - charakterizuje programy jednotlivých básnických škol a sleduje společenskohistorické souvislosti - na konkrétních dílech 	Česká literatura ve 2. pol. 19. století <ul style="list-style-type: none"> - generace májovců - ručovci a lumírovci - venkovská a historická próza - drama a divadelnictví 	16	<i>ČŽP2</i> ..

<p>popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomí si proměnu krajiny vlivem působení člověka - charakterizuje umělecké směry, uvede jejich základní znaky - doloží základní rysy jednotlivých uměleckých směrů v konkrétním textu - interpretuje básnický text, vyjádří vlastní názor na dané dílo - na základě analýzy individuálně vybraného autora a díla zdůvodní přínos uvedeného autora pro literární vývoj - výrazně čte úryvky, popř. recituje ukázky z textů vybraných autorů 	<p>Literatura přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - atmosféra ve společnosti - moderní směry ve světové a české kultuře, literatuře – impresionismus, symbolismus, dekadence 	11	<p><i>ODV – drama a divadelnictví</i> <i>D – společenský kontext</i> <i>VVM a HVM – kulturní kontext</i> <i>LJP – recitace textů</i></p>
---	--	----	---

Tabulka 9: Český jazyk a literatura 3.ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 99 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Jazyková, komunikační a slohová výchova			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší větu jednoduchou a souvětí - nahradí větný člen větou vedlejší a naopak - rozliší souvětí souřadné a podřadné - určí druhy vět a vztahy mezi nimi - v písemném projevu se řídí pravidly shody podmětu s přísudkem nebo přívlastku se jménem - znalosti skladby uplatňuje při svém vyjadřování 	<p>Syntax</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba věty jednoduché, syntaktické vztahy - větné členy - věty podle záměru mluvčího ke skutečnosti (podle záměru, z hlediska modalit) - věty kladné a záporné - věty podle členitosti - zvláštnosti větného členění - odchylky od pravidelné větné stavby - věty s polovětnými konstrukcemi - aktuální členění 	17	

	<ul style="list-style-type: none"> výpovědi - stavba souvětí - souvětí podřadné, souřadné, složité - nauka o textu a textová syntax (hypersyntax) 		
<ul style="list-style-type: none"> - vystihne podstatu jevu - využívá poznatky z různých informačních zdrojů - vytvoří odborný text 	<p>Nauka o slohu</p> <p>výkladový slohový postup</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad (cíl, charakteristika, kompozice, typy a formy výkladu, jazykové prostředky) <p>úvahový slohový postup</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvaha (charakteristika, kompozice, jazykové prostředky, syntax) - esej 	16	ČŽP3
Literární výchova			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje umělecké směry, uvede jejich základní znaky - doloží základní rysy jednotlivých uměleckých směrů v konkrétním textu - interpretuje básnický text, vyjádří vlastní názor na dané dílo - na základě analýzy individuálně vybraného autora a díla zdůvodní přínos uvedeného autora pro literární vývoj - výrazně čte úryvky, popř. recituje ukázky z textů vybraných autorů 	<p>Literatura přelomu 19. a 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - česká literatura – Moderní revue, Katolická moderna, Česká moderna, impresionismus, symbolismus, dekadence, anarchismus, vitalismus, kubismus, futurismus, civilismus, expresionismus 	17	<p>ODS3</p> <p><i>VVM, HVM – kulturní kontext LJP, ODV interpretace a adaptace textu</i></p>

Tabulka 10: Český jazyk a literatura 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 108 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Jazyková, komunikační a slohová výchova			
Žák:	Vybrané kapitoly z obecné jazykovědy - mluvnická typologie jazyků - jazyková kultura - vývojové tendence spisovné češtiny	16	ODS6 ODS7 ČŽP2
- samostatně tvoří a přednáší kratší projevy - samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace - v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu - vhodně užívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary - používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti (koheze, koherence textu)	Nauka o slohu - média a mediální sdělení publicistický styl - obecné poučení, kompozice a jazykové prostředky publicistického stylu, útvary (článek, fejeton, reportáž, interview) řečnický styl - kompozice a jazykové prostředky útvarů řečnického stylu - vybrané útvary (projev, zahájení společenské akce)	18	ODS2 <i>ODV – jazyková kultura, argumentace</i> <i>PSY – podmínky komunikace, komunikační účinky</i> ČSP1
- posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu - efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie,	Komunikace a komunikační výchova - komunikační situace - komunikační strategie - vyjadřování monologické dialogické, formální a neformální - média, jejich produkty a účinky	13	

<p>Internet)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky; - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské komunikace; - na příkladech doloží druhy mediálních produktů; - uvede základní média působící v regionu; - zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů; - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje si jejich hodnověrnost (např. informace dostupné z Wikipedie, sociálních sítí, komunitních webů apod.) - samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální, odborné aj. informace; - v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky; volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu, nebo s ním polemizuje - aplikuje komunikační dovednosti na literárních a jiných tématech, samostatně volí strategii i vhodné jazykové a mimojazykové prostředky 			
Literární výchova			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text 	<p>Svět v 2. polovině 20. st.</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj společnosti, umění a kultury 	4	ODS7

9.2 *Anglický jazyk*

Celková hodinová dotace: 384 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Vzdělávání v cizích jazycích navazuje na RVP ZV, podle něhož se žáci již vzdělávají ve dvou cizích jazycích, proto je nutno k této skutečnosti přihlédnout a navázat na ně. Obecným cílem předmětu je vést žáky k osvojení si jazyka na úrovni B1 Společného evropského referenčního rámce (SERRJ). Žák ukončuje vzdělávání maturitní zkouškou z tohoto jazyka, a je tak připraven na další studium na VŠ. Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí. Jazyky plní nezastupitelnou integrující roli při začleňování mladých lidí do společnosti a jsou významným prostředkem pro rozvoj komunikace a nástrojem k získávání dalších informací nutných k osobnostnímu a profesnímu růstu. V návaznosti na mezipředmětové vztahy výuka anglického jazyka podporuje kreativitu studentů a posiluje jejich pozice na trhu práce.

Charakteristika učiva

Předmět vychází ze vzdělávací oblasti vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se dokázali efektivně účastnit přímé i nepřímé komunikace a samostatně se orientovat v informačních zdrojích. Žáci systematicky rozvíjejí, rozšiřují a prohlubují znalosti získané na základní škole. Tento proces se vztahuje na všechny jazykové kompetence, v nichž žáci rozvíjejí schopnosti porozumění, ústního i písemného kultivovaného vyjádření se v oblastech týkajících se situací každodenního života. Žáci se seznámí s tradicemi, zvyky, odlišnými sociálními a kulturními hodnotami anglicky mluvících zemí ve vztahu k představitelům jiných kultur a respektují zásady multikulturní společnosti. Žáci v rámci výuky anglického jazyka mají též možnost podílet se na projektech, spolupracovat a navazovat kontakty se školami doma i v zahraničí, zúčastňovat se soutěží a exkurzí a navštěvovat kulturní vystoupení v anglickém jazyce.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka anglického jazyka směřuje k tomu, aby žáci:

- získali účinný komunikační prostředek, který přispěje k posílení jejich sebevědomí a rozšíření jejich kulturního rozhledu
- dovedli komunikovat v cizím jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata; volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky
- dovedli efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně odborného, byli schopni jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování jazykových znalostí a dovedností
- získávali informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a získané poznatky, včetně odborných ze svého oboru, využívali ke komunikaci
- seznámili se s reáliemi, společenskou kulturou a dovednostmi sociokulturního chování
- dovedli pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce, včetně digitálních technologií, se slovníky, jazykovými aj. cizojazyčnými příručkami, využívat těchto informačních zdrojů ke studiu jazyka i k prohlubování všeobecných vědomostí a dovedností

- dovedli využívat vybraných metod a postupů efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, příp. k dalšímu vzdělávání; využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků
- se naučili toleranci a oprostili se od stereotypního myšlení, předsudků a předpojatého jednání ve vztahu k lidem z jiného kulturního nebo sociálního prostředí a projevovali se v souladu se zásadami demokracie

Výukové strategie

Předmět se vyučuje v 1. až 4. ročníku, třídy jsou vždy dělené. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách. Výuka je rozdělena do tematických celků odpovídajících vybrané jazykové učebnici a využívá metody výkladu, řízeného rozhovoru, práce ve skupinách, prezentace za použití didaktické techniky. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací a projektovým vyučováním. Při výuce se procvičují všechny čtyři jazykové kompetence – čtení, psaní, mluvení (dialog a monolog) a poslech. Do výuky jsou zařazeny prvky budující povědomí o zdvořilostních normách cizího jazyka v prostředí, kde společnost tento jazyk užívá jako jazyk mateřský. Ve výuce je též využívána práce s cizojazyčnou literaturou.

V rámci úvodních hodin učitelé mapují a vyhodnocují jazykové možnosti žáků a v průběhu dalšího studia sledují celkový rozvoj žáka v jazyce komplexními testovými metodami realizovanými prostřednictvím psaní slohových útvarů, samostatného ústního projevu, poslechu a čtení s porozuměním. Učitelé vedou žáky k samostatnému vyhledávání informací v anglickém jazyce z různých zdrojů, k jejich následné prezentaci a porovnávání. Učitelé spolupracují s učiteli výchov a systematicky zařazují činnosti z těchto předmětů do výuky jazyka. Výuka je dále využívána k pravidelnému procvičování učiva, rozšiřování slovní zásoby, zlepšování komunikativních dovedností, ke zlepšování čtenářské gramotnosti a k přípravě na maturitní zkoušku formou práce s mimoučebnicovými materiály (např. časopisy, DVD, práce s médii). Součástí výuky mohou být (podle aktuální situace a nabídky) návštěvy divadelních představení v anglickém jazyce a případné naučné poznávací zájezdy do Velké Británie.

Hodnocení výsledků žáků

Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy a jsou specifikována ve vnitřním klasifikačním řádu stanoveným předmětovou komisí cizích jazyků. Žák je veden k hodnocení své práce a práce svých spolužáků. Prověřují se komplexní řečové dovednosti, a to ústní i písemné.

Předmětem hodnocení je zejména pokrok v rozvoji řečových dovedností, hlavně postupné zdokonalování ústního projevu – jako srozumitelnost, plynulost, bohatost slovní zásoby, gramatická správnost a schopnost komunikace s ohledem na samostatnost, pohotovost, srozumitelnost projevu.

V písemném projevu se hodnotí grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, vhodná aplikace probraných gramatických jevů s ohledem na správnost, srozumitelnost a přiměřenost. Při hodnocení je zohledněna také domácí příprava, snaha a přístup žáka ke studiu.

Kritéria závěrečného hodnocení podléhají parametrům, které jsou vymezeny v Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky. V katalogu jsou vymezeny požadavky na receptivní řečové dovednosti (poslech, čtení), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a interaktivní řečové dovednosti a na strategie (ústní interakce) žáka, které lze přímo ověřovat. Maturitní zkouškou z anglického jazyka na základní úrovni obtížnosti jsou primárně ověřována všeobecná témata a dovednost žáka reagovat v běžných

situacích. Nad rámec všeobecných témat a běžných situací je v ústní části maturitní zkoušky ponechán prostor pro specifická/odborná témata a specifické situace a dovednosti.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

k řešení problémů:

- učitel nabízí jazykové problémy a situace a cvičení založená na mezipředmětových vztazích
- spolupracovat při řešení problémů ve skupinách

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní a pracovní uplatnění

personálních a sociálních

- učitel umožňuje střídání činností individuálních, párových a skupinových, čímž rozvíjí interpersonální inteligence žáků, které jsou nezbytné pro práci ve skupinách
- odpovídat za splnění svěřeného úkolu, pracovat samostatně a uplatňovat sebereflexi

občanských kompetencí a kulturního povědomí

- seznamovat se s různými aspekty každodenního života v anglicky mluvících zemích
- chápat různorodost jednotlivých kultur, dospět k toleranci a respektu
- chápat význam životního prostředí pro člověka
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- umět vyhledávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech v anglickém jazyce

digitálních

- využívat digitální technologie bezpečně, kriticky a tvořivě při práci, učení i volném čase
- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

Aplikace **průřezových témat**:

občan v demokratické společnosti

- osobnost, její povaha a chování
- komunikace s lidmi při práci v hodině (poznávají ostatní členy své skupiny a učí se

spolupracovat, diskutovat, hledat kompromisní řešení)

- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura
- stát, politický systém, politika, soudobý svět
- orientace v mediálních obsazích a využívání masových médií pro své různé potřeby

člověk a svět práce

- uvědomit si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život a možnosti vzdělávání v zahraničí

člověk a digitální svět

- používání digitálních technologií k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 11: Anglický jazyk 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá informace v textu - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného textu - písemně popíše osobu - ústně popíše osobu a školu - ústně popíše obrázek - reaguje na běžné otázky užitím jednoduchých výrazů - jednoduše vyjádří svůj názor ústní formou 	<p>Pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopisné změny v tvorbě přítomných časů <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - členy, kontrast mezi přítomným časem prostým a průběhovým, vazba <i>there is / there are</i> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koníčky, sporty, školní předměty, vybavení školy, oblečení, fyzický popis osoby <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - libost a nelibost 	14	<p>ODS3 – společnost-jednotlivec – životní styl</p> <p><i>PED – rodinné vztahy</i></p> <p><i>ODV – hra rolí</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu - rozliší v mluveném projevu pocity mluvčích - ústně popíše svou nehodu - ústně popíše obrázek - jednoduše formuluje svůj názor - popíše své pocity v různých situacích - stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu - chronologicky vypráví příběh - napíše souvislý text popisující žert a reakce na něj - reaguje na běžné otázky užitím jednoduchých výrazů - vyjádří zájem o téma - reaguje na problém radou - vyjádří své názory ústní formou - ústně stručně referuje o 	<p>Pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopisné změny v tvorbě minulého času prostého <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepravidelná slovesa, minulý čas prostý, zjišťovací a doplňovací otázky, zvolací věty se slovem <i>how</i> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis osobnosti, přídavná jména s koncovkou <i>-ed</i> a <i>-ing</i>, různé významy slovesa <i>get</i>, ustálené fráze se slovesy <i>give, have, make, take</i> a <i>tell</i>, ustálené fráze na téma nehody a zranění, frázová slovesa a jejich formálnější synonyma <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření zájmu, reakce na projevení zájmu, žádost o radu, udílení 	22	<p>ODS3 – společnost-jednotlivec – životní styl</p> <p><i>CJL – vyprávění zážitků</i></p>

<p>minulé události</p> <ul style="list-style-type: none"> - napíše článek do časopisu o slavném sportovci 	<p>radý</p> <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - článek o neobvyklé chorobě, popis události <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - národní záliby a zvláštnosti 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá informace v textu - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu - rozumí stavbě slovníkového hesla - písemně popíše scénu ve městě - ústně popíše krajinu - ústně popíše obrázek - jednoduše formuluje svůj názor - stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu - napíše pozvánku a odpověď na ni - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů - navrhne a odmítne návrh - diskutuje o variantách pokračování příběhu 	<p>Pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopisné změny v tvorbě minulého času průběhového <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas průběhový, kontrast mezi minulým časem prostým a průběhovým <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - venkovní aktivity, vybavení pro sport, sportovní oblečení, popis krajiny a přírody, přídavná jména popisující dobrodružství, tvorba podstatných jmen ze sloves pomocí přípon, extrémní přídavná jména, běžné zkratky <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis fotografie, spekulace o fotografii, navrhování <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - příběh o přežití, pozvání a odpověď na něj <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robinson Crusoe 	22	český jazyk a literatura (vývoj literatury)
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá informace v textu - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu - rozumí stavbě slovníkového hesla - identifikuje strukturu textu - formuluje jednoduše názory na běžná témata - jednoduše popíše videohru 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - způsobová slovesa (zápor, opisné tvary), počitatelnost podstatných jmen, neurčitá zájmena (some, any, much, many) <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - volnočasové aktivity, 	22	ODS2 - komunikace ODS7 - multikulturní výchova – tolerance ODS6 – masová média

<ul style="list-style-type: none"> - připraví reklamu na zvolený produkt - vede dialog, aby s kamarádem dosáhl dohody na výběru filmu - sestaví neformální dopis o návštěvě kina - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů 	<p>předložkové vazby sloves týkajících se společenských aktivit, typy filmů a televizních programů, přídavná jména popisující filmy a televizní programy, aspekty filmu (zápletka, scénář atd.), reklama, pozitiva videoher, záporné předpony u přídavných jmen, ustálené fráze (sloveso a podstatné jméno)</p> <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření toho, co máme a nemáme rádi, vyjádření preference, dosažení dohody <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - článek o videohrách, osobní dopis o návštěvě kina <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - britské televizní programy 		<p><i>PSY – komunikace</i> <i>CJL – kritika filmu</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledá informace v textu - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu - formuluje jednoduše názory na běžná témata - doplní chybějící fráze do textu - jednoduše popíše počasí - ústně popíše obrázek - najde shody a rozdíly mezi dvěma obrázky - spekuluje o obrázcích - napíše článek, ve kterém formuluje svůj názor na globální problém podpořený argumenty - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů 	<p>Pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopisné změny v tvorbě komparativů a superlativů <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen, způsobová slovesa (dedukce a spekulace), neurčitá zájmena (a few, a little), typ 0 podmínkových vět, postavení <i>too</i> a <i>enough</i> s přídavným jménem, účelové věty s <i>too</i> a <i>enough</i> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popis počasí a teploty, ustálené fráze pro popis klimatické změny, přírodní katastrofy, popis ulice, slovesa pohybu 	22	<p>ODS2 - komunikace</p> <p><i>Výchova ke zdraví (živelní pohromy)</i></p> <p><i>Člověk a životní prostředí</i></p>

	<p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření názoru, souhlasu a nesouhlasu, porovnávání obrázků (podobnosti a rozdíly), přidání dalšího bodu <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - článek o paraglidistovi, článek o globálním problému <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj anglického jazyka, výpůjčky 		
--	--	--	--

Tabulka 12: Anglický jazyk 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu - identifikuje strukturu textu - formuluje jednoduše názory na běžná témata - porovná brigády, vyjádří svůj názor na ně podpořený argumenty - mluví o svých plánech - napíše formální žádost o práci - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - budoucí čas prostý, <i>going to</i>, typ 1 <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaměstnání a povolání, přídavná jména popisující práci, popis osobnosti, pracovní činnosti, předpony s různými významy, formální jazyk, ustálené fráze spojené s prací <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření rozporu, názoru, důvodu, přidání dalšího bodu, uvedení příkladu, parafráze <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - článek o ideálních zaměstnáních, žádost o práci <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - britští podnikatelé 	21	<p>ODS2 - komunikace</p> <p>ČSP1 - (profesní volba)</p> <p>ČSP3</p> <p>PSY – komunikace</p> <p>CJL - (tvoření slov)</p> <p>ČDS2,3</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu - mluví o svých plánech na prázdniny 	<p>Pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konvence používané k prezentaci výslovnosti, pravopisné změny v tvorbě minulého času průběhového 	20	<p>ODS2 – komunikace</p> <p>CJL - (tvoření slov)</p>

<ul style="list-style-type: none"> - navrhne aktivitu, přijme nebo odmítne návrh - jednoduše popíše místo - napíše svůj prázdninový blog - ústně popíše obrázek - formuluje svůj názor podpořený argumenty - stručně reprodukuje obsah přiměřeně obtížného textu - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů - navrhne a odmítne návrh - požádá o zopakování informace - požádá o vysvětlení neznámého slova - diskutuje o plánu výletu 	<p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůraznění slova v kontrastu s jiným slovem <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrast minulého času prostého a předpřítomného času prostého <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - turistické atrakce, prázdninové aktivity, slova složená z oblasti cestování <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přijetí a odmítnutí návrhu, vyjádření nestrannosti <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - článek o prázdninách bez rodičů, prázdninový blog <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcatraz 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu - rozumí stavbě slovníkového hesla - identifikuje strukturu textu - formuluje jednoduše názory na běžná témata - doplní chybějící fráze do textu - napíše esej, ve které navrhne možnosti investování peněz a představí svou volbu - ústně popíše obrázek - najde shody a rozdíly mezi dvěma obrázky - spekuluje o obrázku - ústně formuluje svůj názor na možnosti investování peněz do školních aktivit podpořený argumenty - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů 	<p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní přízvuk <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - předminulý čas prostý, typ 2 podmínkových vět, slovesné vazby (infinitivy a gerundia) <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - měny, nákup a prodej, obchody a služby, slovesa spojená s penězi a jejich předložkové vazby, školní prostory <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - logické uspořádání písemného a mluveného projevu, obhajování názoru, shrnutí názoru, porovnávání obrázků (podobnosti a rozdíly), přidání dalšího bodu <p>Typy textů:</p>	20	CJL - (principy výstavby textu) D - (Světová hospodářská krize) ODS7 - solidarita

<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří a obhájí své myšlenky a názory 	<ul style="list-style-type: none"> - článek o neobvyklém multimilionáři, úvaha o možnostech, jak utratit vyšší finanční obnos <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wall Street, Světová hospodářská krize ve 30. letech 20. století 		
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu - popíše zločin v emailu - ústně popíše obrázek - najde shody a rozdíly mezi dvěma obrázky - spekuluje o obrázku - formuluje svůj názor na míru závažnosti zločinů podpořený argumenty - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů - v diskusi prezentuje svůj názor a podpoří jej argumenty 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepřímá řeč <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zločin a zločinci, fyzický popis osoby, ustálené fráze s předložkou, ustálená slovní spojení na téma policejní práce, přípony pro tvorbu přídavných jmen, slova složená <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření váhavého názoru, přidání dalšího bodu <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - článek o záhadě, email o zločinu <p>Reálie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sherlock Holmes 	21	<p>ODS2 – vyjednávání a řešení konfliktů</p> <p><i>CJL – vyprávění</i> <i>CJL – tvorba slov</i> <i>ODV – hra rolí</i></p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí hlavním bodům a myšlenkám přiměřeně náročného poslechu / textu - identifikuje úmysl mluvčího - identifikuje strukturu textu - popíše materiál, tvar a funkci věci kolem sebe - ústně popíše obrázek - ústně vyjádří souhlas nebo nesouhlas s názorem podpoří jej argumenty - spekuluje o obrázku - formuluje svůj názor podpořený argumenty - ústně přednese a vyřeší stížnost na vadné zboží - napíše formální stížnost - přednese souvislý projev 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod, spojky <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přístroje a vynálezy, popis předmětů (materiál, tvar, nabíjení, funkce), ustálená slovní spojení (sloveso a podstatné jméno), předložkové vazby sloves <p>Komunikační funkce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření stížnosti, shrnutí názoru <p>Typy textů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - článek o zapomenutých vynálezech, formální stížnost <p>Reálie:</p>	20	<p>ODS6 – masová média</p> <p>D – druhá světová válka</p> <p><i>VDT</i></p>

na zadané téma - reaguje na otázky užitím jednoduchých výrazů - reaguje na problém návrhem - diskutuje o důležitosti vynálezů	- šifrovací stroj Enigma, druhá světová válka		
---	--	--	--

Tabulka 13: Anglický jazyk 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve slyšeném textu rozpozná, která osoba strávila příjemnější prázdniny - v rozhovoru postihne důvody, proč je jeden z účastníků rozhovoru nespokojený - v slyšeném neformálním rozhovoru vyhledá zdůvodnění pro změnu pocitů - ze slyšeného textu odvodí pocity mluvčích podle obsahu jejich sdělení - ústně popíše svoji zkušenost z návštěvy města na obrázku/ anebo zdůvodní, zda by chtěl toto místo navštívit - sdělí své plány na dobu blízkou i vzdálenou - ústně charakterizuje svou osobnost - sdělí svůj názor na sportovní činnost na obrázku - gramaticky správně formuluje písemný vzkaz na pohlednici a neformální rozhovor s tématem prázdninového pobytu - sestaví krátké písemné sdělení o tom, jak strávil prázdniny - zeptá se spolužáka na vztah k turistickým atrakcím ze seznamu a na podobné otázky odpoví - vede rozhovor o běžných společenských aktivitách a o plánech na nadcházející víkend - diskutuje s kamarády o pocitech vystupujících na 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minulý čas prostý, členy, přítomný čas prostý a průběhový – dějová a stavová slovesa, budoucí časy – <i>will</i> a <i>going to</i> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prázdniny a cestování, společenské aktivity a turistická místa, přídavná jména popisující pocity, negativní předpony přídavných jmen, přídavná jména s příponami <i>-ed</i> a <i>-ing</i>, charakterové vlastnosti, hodnotící přídavná jména 	17	<p>ODS3 – společnost-jednotlivec ODS2 – komunikace, osobnost a její rozvoj ČDS2,3</p>

<p>školním představení</p> <ul style="list-style-type: none"> - povídá si s kamarádem o svých prožitcích a pocitech - ústně porovná své plány a plány spolužáka 			
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném textu rozumí sdělení mluvčích o blízkých osobách a jejich minulosti - v slyšeném sdělení rozpozná podle hlasu a intonace postoje mluvčích - rozumí článku o účinku mobilní aplikace na četnost konfliktů v rodině - v slyšeném rozhovoru dědečka s vnukem vyrozumí, jaký má dědeček postoj ke svému mládí - porozumí článku - v slyšeném průzkumu veřejného mínění zachytí klíčové informace týkající se různých životních momentů - čte s porozuměním text - rozumí čtenému novinovému článku - z kontextu čteného úryvku odvodí pravidla pro užívání minulých časů a správně je užívá ve vlastním sdělení - odvodí z obrázku funkci mobilní aplikace - prezentuje své vlastní myšlenky a názory - sestaví písemné sdělení - gramaticky správně formuluje sdělení vyjadřující opakovaný děj v minulosti - na základě obrázků formuluje otázky a odpovědi - diskutuje s kamarádem o rodině a problémech 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - užití minulých časů – minulý čas prostý a průběhový, předpřítomný čas prostý, vazba used to <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - generace, fáze lidského života, životní události, postoje a konflikty v rodině, výměnné studijní pobyty v zahraničí, životní styl dříve a dnes, frázová slovesa se dvěma předložkami, množné číslo podstatných jmen 	22	<p>ODS3 – společnost-jednotlivec ODS2 – komunikace, osobnost a její rozvoj ČSP2 – vzdělávání v ČR a zahraničí</p> <p><i>CJL – vyprávění ODV – hra rolí Předměty v rámci vzdělávací oblasti Společensko vědní vzdělávání</i></p>

<p>týkající se rodiny</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na osobní otázky a diskutuje o názorech kamaráda - zapojí se do diskuze 			
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném sdělení porozumí zdůvodnění mluvčích - v slyšeném rozhovoru rozpozná účastníky a místo konverzace - čte s porozuměním blogový příspěvek - odpovídá na dotazník z oblasti sportu a volnočasových aktivit - z titulku článku a fotografie vyvodí, o čem text bude - gramaticky správně formuluje své zkušenosti - formuluje své stanovisko ke sledování filmů a sdělí své preference - ústně popíše fotografie - upraví písemný blogový příspěvek o dni otevřených dveří pro žáky a rodiče - sestaví písemný blogový příspěvek - se ptá spolužáka na jeho koníčky, činnosti a na oblíbené jídlo - ústně prezentuje svůj názor - plánuje strávit den s kamarádem a diskutují o činnostech, kterým by se mohli věnovat 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdíly v užívání minulého času prostého a předpřítomného času, časová příslovce doprovázející minulý čas prostý a předpřítomný čas, been a gone, předpřítomný čas prostý a průběhový <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - volný čas, koníčky a sporty, sportovní události, adrenalinové sporty, dobrodružné činnosti, školní volnočasové aktivity, výživa a stravování, složená podstatná jména a adjektiva, předložkové vazby vyjadřující místo 	22	<p><i>Předměty v rámci vzdělávací oblasti Společensko vědní vzdělávání</i></p> <p>ODS – komunikace, osobnost a její rozvoj, masová média</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - postihne hlavní myšlenku čteného článku - porozumí slyšenému textu - v čteném článku vyhledá informace - čte s porozuměním článek o pocitech a jejich propojení s určitými 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření spekulace a předpovědi, budoucí čas prostý a průběhový, předbudoucí čas, tzv. první kondicionál <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p>	22	<p><i>Předměty v rámci vzdělávací oblasti Společensko vědní vzdělávání</i></p> <p>Člověk a</p>

<p>částmi těla či orgány a odhadne významy zvýrazněných slov</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném textu zachytí klíčové fráze - pojmenuje jednotlivé části lidského těla a vnitřní orgány - gramaticky správně formuluje věty o zraněních či úrazech - popíše a porovná obrázky - popíše preferovanou sportovní aktivitu a svou volbu zdůvodní - promluví o situaci, kdy mu velmi záleželo na tom, jak bude vypadat - sestaví stručný písemný popis sebe, kamaráda a člena rodiny - vede diskuzi o nehodách, zraněních a úrazech - spekuluje o budoucím životě kamaráda a reaguje na jeho předpovědi - se zapojí do rozhovoru - odpovídá na otázky související s biorytmem, životním stylem a různými činnostmi, a obratem reaguje na sdělení kamaráda v neformálním dialogu - zapojí se do názorové diskuze o roli sportu během vyučování 	<ul style="list-style-type: none"> - lidské tělo a jeho části, onemocnění a léčba, moderní technologie v medicíně, přežití v extrémních podmínkách, biologické hodiny, spánek - popis osoby – účesy, druhy pleti, druhy vousů - homonyma, tvoření podstatných jmen a přídavných jmen příponami a předponami 		<p>životní prostředí</p> <p>ODS2 – komunikace ČSP1 – sebereflexe vzhledem ke zdravotním u stavu PSY - komunikace</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší v slyšeném popisu domova potřebné informace - v slyšeném textu zachytí a rozliší znaky formálního a neformálního jazyka - čte s porozuměním krátký text - porozumí čtenému přepisu rozhovoru - v slyšeném sdělení o ubytování studentů 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stupňování přídavných jmen a příslovcí, tzv. druhý kondicionál, věty práci <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bydlení a typy domů, části domu a zahrady, místnosti v domě a vybavení, kolokační spojení se slovesy do, 	22	<p>ODS CJL – <i>náležitosti neformálních o dopisu, e-mailu</i></p>

<p>postihne hlavní myšlenku a odvodí preference mluvčího</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje různé typy obydlí, části domu a zahrady - popíše okolí svého domova a s využitím širší slovní zásoby přiblíží dům/byt ve kterém žije - popíše obrázek neobvyklého domu - porovná fotografie - vypovídá o tom, kde na světě by chtěl bydlet - napíše neformální e-mail kamarádovi - vede diskuzi o životě bez domova - sdělí a objasní své názory na různé modely bydlení, reaguje na názory kamaráda - simuluje rozhovor s kamarádem o vhodné formě ubytování 	<p>take, make, složená podstatná jména, fráze a ustálená spojení pro zahájení a ukončení neformálního písemného projevu (dopis, e-mail)</p>		
--	---	--	--

Tabulka 14: Anglický jazyk 3. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 81 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném dialogu identifikuje klíčové informace - v rozhovorech o přístrojích rozpozná, o kterém přístroji se hovoří a pochopí hlavní myšlenku - čte s porozuměním rozhovor - porozumí hlavní myšlence krátkého příspěvku - čte s porozuměním text - čte s porozuměním obsáhlý časopisový článek - v slyšeném popisu obrázku (a následně porovnání dvou obrázků) identifikuje klíčová lexikální spojení vyjadřující srovnávání a spekulaci - podá instrukce - popíše obrázek - gramaticky správně formuluje - ústně na základě obrázku sdělí spekulativní domněnku - vyjádří souhlas/nesouhlas s vyslechnutým názorem jiného studenta, své stanovisko zdůvodní - vede rozhovor o roli a míře užívání moderních technologií v našem životě - porovná a zhodnotí s kamarádem, jakými činnostmi ze seznamu tráví kolik času - diskutuje o přínosu moderní elektroniky - smartphonů a tabletů do výuky, o roli učitele - odpovídá na otázky o internetových diskusních fórech 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostředky pro vyjadřování množství every, each, either, all, most, some, any, few, little, much, modální slovesa v minulém čase, prostředky textové návaznosti even though, in spite of, despite a although, <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderní technologie, počítač a jeho komponenty, elektronické vybavení, přístroje, studijní předměty, kolokační spojení (sloveso + podstatné jméno) 	17	<p>ODS – historický vývoj, masová média ODS - komunikace ČDS2,3</p> <p><i>Předměty v rámci vzdělávací oblasti Společenskovední vzdělávání</i></p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném rozhlasovém rozhovoru rozumí hlavní 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vztažné věty vypustitelné a 	16	<p>ODS2 - komunikace ODS3 –</p>

<p>myšlenky a vyhodnotí výroky o pravdivosti tvrzení</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte s porozuměním text o pracovním pohovoru - v čteném článku rozumí hlavním myšlenkám, přiřadí chybějící informace a vyhodnotí správnost tvrzení - na základě nabídnutých obrázků popíše a porovná představená povolání - v slyšeném dialogu určí na základě diskutovaných okolností, o jakém povolání se hovoří - gramaticky správně formuluje popis profese - lexikálně správně odvozuje a používá charakterové vlastnosti ve vztahu k vybraným profesím - formuluje gramaticky správně sdělení o hledání zaměstnání, pracovních pohovorech a pracovních podmínkách - gramaticky správně formuluje písemně nepřímé otázky - v situačním rozhovoru o profesních předpokladech obhájí se zdůvodněním svůj názor - vede diskuzi - zhodnotí v diskuzi pozitivní aspekty - reaguje na otázky - v menší skupině se aktivně zapojí do diskuze 	<p>nevyhnutelné, nepřímé otázky, neformální konstrukce s iniciálním it</p> <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnost, charakterové vlastnosti, podnikání, zaměstnání a pracovní podmínky, práce v zahraničí - podstatná jména a odvozená přídavná jména související s osobními vlastnostmi, oddělitelná a neoddělitelná frázová slovesa, vazba sloves s předložkou 		<p>společnost, jednotlivec – skupina ČSP3 – trh práce, zaměstnání ČSP1 – plánování profesní kariéry</p> <p><i>Předměty v rámci vzdělávací oblasti Společenskovední vzdělávání</i></p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném sdělení různých osob o kulturních událostech postihne hlavní myšlenku a přiřadí informace - čte s porozuměním rozhovor - čte s porozuměním článek - přiřadí hudební žánry na základě vyslechnutých hudebních ukázek - v čteném textu o slavném 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trpný rod v přítomných a minulých časech, v budoucím čase s will, včetně času předpřítomného a předminulého, vazba have sth done, zvrtná zájmena 	<p>16</p>	<p>ODS – komunikace, osobnost a její rozvoj</p> <p><i>CJL – recenze přečtené knihy VV – umělecké</i></p>

<p>současném hudebním skladateli rozpozná hlavní myšlenku a zachytí, co je neobvyklého na jeho nejznámější skladbě</p> <ul style="list-style-type: none"> - čte s porozuměním článek o americké pouliční umělkyni a vyhledá specifické informace - čte s porozuměním recenzi knihy - pojmenuje různé umělecké formy, aktéry v oblasti umění a umělecké činnosti - gramaticky správně formuluje text - vyhledá na internetu informace o uměleckém díle - sdílí své osobní preference a názory v oblasti poezie - porovná obrázky demonstrující různé formy uměleckých představení a show - přiřadí výroky týkající se literárního díla k titulům a sdělí, které přečetl - sdílí se spolužáky názor na knihu - vede rozhovor o svých nedávných zkušenostech a prožitcích v oblasti kultury - aktivně se zapojí do rozhovoru o tom, jakou hudbu poslouchá a za jakých okolností - v rozhovoru plánuje nejvhodnější společný kulturní program pro sebe a anglicky mluvícího kamaráda 	<p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění a umělci, umělecké formy, umělecké disciplíny, kulturní aktivity, hudební žánry, atributy hudby, pouliční umění, tetování, umělecká show a představení, hodnocení umění, recenze uměleckého díla (knihy), kulturní události a přehlídky, kulturní zařízení a místa, kde se kulturní akce konají, dopravní nehoda 		<p><i>styly HV – umělecké styly</i> <i>Předměty v rámci vzdělávací oblasti Estetické vzdělávání</i></p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšených telefonních rozhovorech rozumí hlavním myšlenkám - čte s porozuměním krátký text - v slyšených hlasových zprávách postihne hlavní myšlenku 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nepřímá řeč, nepřímé otázky, slovesa se dvěma předměty <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - telefonování, textové zprávy, ustálená 	16	<p>ODS Člověk a životní prostředí</p>

<ul style="list-style-type: none"> - v slyšeném úryvku filmu odvodí žánr - čte s porozuměním text - čte s porozuměním článek o literárním žánru - čte s porozuměním vypravování - podrobně popíše obrázek - identifikuje v slyšených úryvcích klíčové fráze - gramaticky správně formuluje nepřímou řeč - gramaticky správně formuluje nepřímé otázky, na které následně odpovídá - popíše a porovná obrázky - podá třídě zprávu o sdělení kamaráda s využitím nepřímé řeči - sdílí své zkušenosti z různých životních situací 	<p>spojení – funkce telefonu, frázová slovesa týkající se telefonování, filmové žánry, slovesa uvozující nepřímou řeč, román pro mobilní telefon – nový literární žánr, tištěné texty a digitalizované texty, slovesné vzorce – nepřímá řeč</p>		<p><i>PSY - komunikace</i> <i>CJL – literární žánry</i> <i>ICT</i></p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - v slyšených dialozích odvodí, o jaké dopravní prostředky se jedná - v slyšeném rozhovoru osob cestujících autem identifikuje hlavní myšlenku a určí téma rozhovoru - čte s porozuměním krátký text - v slyšených krátkých úryvcích z dialogů identifikuje osoby a předměty - nahradí neformální lexikální kolokace formálnějšími výrazy a ověří v slyšeném textu - čte s porozuměním článek - postihne hlavní myšlenku v textech - pojmenuje různé dopravní prostředky - přiřadí místa související s cestováním podle typu dopravy, k němuž patří - gramaticky správně formuluje otázky v trpném rodě 	<p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přičestí přítomné (participium), problémy a komplikace na cestách, vyjádření překvapení či údivu - odpověď na otázku zahájená zkrácenou otázkou <p>Tematické okruhy a slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doprava a dopravní prostředky, cestování a názvy míst spojených s cestováním, rozměry, velikost a jednotky míry, prázdniny a dovolená, činnosti, ubytování 	<p>16</p>	<p>ODS – komunikace ODS2 – řešení konfliktů</p> <p><i>CJL</i> <i>Předměty v rámci vzdělávací oblasti společenských věd</i> <i>ředitelství</i> <i>vzdělávání</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - odvodí ustálená spojení z oblasti cestování a ověří v slyšeném textu - sdělí kamarádovi zážitek z cesty - popíše foto a sdělí svůj názor s využitím nabídnuté slovní zásoby - gramaticky správně používá slovesné vazby (slovesa doplněná infinitivem/ing tvarem) - popíše obrázek a volnočasové aktivity - reaguje gramaticky správně zkrácenou otázkou na různé výroky - lexikálně správně používá výrazy vyjadřující velikost a rozměry a formuluje otázky s tím související - funkčně správně organizuje text žádosti a formálně jej upraví - napíše formální dopis - vede diskuzi o dopravních prostředcích a porovnává jejich přednosti a nedostatky - ústně prezentuje osobní zkušenosti a zážitky - diskutuje s kamarádem o programu a dalších okolnostech společně trávené letní dovolené - vede řízený rozhovor s kamarádem o výletě 			
--	--	--	--

9.3 Německý jazyk

Celková hodinová dotace: 384 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Vzdělávání v cizích jazycích navazuje na RVP ZV, podle něhož se žáci již vzdělávají ve dvou cizích jazycích. Žáci přicházejí ze ZŠ s velmi nevyrovnanou úrovní vědomostí, proto je nutné se všemi žáky probrat základy německého jazyka.

Obecným cílem předmětu je vést žáky k osvojení si jazyka na úrovni A2 Společného evropského referenčního rámce. Žák může ukončit vzdělávání maturitní zkouškou z tohoto jazyka. Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí. Jazyky plní nezastupitelnou integrující roli při začleňování mladých lidí do společnosti a jsou významným prostředkem pro rozvoj komunikace a nástrojem k získávání dalších informací nutných k osobnostnímu a profesnímu růstu. V návaznosti na mezipředmětové vztahy výuka německého jazyka podporuje kreativitu studentů a posiluje jejich pozice na trhu práce.

Charakteristika učiva

Předmět vychází ze vzdělávací oblasti - vzdělávání a komunikace v cizím jazyce. Žáci jsou vedeni k tomu, aby se dokázali efektivně účastnit přímé i nepřímé komunikace a samostatně se orientovat v informačních zdrojích. Žáci systematicky rozvíjejí, rozšiřují a prohlubují znalosti získané na základní škole. Tento proces se vztahuje na všechny jazykové kompetence, v nichž žáci rozvíjejí schopnosti porozumění, ústního i písemného kultivovaného vyjádření se v oblastech týkajících se situací každodenního života. Žáci se seznámí s tradicemi, zvyky, odlišnými sociálními a kulturními hodnotami německy mluvících zemí ve vztahu k představitelům jiných kultur a respektují zásady multikulturní společnosti. Žáci v rámci výuky německého jazyka mají též možnost podílet se na projektech, spolupracovat a navazovat kontakty se školami doma i v zahraničí, zúčastňovat se soutěží, exkurzí, workshopů a akcí pořádaných Goethe Institutem, navštěvovat kulturní vystoupení v německém jazyce.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka německého jazyka směřuje k tomu, aby žáci:

- získali účinný komunikační prostředek, který přispěje k posílení jejich sebevědomí a rozšíření jejich kulturního rozhledu
- dovedli komunikovat v cizím jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i odborná témata; volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky
- dovedli efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně odborného, byli schopni jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování jazykových znalostí a dovedností
- získávali informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a získané poznatky, včetně odborných ze svého oboru, využívali ke komunikaci
- seznámí se s reáliemi, společenskými kulturami a dovednostmi sociokulturního chování

- dovedli pracovat s informacemi a zdroji informací v německém jazyce, včetně internetu nebo CD-ROM, se slovníky, jazykovými a jinými cizojazyčnými příručkami, využívat těchto informačních zdrojů ke studiu jazyka i k prohlubování všeobecných vědomostí a dovedností
- dovedli využívat vybraných metod a postupů efektivního studia německého jazyka ke studiu dalších jazyků, případně k dalšímu vzdělávání; využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků

Výukové strategie

Předmět se vyučuje v 1. až 4. ročníku. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách. Výuka je rozdělena do tematických celků odpovídajících vybrané jazykové učebnici. Výuka využívá metody výkladu, řízeného rozhovoru, práce ve skupinách, prezentace za využití didaktické techniky. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací a projektovým vyučováním. Při výuce se procvičují všechny čtyři jazykové kompetence – čtení, psaní, mluvení (dialog a monolog) a poslech. Do výuky jsou zařazeny prvky budující povědomí o zdvořilostních normách cizího jazyka v prostředí, kde společnost tento jazyk užívá jako jazyk mateřský. Ve výuce je též využívána práce s cizojazyčnou literaturou, časopisy, články z novin a Internetu. Žáci se zdokonalují v práci se slovníky.

V rámci úvodních hodin učitelé mapují a vyhodnocují jazykové možnosti žáků a v průběhu dalšího studia sledují celkový rozvoj žáka v jazyce komplexními testovými metodami realizovanými prostřednictvím psaní slohových útvarů, samostatného ústního projevu, poslechu a čtení s porozuměním. Učitelé vedou žáky k samostatnému vyhledávání informací v německém jazyce z různých zdrojů, k jejich následné prezentaci a porovnávání. Učitelé spolupracují s učiteli výchov (především hudební a výtvarné) a systematicky zařazují činnosti z těchto předmětů do výuky jazyka. Součástí výuky jsou návštěvy divadelních představení v německém jazyce a případné naučné poznávací zájezdy do německy mluvících zemí.

Hodnocení výsledků žáků

Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy a jsou specifikována ve vnitřním klasifikačním řádu stanoveném předmětovou komisí cizích jazyků. Žák je veden k hodnocení své práce a práce svých spolužáků. Prověřují se komplexní řečové dovednosti, a to ústní i písemné.

Předmětem hodnocení je zejména pokrok v rozvoji řečových dovedností, hlavně postupné zdokonalování ústního projevu – jako srozumitelnost, plynulost, bohatost slovní zásoby, gramatická správnost a schopnost komunikace s ohledem na samostatnost, pohotovost, srozumitelnost.

V ústním projevu se hodnotí zvuková stránka jazyka, slovní zásoba, správná aplikace probraných gramatických jevů a schopnost komunikace s ohledem na samostatnost, pohotovost, srozumitelnost a plynulost.

V písemném projevu se hodnotí grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, vhodná aplikace probraných gramatických jevů s ohledem na správnost, srozumitelnost a přiměřenost.

Při hodnocení je zohledněna také domácí příprava, snaha a přístup žáka ke studiu. Kritéria závěrečného hodnocení podléhají parametrům, které jsou vymezeny v Katalogu požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky - Německý jazyk. V katalogu jsou vymezeny požadavky na receptivní řečové dovednosti (poslech, čtení), produktivní řečové dovednosti a strategie (písemný a ústní projev) a interaktivní řečové dovednosti a na strategie

(ústní interakce) žáka, které lze přímo ověřovat. Maturitní zkouškou z německého jazyka jsou primárně ověřována všeobecná témata a dovednost žáka reagovat v běžných situacích. Nad rámec všeobecných témat a běžných situací je v ústní části maturitní zkoušky ponechán prostor pro specifická/odborná témata a specifické situace a dovednosti.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

k řešení problémů

- řešit jazykové problémy, situace a cvičení založená na mezipředmětových vztazích
- spolupracovat při řešení problémů ve skupinách

komunikativní

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní a pracovní uplatnění

personálních a sociálních

- učitel umožňuje střídání činností individuálních, párových a skupinových, čímž rozvíjí interpersonální inteligence žáků, které jsou nezbytné pro práci ve skupinách
- žáci odpovídají za splnění svěřeného úkolu, pracují samostatně a uplatňují sebereflexi

občanské kompetence a kulturní povědomí

- žáci se seznamují s různými aspekty každodenního života v německy mluvících zemích, a jsou tak vedeni k pochopení různorodosti jednotlivých kultur, k toleranci a respektu
- chápat význam životního prostředí pro člověka
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- umět vyhledávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech v německém jazyce

digitálních

- využívat digitální technologie bezpečně, kriticky a tvořivě při práci, učení i volném

čase

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

Uplatnění **průřezových témat:**

občan v demokratické společnosti

- komunikace s lidmi, spolupráce, schopnost diskutovat, hledat kompromisní řešení
- orientovat v mediálních obsazích a využívání masových médií pro své různé potřeby

člověk a svět práce

- uvědomovat si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život a možnosti vzdělávání v zahraničí
- vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- písemná i verbální sebezprezentace při jednání s potenciálními zaměstnavateli

člověk a digitální svět

- využívat digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 15: Německý jazyk 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - správně osloví osoby - časuje pravidelná slovesa v přítomném čase - dokáže se představit jménem, zeptat se na jméno - zeptá se na původ osoby - sestaví rozhovor při představování - odpoví na pozdrav a rozloučí se - vhodně využije výrazy pro pozdrav - umí poprosit, poděkovat a omluvit se - zná slovosled věty oznamovací i tázací 	<p>Základy jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozdravy, krátké představení, - abeceda <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobní zájmena v 1. pádě - rod podstatných jmen - vykání, tykání - časování sloves v přítomném čase (kommen, wohnen, heißen, sein) - pořádek slov ve větě oznamovací - pořádek slov ve větě tázací 	12	<p><i>ODV</i> <i>CJL</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - představí se - používá základní číslovky - porozumí údajům o osobě a zaznamená je - pojmenuje členy rodiny - řekne, kolik mu je let - vyjmenuje povolání - vyjádří, co se mu líbí a nelíbí 	<p>Rodina</p> <ul style="list-style-type: none"> - moje rodina - povolání <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - číslovky 0-100 - přivlastňovací zájmena mein, dein v 1. pádě - přídavné jméno v přísudku - časování sloves přítomném čase (finden, arbeiten, haben) 	14	<p><i>ČDS5</i> <i>PED</i> <i>ODV</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - hovoří o svých zájmech a aktivitách ve volném čase - umí vyjádřit souhlas a nesouhlas - uspořádá anketu - vede jednoduchý rozhovor - vyjmenuje roční období 	<p>Koníčky</p> <ul style="list-style-type: none"> - volnočasové aktivity - sport a roční období <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - přivlastňovací zájmena v 1. pádě - časování sloves v přítomném čase (fahren, laufen, lesen, sehen) - věta oznamovací - slovosled 	15	<p><i>ČDS3</i> <i>ODS2</i> <i>ODV</i> <i>PED</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří, že se mu něco líbí/nelíbí - zeptá se na cenu - někoho zdvořile osloví a na oslovení reaguje - vede rozhovor v obchodě - umí pozvat na oslavu narozenin - umí poblahopřát k narozeninám - 	<p>Na nákupech V obchodě</p> <ul style="list-style-type: none"> - nakupování, obchody, výrobky <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - množné číslo podstatných jmen - skloňování podstatných jmen v množném čísle (1. a 4. pád) - neurčité zájmeno kein - ich möchte 	15	ČDS2,3
<ul style="list-style-type: none"> - sdělí adresu - popíše své bydliště - pojmenuje jednotlivé místnosti - vyjmenuje některá zvířata - vyplní krátký formulář - 	<p>Bydlení</p> <ul style="list-style-type: none"> - bydliště - můj domov <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní jména osob - číslovky 100 – 1000 - spojení es gibt - zápor nein, nicht, kein - záporná předpona un- - doch v odpovědi na zápornou otázku 	15	ČDS5 ČSD2,3
<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje některé potraviny a nápoje - řekne, co rád jí - připraví nákupní seznam - objedná si něco k jídlu a pití - vyjádří prosbu a poděkování 	<p>V restauraci Potraviny</p> <ul style="list-style-type: none"> - v kavárně/v restauraci - v supermarketu <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - časování sloves essen a nehmen v přítomném čase - časování slovesa mögen v přítomném čase - označení míry, hmotnosti a množství - nulový člen 	15	ODV
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje dny v týdnu - vyjádří, kolik je hodin - pojmenuje školní předměty - popíše svůj týdenní program - domluví si schůzku 	<p>Školní aktivity Můj týden</p> <ul style="list-style-type: none"> - denní program - volnočasové aktivity <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - časování způsobových sloves dürfen, können a müssen v přítomném čase - časové údaje - určování času - slovosled - postavení infinitivu, PUČ a PUM ve větě 	16	ČSPI PED PED PSY

Tabulka 16: Německý jazyk 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - pojmenuje části lidského těla - vyjádří, co ho bolí, jaké má obtíže - popíše jednoduše svůj životní styl - vyjádří lítost - omluví svou nepřítomnost -	Zdraví - části těla - zdravotní obtíže Gramatika - časování sloves sollen a wollen v přítomném čase - slovesa s neodlučitelnou předponou - slovosled – postavení odlučitelné předpony ve větě	15	ČDS2,3 BIE
- popíše vlastnosti kamaráda - řekne, jaké bude počasí - koupí si vstupenku - vypráví o volném čase - navrhne denní program	Volný čas - každodenní situace - volnočasové aktivity Gramatika - skloňování podstatných jmen (1., 3. a 4. pád) - zájmena wer, was - předložky se 3. pádem - předložka in	15	ČDS2,3 PED PED ODS2
- vyjmenuje měsíce - řekne, kdy má narozeniny - krátce hovoří o adventu a Vánocích - nakoupí na vánočním trhu - napíše vánoční a novoroční přání	Oslavy a svátky - potraviny, nápoje, restaurace Gramatika - skloňování přivlastňovacích zájmen (1., 3. a 4. pád) - vyjadřování českého svůj - data - časování slovesa einladen a basteln v přítomném čase - slovosled – postavení PT ve větě (3. a 4. pád)	15	ODV ČDS5
- vyjmenuje dopravní prostředky - koupí jízdenku - zeptá se na cestu - popíše cestu - osloví jinou osobu	Orientace ve městě - doprava - cesta po městě Gramatika - rozkazovací způsob - předložky se 4. pádem - slovosled – věta rozkazovací - shoda podmětu s přísudkem	15	ODS2 PSY ODV
- popíše oblíbené oblečení - řekne, kde nakupuje - popíše vzhled osoby	Oblečení a vzhled - Oblečení a móda - nákupy oblečení	14	ODS3 ČDS5

- napíše inzerát - vyjádří názor	Gramatika - skloňování osobních zájmen (1., 3. a 4. pád) - stupňování – přídavná jména a příslovce - slovosled – postavení PT ve větě (3. a 4. pád)		
- popíše jídelní zvyklosti - vypráví, kde nakupuje potraviny - koupí potraviny na trhu - rezervuje místo v restauraci - vyjádří doporučení	Stravovací návyky - oblíbená jídla - regionální potraviny Gramatika - časování slovesa wissen v přítomném čase - časování sloves haben a sein v préteritu - časové údaje - podmět man a es	14	ODS2 PSY ODV
- vyjmenuje druhy nábytku - popíše svůj pokoj - porovná různé formy bydlení - popíše statistiku - vyjádří (ne)spokojenost	Formy bydlení, Zařízení bytu - nábytek - můj pokoj Gramatika - neurčité zájmeno kein - předložky se 3. a 4. pádem - slovesa stehen – stellen, liegen – legen - zápor nichts	14	ČDS5

Tabulka 17: Německý jazyk 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 99 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - popíše denní program - mluví o kapesném - domluví si brigádu - vypráví v minulosti - vede telefonní rozhovor	Práce Povolání - peníze, kapesné - brigáda - nabídka práce Gramatika - perfektum - časové údaje - slovosled – postavení přičestí minulého ve větě - spojky und, oder, aber	16	ČSP3 ODS2 ODV
- vypráví o tom, jak stráví prázdniny - napíše pozdrav z prázdnin - popíše fotografii - požádá o zopakování -	Prázdniny - plány na prázdniny Gramatika - předložky ve spojení s geografickými názvy - předložky s časovými údaji	16	ČSP2 ČDS2,3

	<ul style="list-style-type: none"> - slovesa s odlučitelnou a neodlučitelnou předponou - bezespojkové věty 		
<ul style="list-style-type: none"> - navrhne tipy pro udržení zdraví - dává rady a doporučení - popíše průběh prohlídky u lékaře - vede rozhovor u lékaře - komentuje tvrzení - vyjadřuje domněnky - zdůvodňuje rozhodnutí - vytváří a používá trpný rod 	<p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - u lékaře, v lékárně - zranění, nemoci <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - časování modálních sloves v préteritu - časování slovesa wissen v préteritu - perfektum - přímý pořádek slov v otázce zjišťovací - souvětí souřadné 	17	<i>BIE</i>
<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje denní dobu - používá časové údaje - někoho varuje - vyjádří, co se stalo - vyjádří svůj osobní vztah ke sportu - hovoří o druzích sportu (letní, zimní) - 	<p>Kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - kultura, hudba, kino, divadlo <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - slabé skloňování podstatných jmen - zájmena dieser, jeder, alle, viele - časové údaje - vedlejší věty: spojky als, dass, obwohl, weil, wenn 	16	<i>PED</i>
<ul style="list-style-type: none"> - rezervuje ubytování - koupí si skipas - vede rozhovor v cestovní kanceláři - vypráví o dovolené - vyjádří stížnost 	<p>Dovolená</p> <p>Ubytování</p> <ul style="list-style-type: none"> - ubytování, rezervace ubytování, v cestovní kanceláři <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - způsobové sloveso sollen - ukazovací zájmena - hlavní věta se spojkou denn 	17	<i>PSY</i>
<ul style="list-style-type: none"> - vypráví o oblíbených médiích - porovná výhody a nevýhody internetu - hovoří o televizních pořadech - řekne, co rád čte - vyjádří oblibu 	<p>Média</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy médií, internet, tisk, mobilní telefon, televize, tis <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní číslovky od 1000, letopočet - desetinná čísla a procenta, násobné číslovky - číslovky řadové - zvrtná slovesa - časování slovesa sich unterhalten - slovosled: postavení sich ve větě hlavní a vedlejší 	17	ČDS2,3

Tabulka 18: Německý jazyk 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 81 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj oblíbený dopravní prostředek - naplánuje cestu - rozumí zprávám o dopravě - zeptá se na cestu 	<p>Doprava. Cestování.</p> <ul style="list-style-type: none"> - dopravní prostředky - cíle cestování, plánování cesty - na letišti, na nádraží <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - zájmena jemand a niemand - zájmena einer, keiner, meiner, welche - zápor niemand, nie(mals), noch nicht, nicht mehr - vedlejší věty: spojky wie a als - perfektum 	21	<i>PED</i>
<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje obchody - vyjádří vztah k reklamě - reklamuje zboží - popíše, jak nakupuje potraviny - vypráví o nákupních zvyklostech 	<p>Nákupy. Reklama.</p> <ul style="list-style-type: none"> - nákupní centra - reklama - reklamace - nákup potravin <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - číslo podstatných jmen - vazby sloves - zájmenná příslovce - nepřímé otázky 	20	ČDS2,3
<ul style="list-style-type: none"> - vypráví o své škole - představí některá povolání - mluví o plánech po střední škole - napíše příspěvek do školních novin - vyjádří pravděpodobnost 	<p>Vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzdělávání, škola, svět práce, plány do budoucna <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - sloveso werden - 1. budoucí čas - perfektum (další příklady) - vztažné věty 	20	ČSP1 ČSP2 ČSP3
<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří, jakému sportu se věnuje a proč - mluví o vrcholovém sportu - napíše krátkou zprávu o sportovní akci - opíše význam slov 	<p>Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy sportů, sportovní zprávy <p>Gramatika</p> <ul style="list-style-type: none"> - zájmena alles, etwas, nichts, andere, beide, ein paar, einige, manche, mehrere, viele, wenige - předložky ve spojení s geografickými názvy - jména obyvatel - přídavná jména odvozená od geografických názvů 	20	<i>PED</i> <i>TV</i>

9.4 Konverzace v anglickém jazyce

Celková hodinová dotace: 60 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Konverzace v anglickém jazyce tvoří nedílnou součást pojetí výuky anglického jazyka. Představuje určitý typ nadstavby pro ty žáky, kteří se chtějí věnovat studiu anglického jazyka na rozšířeném a prohloubeném základě. Slouží především pro přípravu ke státní maturitní zkoušce, ale i k přípravě na mezinárodní zkoušky (např. PET, FCE) a ke studiu na vysoké škole. Vyučování je zaměřeno hlavně na produktivní komunikační kompetence žáků v oblasti porozumění a komunikace. Vychází se zejména z interaktivních potřeb dnešní společnosti a člověka v ní. Tento vyučovací předmět má přispívat značnou měrou ke zlepšování komunikativních kompetencí jak monologickou, tak především dialogickou formou.

Charakteristika učiva

Učivo je uspořádáno do jednotlivých tematických celků, které jsou koncipovány tak, aby navazovaly na učivo předmětu anglický jazyk, pokud se týká slovní zásoby, terminologie i gramatiky. Cílem je aktivní osvojení rozšířené slovní zásoby a lepší zvládnutí komunikačních strategií, schopnosti dorozumět se i v nečekaných situacích, spolu se schopností improvizovat. Volba tematických celků rovněž odpovídá dnešním potřebám, které přispívají k výchově k demokracii a k poznávání života společnosti především v zemích Evropské unie a v zemích příslušné jazykové oblasti.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka předmětu konverzace anglického jazyka směřuje k tomu, aby žáci:

- získali účinný komunikační prostředek, který přispěje k posílení jejich sebevědomí a rozšíření jejich kulturního rozhledu
- dovedli komunikovat v anglickém jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i specifická témata; volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky, včetně rozšiřující slovní zásoby
- dovedli efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně odborného, byli schopni jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování jazykových znalostí a dovedností
- získávali informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a získané všeobecné poznatky využívali nejen ke komunikaci, ale i k přípravě na další studium na VŠ
- dovedli pracovat s informacemi a zdroji informací v anglickém jazyce, včetně Internetu nebo CD-ROM, se slovníky, jazykovými aj. cizojazyčnými příručkami, využívat těchto informačních zdrojů ke studiu jazyka i k prohlubování všeobecných vědomostí a dovedností
- dovedli využívat vybraných metod a postupů efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, případně k dalšímu vzdělávání; využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků se naučili toleranci a oprostili se od stereotypního myšlení, předsudků a předpojatého jednání ve vztahu k lidem z jiného kulturního nebo sociálního prostředí a projevovali se v souladu se zásadami demokracie

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 3. a 4. ročníku, třídy jsou vždy dělené. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách. Celý komplex výuky a vyučovacích metod je podřízen zvyšování komunikativních kompetencí žáků. Žákům je

dáván co největší prostor pro uplatnění jejich jazykových a řečových dovedností, pro obhájení názorů a argumentaci. Důležitou a nedílnou součástí výuky je řešení různých komunikačních situací a osvojování strategií k dorozumívání, diskusi, sdělování vlastního názoru., ale také používání čtených textů a poslechů, které slouží jako východisko následné komunikační situace a diskuze. Jejich zdrojem jsou učebnice, časopisy a prostřednictvím internetu také denní tisk a vybraná beletrie. Podle aktuální nabídky jsou také navštěvována divadelní představení v anglickém jazyce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků je hodnocením celého komplexu kompetencí, které žák v průběhu vyučovacího procesu získá. Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy a jsou specifikována ve vnitřním klasifikačním řádu stanoveném předmětovou komisí cizích jazyků. Žák je veden k hodnocení své práce a práce svých spolužáků. Prověřují se komplexní řečové dovednosti, a to ústní i písemné.

V ústním projevu se hodnotí zvuková stránka jazyka, slovní zásoba, správná aplikace probraných gramatických jevů s ohledem na samostatnost, pohotovost, srozumitelnost a plynulost. V písemném projevu se hodnotí grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, vhodná aplikace probraných gramatických jevů s ohledem na správnost, srozumitelnost a přiměřenost.

Při hodnocení je zohledněna také domácí příprava, snaha a přístup žáka ke studiu. Součástí hodnocení je nejen stupeň obsahového zvládnutí učiva, ale rovněž schopnosti jazykové interakce a aktivní zapojení do individuálních i kolektivních prací a projektů. V předmětu konverzace v anglickém jazyce se hodnotí pohotovost reakcí na různé podněty včetně poslechové a textové, schopnost argumentace, spolupráce s ostatními a také jazyková a obsahová správnost, bohatost a přiměřenost používaných lexikálních, gramatických a stylizačních prostředků.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí na rozvoji **klíčových témat:**

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy rodilých mluvčích, ale i mluvčích, kteří si anglický jazyk osvojují jako cizí jazyk
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

k řešení problémů:

- řešit jazykové problémy, situace a cvičení založená na mezipředmětových vztazích
- spolupracovat při řešení problémů ve skupinách

komunikativní

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat na požadované úrovni
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro další studium a následné pracovní uplatnění
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní a pracovní uplatnění

personálních a sociálních

- učitel umožňuje střídání činností individuálních, párových a skupinových, čímž rozvíjí interpersonální inteligenci žáků, která je nezbytná pro práci ve skupinách

- odpovídat za splnění svěřeného úkolu, pracovat samostatně a uplatňovat autoevaluaci
- občanské kompetence a kulturní povědomí
- seznamovat se s různými aspekty každodenního života v anglicky mluvících zemích, být vedeni k pochopení různorodosti jednotlivých kultur, k toleranci a respektu
 - chápat význam životního prostředí pro člověka
 - uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah
 - porovnat rozdíly mezi tradicemi a hodnotami svého národa a národů anglicky mluvících

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- umět vyhledávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech v anglickém jazyce

digitálních

- využívat digitální technologie bezpečně, kriticky a tvořivě při práci, učení i volném čase
- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- komunikovat s lidmi, při práci v hodině poznávat ostatní členy své skupiny a učit se spolupracovat, diskutovat, hledat kompromisní řešení
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura
- orientovat se v mediálních obsazích a využívat masová média pro své různé potřeby

člověk a životní prostředí

- všimnout si vztahů člověka a přírody, uvědomovat si negativní i pozitivní dopady lidského konání na životní prostředí, důsledky vlastního ekologického jednání
- sami aktivně vyhledávat informace rozšiřovat si znalosti o životním prostředí

člověk a digitální svět

- využívat digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce

člověk a svět práce

- využívat písemnou i verbální sebeprezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli
- vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představy

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 19: Konverzace v AJ 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 33 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - Charakterizuje město - Popíše jednotlivé části města - Navrhne trasu prohlídky, včetně výletu pro děti - Sdělí osobní dojmy z pobytu nebo vyjádří, která místa by chtěl navštívit	Londýn a další velké město - Místo - Části města - Kultura - Turistické atrakce	3	ODS3 – ZE – <i>geografie</i> VV – <i>malířství</i> HV – <i>skladatelé</i> CJL – <i>spisovatelé</i> D - <i>historie</i>
- Vyjmenuje jednotlivé svátky anglicky mluvících zemí - Charakterizuje je z hlediska původu, tradic, zvyklostí - Porovná s českými svátky	Svátky a oslavy - datum - původ - typické symboly a aktivity - tradice	3	ODS3 ČDS2,3 OV – <i>státní svátky</i>
- vyjmenuje oblíbená jídla popíše jejich přípravu - definuje stravovací návyky a porovná je s návyky v anglicky mluvících zemích - vysvětlí principy zdravé výživy - pohovoří o své oblíbené kuchyni (italská, řecká,...) vyjádří svůj názor na alternativní způsob stravování (vegetariánství,...)	Jídlo - typy jídel - stravovací návyky - zdravá výživa, oblíbená kuchyně	3	
- popíše svůj vztah k nakupování - vyjmenuje druhy obchodů a pojmenuje zboží	Nakupování - druhy obchodů - druhy zboží - způsoby nakupování a placení - reklamace	2	ODS2 – PSY - <i>komunikace</i> ODV – <i>hra rolí</i>

<ul style="list-style-type: none"> - objasní výhody placení cash a kartou - popíše způsob prodeje a nakupování v obchodních domech, na tržnici, na internetu a v malých specializovaných obchodech, vysvětlí, jak se reklamuje zboží 			
<ul style="list-style-type: none"> - popíše návštěvu u praktického lékaře (lékaře specialisty) - vyjmenuje druhy běžných nemocí - popíše pobyt v nemocnici - vyjádří svůj názor na prevenci, význam sportu a výživy pro zdraví - vypráví o průběhu své vlastní nemoci - vyjmenuje běžná léčiva 	Zdraví <ul style="list-style-type: none"> - druhy nemocí - návštěva lékaře - nemocnice - prevence - druhy léčiv 	3	ODS2 <i>PSY - komunikace</i> <i>ODV – hra rolí</i>
<ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj vztah ke školní docházce - vyjmenuje předměty na ZŠ a SŠ - popíše svůj typický školní den - vysvětlí svůj způsob přípravy na vyučování - vyjmenuje své oblíbené předměty - objasní svůj názor na nošení školní uniformy - pohovoří o svých vzdělávacích plánech po ukončení studia SŠ - poukáže na rozdíly v systému vzdělávání v ČR, UK, USA 	Vzdělání <ul style="list-style-type: none"> - druhy předmětů - školní den - příprava na vyučování - systémy vzdělávání - plány vlastního vzdělávání 	4	ČSP2
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje své oblíbené činnosti po vyučování 	Sport <ul style="list-style-type: none"> - druhy zájmů - volnočasové aktivity - druhy sportů 	2	<i>TV – druhy sportů</i> <i>PED – volný čas</i>

<ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o dalších volnočasových aktivitách - popíše druhy sportů a vysvětlí základní pravidla některých z nich - označí typické sporty v ČR, Británii, v USA - vyjmenuje oblíbené sporty, sportovce a hráče - popíše významné sportovní akce - vyjádří význam zájmů a sportu pro zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> - sport a zdraví - sportovní akce 		
<ul style="list-style-type: none"> - popíše nejběžnější druhy dovolených a popíše oblíbené destinace - vysvětlí výhody a nevýhody dopravy různými dopravními prostředky - vypráví o svých prázdninových zážitcích a aktivitách - označí problémy zahraničních turistů v České republice a našich turistů v zahraničí - vysvětlí význam znalosti cizích jazyků 	<p>Cestování</p> <ul style="list-style-type: none"> - prázdniny v zahraničí a oblíbené destinace - prázdninové aktivity - způsoby cestování - prázdniny mých snů - kulturní rozdíly 	3	<p>ODS2 <i>PSY - komunikace</i> <i>ODV – hra rolí</i> <i>BIE – životní prostředí</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - popíše města, orientuje se v plánu - vysvětlí rozdíly mezi životem ve městě a na venkově - popíše cestu z bodu A do bodu B ve městě - vyjmenuje důležité památky a instituce ve městě - popíše kulturní akce v dané oblasti 	<p>Město a vesnice</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praha - moje město - můj kraj - život ve městě a na venkově - kultura a historie - popis města - orientace ve městě 	7	<p>ČŽP1 – příroda a krajina</p> <p><i>BIE – životní prostředí</i> <i>ZE - geografie</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje typy médií, 	<p>Média</p> <ul style="list-style-type: none"> - typy médií 	3	<p>ODS 6 – masová</p>

<p>porovná jejich využití a vliv na osobnost člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše negativní vliv médií na dospívající mládež - objasní význam internetu a porovná jeho vliv na člověka - vyjádří a pohovoří o svém oblíbeném médiu 	<ul style="list-style-type: none"> - role médií - výhody a nevýhody internetu oproti tradičním médiím 		<p>média – média, reklama</p>
--	---	--	---------------------------------------

Tabulka 20: Konverzace v AJ 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 27 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky		PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o zkušenostech z prázdninových brigád - popíše svoje představy o budoucím studiu a povolání - popíše svou zkušenost z pedagogické praxe - charakterizuje prostředí výchovného zařízení 	<p>Moje praxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - povolání - prázdninové brigády - moje budoucí profese 	2	<p>ČSP1 ČSP3 <i>PSY – komunikace</i> <i>ODV – hra rolí</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - pohovoří o oblíbeném autorovi americké, britské literatury, vypráví stručný obsah vybraného díla - zmíní autory literatury pro děti a charakterizuje jejich díla - vyjádří své preference ohledně filmu – oblíbený herec, herečka, hrdina - popíše návštěvu divadla - vyjmenuje a popíše svůj oblíbený hudební žánr a návštěvu 	<p>Kulturní život</p> <ul style="list-style-type: none"> - britská literatura - americká literatura - W. Shakespeare - film, divadlo - hudba, tanec - výtvarné a hudební styly 	15	<p>ODS3, ČDS2,3 <i>PED – zábava</i> <i>CJL – literatura</i> <i>HV – umělecká díla, styly</i> <i>VV - umělecká díla, styly</i></p>

<p>koncertu</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše oblíbený styl v malířství nebo v architektuře 			
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní zeměpisné údaje - stručně pohovoří o obyvatelstvu a politickém a administrativním uspořádání - popíše život britské rodiny - vyjmenuje a popíše turisticky významná a zajímavá místa - vyjmenuje a pohovoří o významných osobnostech z historie a současnosti Británie 	<p>Velká Británie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní informace zeměpisné - charakteristika života v Británii - turisticky atraktivní místa - populární osobnosti 	2	<p><i>ZE – geografie</i> <i>VV – malířství</i> <i>HV – skladatelé</i> <i>CJL – spisovatelé</i> <i>D - historie</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje základní zeměpisné údaje - stručně pohovoří o obyvatelstvu a politickém a administrativním uspořádání - popíše život americké rodiny - vyjmenuje a popíše turisticky významná a zajímavá místa - vyjmenuje významné osobnosti z historie a současnosti USA a pohovoří o nich 	<p>USA</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní informace zeměpisné - charakteristika života v USA - turisticky atraktivní místa - populární osobnosti 	2	<p><i>ZE – geografie</i> <i>VV – malířství</i> <i>HV – skladatelé</i> <i>CJL – spisovatelé</i> <i>D - historie</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní zeměpisné údaje - stručně pohovoří o obyvatelstvu a politickém a administrativním uspořádání - popíše život kanadské rodiny - vyjmenuje a popíše turisticky významná a 	<p>Kanada</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní informace zeměpisné - charakteristika života v Kanadě - turisticky atraktivní místa - populární osobnosti 	2	<p><i>ZE – geografie</i> <i>VV – malířství</i> <i>HV – skladatelé</i> <i>CJL – spisovatelé</i> <i>D - historie</i></p>

<p>zajímavá místa</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje významné osobnosti z historie a současnosti Kanady a pohovoří o nich 			
<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní zeměpisné údaje - stručně pohovoří o obyvatelstvu a politickém a administrativním uspořádání - popíše život australské a novozélandské rodiny - vyjmenuje a popíše turisticky významná a zajímavá místa - vyjmenuje významné osobnosti z historie a současnosti Austrálie a Nového Zélandu a pohovoří o nich 	<p>Austrálie a Nový Zéland</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní informace zeměpisné - charakteristika života v Austrálii a NZ - turisticky atraktivní místa - populární osobnosti 	2	<p><i>ZE – geografie</i> <i>VV – malířství</i> <i>HV – skladatelé</i> <i>CJL – spisovatelé</i> <i>D - historie</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní zeměpisné údaje - stručně pohovoří o obyvatelstvu a politickém a administrativním uspořádání - popíše život české rodiny - vyjmenuje a popíše turisticky významná a zajímavá místa - pohovoří o významných osobnostech z historie a současnosti České republiky 	<p>Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní informace zeměpisné - charakteristika života v ČR - turisticky atraktivní místa - populární osobnosti 	2	<p><i>ZE – geografie</i> <i>VV – malířství</i> <i>HV – skladatelé</i> <i>CJL – spisovatelé</i> <i>D - historie</i></p>

9.5 Konverzace v německém jazyce

Celková hodinová dotace: 60 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Konverzace v německém jazyce tvoří nedílnou součást pojetí výuky německého jazyka. Představuje určitý typ nadstavby pro ty žáky, kteří se chtějí věnovat studiu německého jazyka na rozšířeném a prohloubeném základě. Slouží především pro přípravu ke státní maturitní zkoušce, ale i k přípravě na mezinárodní zkoušky (např. Grundstufe Deutsch, Zertifikat Deutsch) a studium na VŠ. Vyučování je zaměřeno především na produktivní komunikační kompetence žáků v oblasti porozumění a komunikace. Vychází se zejména z interaktivních potřeb dnešní společnosti a člověka v ní. Tento vyučovací předmět má přispívat značnou měrou ke zlepšování komunikativních kompetencí jak monologickou, tak především dialogickou formou.

Charakteristika učiva

Učivo je uspořádáno do jednotlivých tematických celků, které jsou koncipovány tak, aby navazovaly na učivo předmětu německý jazyk, co se týká slovní zásoby, terminologie i gramatiky. Cílem je aktivní osvojení rozšířené slovní zásoby, lepší zvládnutí komunikačních strategií a schopností dorozumět se v nečekaných situacích, spolu se schopností improvizace. Volba tematických celků rovněž odpovídá dnešním potřebám, které přispívají k výchově k demokracii a k poznávání života společnosti především v zemích Evropské unie a v zemích příslušné jazykové oblasti.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka předmětu konverzace německého jazyka směřuje k tomu, aby žáci:

- získali účinný komunikační prostředek, který přispěje k posílení jejich sebevědomí a rozšíření jejich kulturního rozhledu
- dovedli komunikovat v cizím jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, na všeobecná i specifická témata; volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky včetně rozšiřující slovní zásoby
- dovedli efektivně pracovat s cizojazyčným textem včetně odborného, byli schopni jej zpracovat a využívat jako zdroje poznání i jako prostředku ke zkvalitňování jazykových znalostí a dovedností
- získávali informace o světě, zvláště o zemích studovaného jazyka, a získané všeobecné poznatky využívali nejen ke komunikaci, ale i přípravě na dalšímu studium
- dovedli pracovat s informacemi a zdroji informací v cizím jazyce, včetně Internetu nebo CD-ROM, se slovníky, jazykovými aj. cizojazyčnými příručkami, využívat těchto informačních zdrojů ke studiu jazyka i k prohlubování všeobecných vědomostí a dovedností
- dovedli využívat vybraných metod a postupů efektivního studia cizího jazyka ke studiu dalších jazyků, příp. k dalšímu vzdělávání; využívat vědomostí a dovedností získaných ve výuce mateřského jazyka při studiu jazyků
- se naučili toleranci a oprostili se od stereotypního myšlení, předsudků a předpojatého jednání ve vztahu k lidem z jiného kulturního nebo sociálního prostředí a projevovali se v souladu se zásadami demokracie

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje ve 3. a 4. ročníku, třídy jsou vždy dělené. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách.

Celý komplex výuky a vyučovacích metod je podřízen zvyšování komunikativních kompetencí žáků. Žákům je dáván co největší prostor pro uplatnění jejich jazykových a řečových dovedností, pro obhájení názorů a argumentaci. Důležitou a nedílnou součástí výuky je nejen řešení různých komunikačních situací, osvojování strategií k dorozumívání, diskuzi a sdělování vlastního názoru, ale i používání čtených textů a poslechu, které slouží k navození komunikační situace a diskuze. Texty mají rovněž výchovnou a poznávací funkci. Jejich zdrojem jsou učebnice, časopisy a prostřednictvím Internetu také denní tisk a vybraná beletrie. Dle nabídky jsou také navštěvována divadelní představení v německém jazyce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků je hodnocením celého komplexu kompetencí, které žák v průběhu vyučovacího procesu získá. Kritéria hodnocení vycházejí z klasifikačního řádu školy a jsou specifikována ve vnitřním klasifikačním řádu stanoveném předmětovou komisí cizích jazyků. Žák je veden k hodnocení své práce a práce svých spolužáků. Prověřují se komplexní řečové dovednosti, a to ústní i písemné.

V ústním projevu se hodnotí zvuková stránka jazyka, slovní zásoba, správná aplikace probraných gramatických jevů s ohledem na samostatnost, pohotovost, srozumitelnost a plynulost. V písemném projevu se hodnotí grafická stránka jazyka, rozsah použité slovní zásoby, vhodná aplikace probraných gramatických jevů s ohledem na správnost, srozumitelnost a přiměřenost. Při hodnocení je zohledněna také domácí příprava, snaha a přístup žáka ke studiu.

Součástí hodnocení je nejen stupeň obsahového zvládnutí učiva, ale rovněž schopnosti jazykové interakce a aktivní zapojení do individuálních i kolektivních prací a projektů. V předmětu konverzace v německém jazyce se hodnotí pohotovost reakcí na různé podněty včetně poslechových a textových, schopnost argumentace, spolupráce s ostatními a také jazyková a obsahová správnost, bohatost a přiměřenost používaných lexikálních, gramatických a stylizačních prostředků.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí:**

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy rodilých mluvčích, ale i mluvčích, kteří si jazyk osvojují jako cizí jazyk
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

k řešení problémů

- řešit jazykové problémy, situace a cvičení založená na mezipředmětových vztazích
- spolupracovat při řešení problémů ve skupinách

komunikativní

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat na požadované úrovni
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně

- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro další studium a následné pracovní uplatnění
- chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní a pracovní uplatnění

personálních a sociálních

- učitel umožňuje střídání činností individuálních, párových a skupinových, čímž rozvíjí interpersonální inteligence žáků, které jsou nezbytné pro práci ve skupinách
- odpovídat za splnění svěřeného úkolu, pracovat samostatně a uplatňovat autoevaluaci

občanské kompetence a kulturní povědomí

- seznamovat se s různými aspekty každodenního života v německy mluvících zemích, být vedeni k pochopení různorodosti jednotlivých kultur, k toleranci a respektu
- chápat význam životního prostředí pro člověka
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah
- porovnat rozdíly mezi tradicemi a hodnotami svého národa a národů německy mluvících

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- umět vyhledávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech v německém jazyce

digitálních

- využívat digitální technologie bezpečně, kriticky a tvořivě při práci, učení i volném čase
- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

Uplatnění **průřezových témat:**

občan v demokratické společnosti

- osobnost, její povaha a chování

člověk a životní prostředí

- vztah člověka a přírody, uvědomovat si negativní i pozitivní dopady lidského konání na životní prostředí, důsledky vlastního ekologického jednání
- aktivně vyhledávat informace a rozšiřovat si znalosti o životním prostředí

člověk a svět práce

- uvědomit zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání a celoživotního učení pro život a možnosti vzdělávání v zahraničí
- vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu

- využívat písemnou i verbální sebe prezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli

člověk a digitální svět

- využívat digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 21: Konverzace v NJ 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 33 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - vyjádří svůj názor na téma oblékání - vyjádří své emoce - popíše vzhled a charakterové vlastnosti - vyplní formulář - napíše inzerát do časopisu	Osobnost, oblékání - prožívání emocí - vzhled - vlastnosti	7	ODS1 PSY
- vypráví o svém bydlišti - diskutuje o výhodách a nevýhodách bydlení na venkově a ve městě - napíše dopis o stěhování - uvádí argumenty pro výběr bydlení - popisuje dům, byt - vyjmenuje vybavení bytu - orientuje se v inzerátech s nabídkou bytů	Bydlení - bydliště - život na venkově a ve městě - popis domu, bytu - nábytek, vybavení	7	
- uvede typy škol - porovná život vysokoškoláků a středoškoláků - uvede příčiny záškoláctví - napíše pozvánku na maturitní ples - vyjmenuje předměty ve škole - plánuje své další studium po maturitě	Vzdělávání - typy škol - problémy ve škole - školní předměty - studium po maturitě	7	ČSP2 CJL
- charakterizuje vybraná povolání - vyjmenuje možnosti hledání práce - vymezí důležité předpoklady pro získání práce - reaguje na inzerát na pracovní nabídku	Práce a povolání - výběr povolání - hledání práce - pracovní předpoklady	6	ČSP3 ČSP4 ČDS4,5
- vypráví o rodině a o způsobech trávení volného	Rodina a přátelé - členové rodiny - rodinné vztahy	6	PED

času - vyjadřuje názory na rozdělení domácích povinností - plánuje svou budoucnost - diskutuje o konfliktech a problémech v rodině	- plány do budoucna - rodinné svátky a oslavy - konflikty a problémy v rodině		
---	---	--	--

Tabulka 22: Konverzace v NJ 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 27 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - vyjmenuje místa pro nákupy - uvádí klady a zápory nakupování přes internet, v obchodních centrech, ve specializovaných obchodech a na trhu - popisuje služby - dokáže vést rozhovor v obchodě - nahlásí reklamaci zakoupeného zboží	Nakupování - místa pro nákupy - reklamace - služby - zákazník v obchodě	9	ODS2
- uvede výhody a nevýhody jednotlivých dopravních prostředků - zdůvodní, proč, kam a jakými dopravními prostředky člověk cestuje - plánuje cestu - vyjmenuje případné problémy na dovolené - napíše pohlednici	Cestování - dopravní prostředky - cestovní důvody - přípravy na cestu - problémy na dovolené	10	ČDS4
- rozumí předpovědi počasí - charakterizuje jednotlivá roční období - uvede hlavní příčiny znečištění životního prostředí a problémy současnosti související s životním prostředím - diskutuje o ochraně životního prostředí v běžném životě	Životní prostředí - počasí - ochrana životního prostředí	8	ČŽP2 BIE

10 Společenskovědní vzdělávání

10.1 Dějepis

Celková hodinová dotace: 128 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Obecným cílem předmětu dějepis je kultivovat historické vědomí žáků, aby s pomocí poznatků o historii lépe a hlouběji porozuměli současnosti a budoucnosti. Poskytovat žákům relativně komplexní poznatky o vývoji dějin národů v kontextu vývoje lidstva a umožnit jim, aby si vytvořili vlastní názor na historický vývoj a smysl dějin.

Výuka dějepisu je základní osou, od které vychází společenskovědní vzdělání každého jednotlivce v naší společnosti. Vedle edukační funkce má především funkci výchovnou, jejímž smyslem je vytváření kulturního rozhledu či kapitálu, hlásícího se k principům humanity a demokracie. Hodnoty směřující k pochopení těchto ideálů a principů není možné budovat a vstřebat bez znalostí a zákonitostí historického vývoje lidské společnosti. Předmět dějepis tak plní nezastupitelnou integrující roli při začleňování mladých lidí do společnosti a má významnou úlohu pro rozvoj občanských postojů a samostatného kritického myšlení žáků.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět dějepis vychází z obsahu vzdělávacího oboru dějepis, který je součástí vzdělávací oblasti společenskovědní vzdělávání pro střední odborné vzdělávání.

V jeho rámci je vyučován jako samostatný předmět. Soustřeďuje na klíčová období světových a evropských dějin, v jejichž kontextu je věnována pozornost zejména dějinám českým. Probíraná témata jsou směřována především na objasnění těch událostí, které mají přímou vazbu na současnou podobu světa. Záměrem je podat poměrně ucelený přehled o nejdůležitějších epochách vývoje lidstva a o vývoji ve 20. století, jako o východisku pro hodnocení dějin současných. Celkové pojetí výuky se tedy nesoustředí na izolovaná fakta, ale v celkovém pojetí se snaží hledat souvislosti, srovnávání, analogie, historické zákonitosti a principy tak, aby žák pochopil problémy současného světa.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali základní poznatky o konání člověka v minulosti
- chápali význam vytváření historického vědomí jedince, směřování k uchování kontinuity historické paměti a k předávání nezbytné historické zkušenosti
- rozvíjeli znalosti základních vývojových etap lidské společnosti a orientovali se v historickém čase
- uvědomovali si bohatost a rozmanitost kultur, společenství, historických epoch
- utvářeli si povědomí o místních a regionálních dějinách

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět je vyučován v 1. až 4. ročníku. Hodiny dějepisu jsou založeny na snaze skloubit a rozložit podíl mezi frontální výukou s převažujícím výkladem učitele a samostatnými formami aktivit žáků. Především ty mají značný podíl na vytváření, formování a upevňování klíčových kompetencí, jako výslednice celého výchovně vzdělávacího působení.

Ve výuce jsou používány zejména následující metody a strategie. - slovní (práce s textem, vysvětlování, samostatné komunikační výstupy žáků), názorně-demonstrační (práce s interaktivními didaktickými pomůckami – Activboard, obrazem, zvukem, učebnicí, PC),

diskuse, frontální výuka, skupinová výuka, aktivizující výklad učitele, samostatná práce žáků s různými zdroji informací, s učebnicí, s texty, s prameny a též případně vhodná exkurze.

Vyučování předmětu směřuje:

- chápání souvislosti dějinných událostí a procesů
- získání základní nezbytné orientace v historickém čase a k pochopení, že historie je kontinuální proces, kdy kladení otázek o minulosti může dovést k charakteristice současnosti i k představě o možné budoucnosti
- k dovednosti a schopni získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy) a kombinovaných textů (např. film)
- ke schopnosti objektivně hodnotit základní historická fakta a společenské jevy
- ke schopnosti formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory, náležitě je podložit argumenty, kriticky zhodnotit a posoudit skutečnosti kolem sebe
- k schopnosti tvorby a obhajoby vlastního názoru a úsudku tak, aby žáci vnímali případnou manipulaci historickým výkladem

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni v souvislosti s vnitřním klasifikačním řádem průběžně na základě porozumění historickým jevům a souvislostem, v kontextu projevů historického myšlení i chápání současnosti. Nejčastěji používanou formou hodnocení je písemné zkoušení. Převažujícím typem jsou testové úlohy analogicky kopírující požadavky testů CERMATu, ze kterých vychází státní maturitní zkouška. K hodnocení jsou dále využívána zejména individuální i diskusní vystoupení žáků, úroveň zpracování samostatných prezentací žáků, účast v projektech, úroveň zpracování samostatných písemných výstupů (soutěžní a maturitní práce). Do celkového hodnocení jsou zahrnuty i aktivita v hodině, vztah k předmětu, úroveň vyjadřování přiměřeně účelu a situaci.

Při hodnocení klademe důraz zvláště na:

- schopnost porozumět historické kontinuitě v souvislosti s nacházením příčin a následků dějinného vývoje
- dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat
- osvojit si rétorické dovednosti
- schopnost žáků nacházet v historii hodnoty trvale platné pro existenci a vývoj lidské společnosti

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení)
- vyhledávat a třídit informace, prostřednictvím jejich zařazení do širších souvislostí je využívat v procesu učení, dalších tvůrčích činnostech a v praktickém životě
- orientovat se v obecně užívaných termínech, znacích a symbolech, umět je správně používat
- výsledky své práce kriticky posuzovat, kombinovat je s poznatky z jiných vzdělávacích oblastí a vytvářet si ucelený pohled na společenské a kulturní jevy

k řešení problémů

- aktivně se zúčastňovat vyučování, rozpoznat a pojmenovat řešený problém

- vyhledávat a analyzovat vhodné informace, využívat získané vědomosti a dovednosti k uplatňování různých variant řešení
- dokázat naslouchat odlišným názorům, hodnotit je, přijímat či odmítat a usilovat o obhájení svých rozhodnutí
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

komunikativních

- umí formulovat své myšlenky, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- zapojuje se do diskuse, dokáže argumentovat, hájit svůj názor, ale i přemýšlet o názoru jiném a respektuje jej
- pracuje s nejrůznějšími typy textů, rozumí jim a využívá je k dalšímu poznání
- zaznamenávat myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu
- učit se spolupráci, ctít zásady diskuse

personálních a sociálních

- aktivně spolupracovat v týmu, napomáhat vytváření pravidel práce a dodržovat je
- přispívat k utváření dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytnout pomoc
- ovládat a řídit svoje jednání tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty, vytvářet si pozitivní představu o sobě samém

občanských a kulturního povědomí

- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah
- orientovat se v základních rysech soudobého společenského, kulturního a politického dění
- respektovat přesvědčení druhých lidí, odmítnout útlak a násilí, znát svá základní práva a povinnosti

digitálních

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- naplánovat si a rozvrhnout plnění úloh, dodržovat dohody, termíny a kvalitu práce, prezentovat a zhodnotit výsledky své práce
- aktivně vyhledávat informace o možném budoucím pracovním zařazení
- kriticky přistupovat ke svým studijním výsledkům a dle toho stanovovat své cíle
- kriticky hodnotit rizika rozhodování a být připraven tato rizika nést

Uplatnění **průřezových témat:**
občan v demokratické společnosti

- společnost, jednotlivec
- historický vývoj (19. a 20. století)
- stát, politický systém, politika, soudobý svět

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 23: Dějepis 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, celkem 34 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák - objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů, vysvětlí smysl a přínos studovaného oboru pro život lidí	Člověk v dějinách Poznávání dějin - význam historie a archeologie - dějiny studovaného oboru	1	ČDS2 ČDS3 ČDS4
- pojmenuje základní vývojové typy člověka - vysvětlí, k jakým změnám došlo v procesu polidšťování - popíše způsob života pravěkých lovců a sběračů - analyzuje změny, ke kterým došlo v souvislosti s využitím kovů a s objevem zemědělství	Pravěk - základní vývojové typy člověka, antropogeneze - doba kamenná - doba bronzová a železná	5	ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>BIE – vývoj člověka</i>
- vysvětlí vztah mezi přírodními podmínkami a vznikem nejstarších civilizací, úlohu společenské dělby práce - popíše nejstarší civilizace, způsob života obyvatel, vznik sociálních vrstev, práva a náboženství, vzdělanosti a umění - shrne a popíše kulturní přínos starověkých civilizací, judaismu a křesťanství	Starověk – nejstarší civilizace - staroorientální státy - (Mezopotámie, Egypt, Palestina)	3	ČDS2 ČDS3 ČDS4 ODS3 VV - <i>kulturní kontext</i> ZE - <i>územní vymezení</i>

<ul style="list-style-type: none"> - označí na historické mapě základní geografické reálie a zdůvodní vliv přírodních podmínek na vývoj daných oblastí - popíše a shrne vývoj starověkých států ve Středomoří - vysvětlí civilizační přínos starověké řecké civilizace pro vývoj společnosti 	<p>Starověk - Řecko a Řím</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní centra dějinného vývoje v oblasti Středomoří - antické Řecko a Řím, Evropa v době římské a v době stěhování národů 	8	<p>ČDS2 ČDS2 ČDS4 VV - <i>kulturní kontext</i> ZE - <i>územní vymezení</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - popíše a shrne utváření a vývoj raně středověkých států - shrne podstatu islámské civilizace a její vliv na Evropu - popíše a shrne utváření a vývoj prvních státních útvarů na našem území - popíše politický vývoj, hospodářské a sociální změny jako revoluční vývoj středověku - popíše význam politických a kulturních aktivit posledních Přemyslovců a Lucemburků - analyzuje příčiny a okolnosti vzniku a průběhu husitského revolučního hnutí 	<p>Středověk – raný, vrcholný a pozdní</p> <ul style="list-style-type: none"> - utváření raně feudální Evropy - křesťanství a islám - Velká Morava - počátky českého státu - změny v zemědělství - kolonizace - vznik středověkých měst - poslední Přemyslovci - Lucemburkové - husitské revoluční hnutí - pohusitské Čechy, Jagellonci <p>○</p>	17	<p>ODS3 ČDS2 ČDS3 ČDS4 ZE - <i>geografické vymezení</i> VV - <i>kulturní kontext</i> CJL – <i>literárněhistorický kontext</i></p>

Tabulka 24: Dějepis 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 34 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák - popíše husitské revolučního hnutí a jeho dopad na další vývoj českého státu	Středověk – pozdní - pohusitské Čechy, Jagellonci	3	ODS3 ČDS2 ČDS3 ČDS4
Žák - vysvětlí změnu v myšlení na přelomu středověku a novověku a důsledky této změny na společenský vývoj - objasní příčiny, průběh a důsledky zámořských objevů a vysvětlí hospodářské, sociální a kulturní důsledky evropské expanze na nová území - vysvětlí kořeny evropské reformace a protireformace, její průběh a šíření - popíše postavení českých zemí v habsburské říši - shrne hlavní mocenské problémy Evropy raného novověku - vysvětlí příčiny vzniku, průběh a důsledky třicetileté války pro Evropu a české země	Novověk - 16 – 17. století - renesance, humanismus - zámořské objevy - evropské reformace a protireformace - nástup Habsburků na český a uherský trůn - politický, hospodářský vývoj v západní Evropě - třicetiletá válka	10	ODS3 ČDS2 ČDS3 ČDS4 VV - <i>kulturní kontext</i> CJL – <i>literárněhistorický kontext</i> ZE - <i>geografické vymezení</i>
- objasní pojem absolutismus, na konkrétních příkladech popíše jeho fungování - popíše vznik konstituční monarchie jako další formy vlády - shrne názory osvícenců na přírodu, společnost a člověka - na příkladech uvede přínos osvícenského absolutismu	Novověk - 17. - 18. století - absolutismus ve Francii a v habsburské monarchii - anglická revoluce, vznik parlamentarismu - osvícenství a osvícenský absolutismus - postavení Židů a Romů ve společnosti	10	ON - <i>sociálně etické souvislosti</i> VV - <i>kulturní kontext</i> CJL – <i>literárněhistorický kontext</i>

- popíše postavení Židů a Romů ve společnosti			
<ul style="list-style-type: none"> - na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti - shrne hlavní příčiny a průběh francouzské revoluce - pomocí mapy popíše průběh napoleonských válek a objasní jejich dopad společnost - popíše příčiny a průběh průmyslové revoluce, její sociální a politické důsledky - charakterizuje proces modernizace společnosti - objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci - popíše vznik českého národního obrození a charakterizuje jeho jednotlivé etapy, včetně souvislostí ve vztazích Čechů a Němců - popíše politický vývoj v habsburské monarchii, zvláště v českých zemích 	<p>Novověk - 19. století velké občanské revoluce</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik USA - Velká francouzská revoluce, napoleonské války - Evropa po napoleonských válkách, Vídeňský kongres - revoluce 1848 /49 v Evropě a u nás - modernizace společnosti - průmyslová revoluce v Anglii a u nás - technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace a demografický vývoj společnosti v první polovině 19. století - společnost a národy - české národní obrození - národní hnutí v Evropě a v českých zemích - česko-německé vztahy, postavení minorit - Habsburská monarchie ve druhé polovině 19. století 	11	<p>ODS3 ODS5 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>ON - sociálně etické souvislosti</i> <i>VV - kulturní kontext</i> <i>CJL – literárněhistorický kontext</i></p>

Tabulka 25: Dějepis 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 33 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - shrne politický vývoj v habsburské monarchii, zvláště v českých zemích - popíše příčiny a důsledky rozdělení světa v důsledku koloniální expanze, zejména vznik rozporů mezi velmocemi - shrne a analyzuje příčiny kulturních a 	<p>Novověk - 19. století společnost a národy</p> <ul style="list-style-type: none"> - politický vývoj v Evropě ve druhé polovině 19. století, dualismus v habsburské monarchii, sjednocení Německa - národní hnutí a národní obrození <p>modernizace společnosti</p>	7	<p>ODS3 ODS5 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>ON - sociálně etické souvislosti</i> <i>VV - kulturní</i></p>

<p>sociálních změn společnosti na počátku 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mapě označí hlavní světové velmoci a oblasti jejich vzájemných mocenských střetů - popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti v 19. století - charakterizuje proces modernizace společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - koloniální expanze, kolonialismus a rozdělení světa, vznik velmocí - technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace a demografický vývoj ve druhé polovině 19. století <p>modernizovaná společnost a jedinec</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání 		<p><i>kontext</i> CJL – <i>literárněhistorický kontext</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi - pomocí mapy popíše průběh první světové války - popíše vývoj a dění na našem území a zhodnotí význam odboje, především zahraničního, úlohu a vliv legií na formování a vznik ČSR - objasní významné změny ve světě po válce - vysvětlí okolnosti vzniku ČSR 	<p>Novověk 20. století 1914 – 1918 první světová válka vztahy mezi velmocemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - první světová válka jako pokus o revizi rozdělení světa, příčiny, průběh a důsledky - české země v období první světové války, první odboj - vznik ČSR 	7	<p>ODS3 ODS4 ČDS2 ČDS3 ČDS4 ON - <i>sociálně etický kontext</i> CJL - <i>literárně historický kontext</i> ZE - <i>geografické vymezení</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - pomocí mapy objasní významné změny ve světě po válce - popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou - dokáže objasnit příčiny vzniku totalitních režimů a charakterizovat jejich společenské a společné rysy - vysvětlí vliv a důsledky světové hospodářské krize na posílení 	<p>1918 - 1939 meziválečné období vztahy mezi velmocemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poválečné uspořádání Evropy a světa podle Versailleského systému - Evropa a svět v meziválečném období, vývoj v Rusku <p>demokracie a diktatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - nacismus v Německu, komunismus v SSSR - mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, cesta k válce - Meziválečný 	19	<p>ODS3 ODS4 ODS3 ODS4 ODS5 ČDS2 ČDS3 ČDS4 ON - <i>sociálně etický kontext</i> CJL – <i>literárněhistorický kontext</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - totalitních režimů - charakterizuje fašismus a nacismus, srovná nacistický a komunistický totalitarismus - objasní vliv mezinárodní situace na vývoj Československa, zejména v oblasti vývoje demokracie - charakterizuje první Československou republiku, srovná její politické a demokratické možnosti se situací za tzv. druhé republiky - objasní vývoj česko-německých vztahů, vysvětlí pojmy nacionalismus, nacismus a antisemitismus a jejich vliv na zánik první republiky 	<p>hospodářský, politický a kulturní vývoj ČSR – sociální a národnostní problematika</p> <ul style="list-style-type: none"> - ČSR vývoj demokracie v meziválečném období - světová hospodářská krize a její vliv na vnitropolitický vývoj států - vznik bloku fašistických států, růst mezinárodního napětí a vytváření válečných ohnisek ve světě - Mnichovská dohoda 		<p>VV - <i>kulturní kontext</i></p>
--	--	--	---

Tabulka 26: Dějepis 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 27 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní cíle válčících stran ve 2. světové válce a její totální charakter - pomocí mapy vysvětlí průběh 2. světové války, její globální a hospodářský rozměr, její výsledky - popíše válečné zločiny a holocaust - shrne složitost poměrů v protektorátu - vysvětlí význam našeho domácího a zahraničního odbojového hnutí za 2. světové války 	<p>Novověk- 20. století 1939 – 1945 druhá světová válka demokracie a diktatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - ČSR druhá republika - svět ve 2. světové válce - Československo za války - druhý odboj - průběh války, její ekonomické a politické důsledky, válečné zločiny a holocaust 	<p>7</p>	<p>ODS4 ODS5 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>ON - sociálně etický kontext</i> <i>CJL - literárněhistorický kontext</i> <i>ZE - geografické vymezení</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - definuje a objasní příčiny vzniku bipolárního světa a důsledky tohoto rozdělení pro Československo - popíše konkrétní příklady střetávání obou bloků, projevy a důsledky studené války - vysvětlí potřebu euroatlantické hospodářské a politické spolupráce, vývoj evropské integrace - popíše a porovná hospodářský a politický vývoj v obou blocích - uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století - shrne politické a hospodářské změny v poválečném Československu - analyzuje základní znaky budování totalitního systému v Československu - vysvětlí pokus o změnu poměrů v komunistickém Československu - pomocí mapy popíše problematiku vývoje třetího světa a rozpad koloniálního světa - objasní příčiny rozpadu východního, sovětského bloku - popíše události r. 1989 v naší republice a shrne jejich význam pro vývoj v 90. letech - pojmenuje základní problémy současného světového vývoje 	<p>1945 – 1989 svět v blocích</p> <ul style="list-style-type: none"> - poválečný světový vývoj, vznik bloků supervelmocí, konfrontační politika, projevy a důsledky studené války - poválečný vývoj Evropy, formování EU, třetí svět - rozdílnost a charakteristika bloku západních a východních zemí, demokracie a totality - rozpad koloniálního systému - USA jako světová velmoc - krize SSSR, přestrojka - proces rozpadu východního bloku - konec bipolarity Východ-Západ - poválečný politický, hospodářský a kulturní vývoj Československa, komunistická diktatura - totalita, politické procesy, reformní pokusy, normalizace, chartisté - rok 1989, obnova demokracie a vývoj ČR v 90. letech 	20	<p>ODS4 ODS5 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>ON - sociálně etický kontext</i> <i>CJL - literárně historický kontext</i> <i>ZE - geopolitické vymezení</i> <i>VV - kulturní kontext</i></p>
--	--	----	--

10.2 Občanská nauka

Celková hodinová dotace: 128 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Občanská nauka si klade za cíl připravit žáky na aktivní občanský život v demokratické společnosti. Výchova k demokratickému občanství směřuje především k pozitivnímu ovlivňování hodnotové orientace žáků tak, aby si osvojili znalosti a dovednosti v rovině osobnostní, morální i sociální a citlivé vnímání společenské a politické reality. Vede žáky k zaujetí samostatného kritického, názorově otevřeného a tolerantního lidského postoje a názoru na život. Snaží se, aby byli slušnými lidmi a informovanými a aktivními občany svého státu. Občanská nauka učí žáky porozumět společnosti a světu, ve kterém žijí, uvědomovat si vlastní identitu, samostatně myslet, rozhodovat se a nenechat se manipulovat. Cílem je odpovědné a uvážlivé jednání nejen k vlastnímu, ale i veřejnému zájmu a prospěchu.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět občanská nauka vychází z obsahu vzdělávacího oboru občanská nauka, který je součástí vzdělávací oblasti společenskovedního vzdělávání pro střední odborné vzdělávání. Občanská nauka je multidisciplinárním předmětem, který v průběhu čtyř let přináší studentům informace z více humanitních oborů a zároveň poukazuje na mezioborové vazby. Jedná se zejména o základy psychologie, sociologie, politologie, práva, ekonomie, filosofie a etiky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získali a naučili se využívat svých společenskovedních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru
- formulovali věcně, pojmově a formálně správně své názory a postoje na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložili argumenty, debatovali o nich s partnery, rozvíjet komunikační schopnosti, zaujímal a obhajovat vlastní stanoviska
- naučili se odpovědně jednat a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání
- cítili potřebu občanské aktivity, vážili si demokracie a svobody, usilovali o její zachování a zdokonalování; preferovali demokratické hodnoty a přístupy před nedemokratickými, jednali v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými postoji, respektovali lidská práva, chápali meze lidské svobody a tolerance i kulturní rozmanitosti, jednali odpovědně a solidárně
- na základě vlastní identity ctíli identitu jiných lidí, považovali je za stejně hodnotné jako sebe sama – tedy oprostili se ve vztahu k jiným lidem od předsudků, intolerance, rasismu, etnické, náboženské a jiné nesnášenlivosti

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět je vyučován v 1. až 4. ročníku Důraz je kladen nikoliv na sumu teoretických poznatků, ale především na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. Hodiny občanské nauky jsou založeny na snaze skloubit a rozložit podíl mezi frontální výuku s převažujícím výkladem učitele a samostatnými formami aktivit žáků.

Ve výuce jsou používány zejména následující metody a strategie. Slovní (práce s textem, vysvětlování, samostatné komunikační výstupy žáků), názorně-demonstrační (práce s interaktivními didaktickými pomůckami – Activboard, obrazem, zvukem, učebnicí, PC), diskuse, frontální výuka, skupinová výuka, aktivizující výklad učitele, samostatná práce žáků s různými zdroji informací, s učebnicí, s texty, s prameny a též případně vhodná exkurze.

Důležitou součástí předmětu je také nácvik sociálních (především komunikačních, diskusních apod.) prakticky etických (úcta k bližnímu, tolerance, pevnost mravních postojů apod.) a občanských dovedností (např. vytváření smluv různého typu, či nácvik jiné možnosti občanské participace).

Vyučování předmětu směřuje k:

- dovednosti a schopnosti komunikovat a jednat s lidmi
- dovednosti získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy) a kombinovaných textů (např. film)
- schopnosti kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat
- schopnosti klást si v životě praktické otázky filozofického a etického charakteru a hledat na ně v diskusi s jinými lidmi i se sebou samým odpovědi
- úctě k vlastnímu národu i jiným etnikům
- utváření si pozitivního hodnotového systému

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni průběžně v souladu s vnitřním klasifikačním řádem především na základě hloubky porozumění poznatkům, schopnosti je aplikovat při řešení problémů, schopnosti kritického myšlení, dovednosti práce s texty, samostatností úsudku a dovednosti výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat.

Nejčastěji používanou formou hodnocení je písemné zkoušení. Převažujícím typem jsou testové úlohy analogicky kopírující požadavky testů CERMATu, ze kterých vychází státní maturitní zkouška.

K hodnocení jsou dále využívána zejména samostatná a diskusní vystoupení žáků, úroveň zpracování samostatných prezentací žáků, úroveň zpracování samostatných písemných výstupů - především ročníkových, ale i soutěžních projektů a maturitních prací. Do celkového hodnocení jsou zahrnuty i aktivita v hodině, ochota a snaha zapojit se do diskuze, vztah k předmětu a probíraným tematickým celkům, úroveň vyjadřování přiměřeně účelu a situaci.

Při hodnocení klademe důraz zvláště na:

- chápání souvislostí společenskopolitických událostí a procesů
- schopnost zformulovat, prezentovat, obhájit a uplatnit svůj názor a postoj
- dovednosti a schopni získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy) a kombinovaných textů (např. film)
- k schopnosti objektivně hodnotit základní fakta a společenské jevy a uvědomit si souvislosti mezi těmito jevy
- k schopnosti formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory, náležitě je podložit argumenty, kriticky zhodnotit a posoudit skutečnosti kolem sebe
- k schopnosti tvorby a obhajoby vlastního názoru a úsudku tak, aby žák vnímal případnou manipulaci fakt například tendenčním mediálním výkladem

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- vyhledává a třídí informace, prostřednictvím jejich zařazení do širších souvislostí je využívá v procesu učení, dalších tvůrčích činnostech a v praktickém životě
- samostatně pozoruje, vyhledává a bádá, výsledky své práce kriticky posuzuje, kombinuje s poznatky z jiných vzdělávacích oblastí a vytváří ucelený pohled na společenské a kulturní jevy

k řešení problémů

- aktivně se zúčastňuje vyučování, rozpozná a pojmenuje problém, k jeho řešení vyhledává a analyzuje vhodné informace, využívá získané vědomosti a dovednosti k uplatňování různých variant řešení
- v konfrontaci s výsledky práce spolužáků dokáže naslouchat jejich názorům, hodnotit je, přijímat či odmítat a usiluje o obhájení svých rozhodnutí

komunikativních

- umí vyjádřit a formulovat své myšlenky, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- zapojuje se do diskuse, dokáže argumentovat, hájit svůj názor, ale i přemýšlet o názoru jiném a respektuje jej
- učí se spolupráci, ctí zásady diskuse

personálních a sociálních

- aktivně spolupracuje v týmu, napomáhá vytváření pravidel práce a dodržuje je
- přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá

občanských a kulturního povědomí

- orientuje se v základních rysech soudobého společenského, kulturního a politického dění
- respektuje přesvědčení druhých lidí, odmítá útlak a násilí
- zná svá základní práva a povinnosti
- má úctu k tradicím, respektuje kulturní a historické dědictví

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- umí si naplánovat a rozvrhnout plnění úloh, dodržuje dohodnutou formální stránku, termín a kvalitu práce, prezentuje a zhodnotí výsledky své práce
- je kritický ke svým studijním výsledkům a dle toho stanovuje své cíle

digitálních

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků

- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

Uplatnění **průřezových témat:**

občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj
- komunikace, vyjednávání, řešení problémů
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- historický vývoj (především v 19. a 20. století)
- stát, politický systém, politika, soudobý svět
- masová média
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita
- potřebné právní minimum pro život

člověk a životní prostředí

- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí

člověk a svět práce

- zákoník práce, pracovní poměr, pracovní smlouva, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele
- soukromé podnikání, podstata a formy podnikání, rozdíly mezi podnikáním a zaměstnaneckým poměrem, výhody a rizika podnikání, orientace v živnostenském zákoně a obchodním zákoníku
- podpora státu sféře zaměstnanosti, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby v oblasti volby povolání a hledání zaměstnání a rekvalifikací, podpora nezaměstnaným

člověk a digitální svět

- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji
- dodržování zásad kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě
- získávání dat, informací z různých zdrojů v digitálním prostředí a jejich kritické hodnocení, sdílení dat pomocí digitálních technologií, společné vytváření zdrojů a znalostí
- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků, vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech, komunikace prostřednictvím digitálních technologií

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 27: Občanská nauka 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 34 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - popíše současnou společnost, vysvětlí rozdíly mezi tradičními formami společnosti a současnou moderní společností - posoudí rozmanitost soudobého světa a popíše nejvýznamnější světové civilizační sféry - popíše a posoudí problémy spojené s globalizací a trendy spojenými s vývojem postmoderní společnosti 	<p>Člověk v lidském společenství jedinec a společnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti 	8	<p>ODS1 ODS2 ODS4 ODS7 ČŽP2 ČSP3 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>D – historický kontext</i> <i>ZE - geopolitické vymezení</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí a shrne základní pojmy, podstatu a význam kultury a jejího působení pro společnost obhájí význam péče o kulturní hodnoty - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění - objasní funkci komunikace mezi lidmi a vysvětlí a porovná její formy - zejména formální a neformální v souvislosti se vztahy, asertivita - objasní základní principy mediální komunikace včetně ovlivňování - posoudí význam 	<p>kultura, komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - hmotná kultura, duchovní kultura - kultura, subkultura - média a jejich role ve společnosti - multikulturalita a její psychosociální aspekty - kultura národností na našem území - rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, - multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti 	10	<p>ODS1 ODS2 ODS4 ODS6 ODS7 ČSP3 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>PED - osobnost</i> <i>ZE - geopolitické vymezení</i> <i>D – historický kontext</i> <i>PED - osobnost</i> <i>PSY - osobnost</i></p>

<p>multikulturalismu a zaujme tolerantní postoj k sociokulturním odlišnostem – zejména k etnickým minoritám a jejich kultuře na našem území</p> <ul style="list-style-type: none"> - debatuje o pozitivích i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí 			
<ul style="list-style-type: none"> - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií - vysvětlí význam a vliv médií na proces socializace - shrne a zdůvodní význam a důležitost mechanismů sociální kontroly médií a informačních výstupů 	<p>Člověk jako občan informační a mediální svět</p> <ul style="list-style-type: none"> - svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií - média a jejich role ve společnosti 	8	<p>ODS5 ODS7 ODS8 ČDS2 ČDS3 ČDS4</p>
<ul style="list-style-type: none"> - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství - objasní postavení církví a věřících v ČR a vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty 	<p>Soudobý svět rozmanitost soudobého světa</p> <ul style="list-style-type: none"> - civilizační sféry a kultury, nejvýznamnější světová náboženství 	8	<p>ODS1 ODS2 ODS4 ODS7 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>PED - osobnost</i> <i>PSY - osobnost</i></p>

Tabulka 28: Občanská nauka 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 34 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - definuje rozdíl mezi právní a morální normou, rozdělí typy právních norem - vysvětlí funkci 	<p>Člověk a právo Právní pojmy, právní řád</p> <ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, právní stát - právní normy, právní vztahy, právní ochrana 	7	<p>ODS4 ODS7 ODS8 ČDS2 ČDS3 ČDS4</p>

<ul style="list-style-type: none"> - normotvorných orgánů - shrne prvky právního vztahu, popíše právní úkony - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie, notářství a represivních orgánů ČR - shrne a popíše podstatu lidských práv, nutnost jejich obhajování, úlohu veřejného obhájce lidských práv - definuje práva dětí, etnických a národnostních menšin, sociálně znevýhodněných 	<ul style="list-style-type: none"> občanů, právní řád - stát a právo - Ústava ČR jako pramen práva - soustava soudů v ČR - notáři, advokáti, soudci 		
<ul style="list-style-type: none"> - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; - shrne a popíše úlohu státních institucí v oblasti specifické ochrany dětí a mládeže, zejména systém náhradní rodinné péče v souvislosti s vyživovací povinností rodičů vůči dětem - objasní způsob nabývání majetku, závazky a odpovědnost plynoucí z vlastnictví - popíše závazky vyplývající z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky z neznalosti či nedodržení smluvních dohod, včetně jejich všeobecných podmínek - dovede hájit své spotřebitelské zájmy a 	<p>Právní odvětví</p> <ul style="list-style-type: none"> - právo soukromé – rodinné právo - občanské právo - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu - občanské soudní řízení - právo veřejné – pracovní právo - pracovněprávní vztahy - trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - správní řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita mladistvých 	12	<p>ODS6 ODS8 ČSP1 ČSP3 ČDS2 ČDS3 ČDS4</p>

<p>vysvětlí a obhájí na konkrétním příkladu podstatu reklamace jako prostředek obrany svých spotřebitelských zájmů</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše, co má obsahovat pracovní smlouva a shrne a definuje práva a povinnosti vyplývající z pracovněprávních vztahů mezi zaměstnanci a zaměstnavateli - vysvětlí svá práva vyplývající ze vztahu zaměstnanec a zaměstnavatel - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. 			
<ul style="list-style-type: none"> - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat; 	<p>Člověk jako občan Demokracie a lidská práva</p> <ul style="list-style-type: none"> - lidská práva, jejich obhajování, ombudsman, práva dětí 	3	<p>ODS7 ODS8 ČDS2 ČDS3 ČDS4</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje rodiny - navrhne a sestaví rozpočet domácnosti a řešení případného přebytkového, nebo schodkového stavu financí, včetně zajištění na stáří - shrne a popíše úlohu státních institucí v oblasti rodinné péče a čerpání dávek státní sociální podpory 	<p>Člověk v lidském společenství Rodina a její finanční zabezpečení</p> <ul style="list-style-type: none"> - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů 	12	<p>ODS7 ODS8 ČSP4 ČDS2 ČDS3 ČDS4</p>

<p>v souvislosti s rodinným rozpočtem a vyživovací povinností rodičů vůči dětem</p> <ul style="list-style-type: none"> - navrhne způsoby, jak využít osobní volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru, vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení a jaké jsou jeho důsledky, a jak řešit tíživou finanční situaci - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika 			
---	--	--	--

Tabulka 29: Občanská nauka 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, celkem 33 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní význam státu a rozliší základní typy státního zřízení a státoprávních teorií - shrne a posoudí význam Ústavy ČR, zná její strukturu a součásti - definuje principy moci zákonodárné, výkonné a soudní v ČR 	<p>Člověk jako občan Základy politologie stát</p> <ul style="list-style-type: none"> - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR - Ústava ČR 	4	ODS3 ODS5 ODS6 ODS7 ČDS2 ČDS3 ČDS4
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatu demokracie a porovná ji s totalitou - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, 	<p>Demokracie, lidská práva a úloha svobodných sdělovacích prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie, občan v demokratické společnosti - národ a stát - lidská práva, jejich 	4	ODS2 ODS6 ODS4 ODS5 ODS7 ČDS2 ČDS3 ČDS4 CJL –

<p>a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat;</p> <ul style="list-style-type: none"> - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti - debatuje o pozitivních i problémech multikulturního a multietnického soužití - objasní příčiny migrace lidí 	<p>obhajování, ombudsman, práva dětí</p> <ul style="list-style-type: none"> - soužití majority s minoritami ve společnosti - rasy, etnika, národy a národnosti - multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti 		<p><i>literárně kulturní kontext</i> <i>D – historický kontext</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - objasní a zdůvodní podstatu a význam politického pluralismu ve státě a ve společnosti - charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...) - popíše a vysvětlí činnost a pravomoci subjektů moci zákonodárné, výkonné a soudní - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat 	<p>Politika, ideologie, dělba státní moci a participace občanů na politickém životě společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - politický systém v ČR - dělba moci v demokracii - subjekty moci zákonodárné, výkonné a soudní - politika, politické ideologie - politické subjekty, volby a volební systém - občanská participace, občanská společnost - občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití - politický radikalismus a extremismus, současná extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror a terorismus 	<p>11</p>	<p>ODS5 ODS6 ODS7 ČSP4 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>D – historický kontext</i></p>

hnutí omezující práva a svobody jiných lidí			
<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - popíše a diskutuje o konkrétních příkladech působení veřejné správy a obecní samosprávy a participace občanské společnosti na veřejném životě 	<p>Veřejná správa a samospráva</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva 	4	<p>ODS5 ODS8 ČSP4 ČDS2 ČDS3 ČDS4</p>
<ul style="list-style-type: none"> - objasní funkci a poslání mezinárodních organizací především OSN, NATO, EU v souvislosti s ČR, jejím postavením a začleňováním do těchto organizací - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejích důsledcích - definuje základní cíle a principy evropské integrace a dezintegrační hrozby ve světě - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku - vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách - diskutuje o aktuální problematice světové politiky zejména v souvislostech s globalizací, válkami, terorismem, 	<p>Soudobý svět Česká republika a svět integrace a dezintegrace</p> <ul style="list-style-type: none"> - zapojení ČR do mezinárodních struktur bezpečnost na počátku 21. století - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy - konflikty v soudobém světě - globální problémy, globalizace 	10	<p>ODS4 ODS5 ODS6 ODS7 ODS8 ČŽP2 ČŽP3 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>D – historický kontext</i> <i>ZE - geopolitické vymezení</i></p>

problematikou rozvojových oblastí zeměkoule apod.			
---	--	--	--

Tabulka 30: Občanská nauka 4.ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 27 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák - vysvětlí, jaké otázky řeší filosofie a filozofická etika - objasní podstatu filozofického tázání, porovná přístupy filozofie, náboženství, mýtu, vědy a umění k realitě - formuluje, které základní otázky řeší filozofie - popíše a rozliší hlavní filozofické směry - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva	Člověk a svět (praktická filosofie) základy a podstata filozofie - co je a co řeší filozofie a filozofická etika - problém bytí a poznání - význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací - klíčové etapy a směry filozofického myšlení - vztah k mýtu, náboženství, vědě a umění - východní a západní filozofie	7	ODS1 ODS2 ODS5 ODS6 ODS7 ČDS2 ČDS3 ČDS4 D – <i>historický kontext</i> CJL – <i>literárně kulturní kontext</i>
- diskutuje o otázkách praktické a sociální etiky - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe – např. z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění; - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem - komentuje a rozvíjí své znalosti, představy a postoje k hodnotám a	etické otázky v životě člověka - etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost - typy moderní etiky - otázky praktické a sociální etiky - životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	10	ODS1 ODS2 ODS5 ODS6 ODS7 ČDS2 ČDS3 ČDS4 D – <i>historický kontext</i> CJL – <i>literárně kulturní kontext</i> PED – <i>etická výchova</i> PSY – <i>představy postoje</i> D – <i>historický</i>

<p>hodnotové orientaci lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> - je schopen posoudit hranice odpovědnosti v postojích a jednání vůči sobě, i ostatním lidem - zaujímá vlastní názor na svět, člověka v současné společnosti, smysl existence a přístupu k životu - objasní a porovná různé etické směry v historii a současnosti 			<p><i>kontext</i> <i>CJL – literárně kulturní kontext</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje a popíše současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace; - posoudí a komentuje, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus; - na příkladech doloží příčiny morálního rozhodování 	<p>Člověk v lidském společenství etické aspekty ve vztahu člověk a společnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - postavení mužů a žen, genderová problematika - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus 	<p>10</p>	<p>ODS1 ODS2 ODS5 ODS6 ODS7 ČDS2 ČDS3 ČDS4 <i>CJL – literárně kulturní kontext</i> <i>PED – etopedie – sekty</i> <i>D – historický kontext</i></p>

11 Přírodovědné vzdělávání

11.1 Biologie a hygiena

Celková hodinová dotace: 182 hodin

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět biologie a hygiena se snaží o proniknutí do zákonitostí živé přírody a směřuje k pochopení a respektování přírody jako celku. Cílem je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě. Osvojení vědomostí a dovedností formuje kladný vztah k přírodě a k její ochraně nejenom u budoucích pedagogů, ale i u jejich svěřenců. Znalosti z biologie patří k nezbytným předpokladům pro rozvíjení aspektů zdravého životního stylu každého jedince, pro hygienu výživy a prostředí i pro rozpoznání příčin onemocnění a jejich předcházení.

Charakteristika učiva

Předmět biologie a hygiena čerpá ze vzdělávací oblasti přírodovědného vzdělávání, z části biologické a ekologické vzdělávání. Při vyučování biologie žáci získávají představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznámí se základy ekologie a základy biologického systému. Součástí výuky je i prezentace informací z biologie člověka.

V učivu ekologie a člověk a životní prostředí je využívána spolupráce s centrem ekologické výchovy. Na základě nabídky pracovníků Národního parku Šumava lze uskutečnit i besedu o aktuální problematice regionu.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka biologie a hygieny směřuje k tomu, aby žák:

- dokázal aplikovat biologické, hygienické a ekologické vědomosti a dovednosti při výkonu profese
- získal a prohloubil kladný vztah k přírodě
- chápal význam životního prostředí pro člověka a jednal v duchu udržitelného rozvoje
- charakterizoval základní ekologické problémy ve svém okolí a posoudil jejich dopad na životní prostředí, případně navrhl řešení
- chápal význam ochrany přírody, orientoval se v chráněných krajinných oblastech v ČR a v regionu
- obhájoval řešení problematiky životního prostředí a působil pozitivně na jednání a postoje druhých
- měl přehled o globálních ekologických problémech
- získal přehled o vývoji lidského organismu a dopadu rizikových faktorů na něj
- zvládl základy poskytování první pomoci.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět biologie a hygiena je vyučován od 2. ročníku, ve kterém jsou zařazeny okruhy, které se zabývají charakteristikou biologie jako vědy, buněčnou biologií, tříděním organismů, anatomii a systémem rostlin, zoologií bezobratlých. Třetí ročník se specializuje na anatomii a systém obratlovců, ekologii a na problematiku člověka a životního prostředí. Do 4. ročníku je zařazena genetika a biologie člověka. Pro výuku biologie nejsou pro žáky povinné učebnice, je jim ale doporučována vhodná literatura a využívání internetových zdrojů pro samostudium a přípravu referátů a prezentací. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu

nebo řízeného rozhovoru. Prezentace žáků i učitelů umožňují názornost výuky. Z hlediska modernizace výuky žáci pracují s interaktivními tabulemi, kde řeší zadané úkoly. V průběhu studia může být výuka vhodně doplněna výukovým programem v centru ekologické výchovy.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni v souladu s pravidly vnitřního klasifikačního řádu školy hlavně formou písemných prací (různé typy testů) a při ústním zkoušení. Kromě osvojených znalostí je hodnocena i aktivita při hodinách a úroveň samostatné práce při zpracování vlastních prezentací.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji klíčových kompetencí:

k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

komunikativních

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje

personálních a sociálních

- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí

občanských a kulturního povědomí

- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních

digitálních

- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy;
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Uplatnění **průřezových témat:**

člověk a životní prostředí

- biosféra v ekosystémovém pojetí (znalosti o abiotických a biotických podmínkách života, o ekologické přizpůsobivosti, o vzájemných vztazích organismů a prostředí, o struktuře a funkci ekosystémů, o významu biodiverzity a ochrany přírody a krajiny)
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých

hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví);

- možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)

člověk a digitální svět

- kriticky posuzovat vývoj technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životní prostředí; zvažovat příležitosti a rizika a snažili se rizika minimalizovat;
- běžně a samozřejmě využívat vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb;
- využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji;
- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházet situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobovat své digitální i fyzické pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami;
- získávat data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používat různé strategie; získaná data a informace kriticky hodnotit, posuzovat jejich spolehlivost a úplnost;
- komunikovat prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobovat prostředky komunikace danému kontextu;
- sdílet prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používat digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí.

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 31: Biologie a hygiena 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Základy biologie			
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vědní obor biologie - vyjádří základní vlastnosti živých soustav - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi, uvede základní skupiny organismů a porovná je - vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou - popíše a vysvětlí strukturu a funkci jednotlivých organel rostlinné a živočišné buňky - porovná získávání energie u autotrofních a heterotrofních organismů 	Obecná biologie <ul style="list-style-type: none"> - biologické vědy, vznik a vývoj života na Zemi - vlastnosti živých soustav - třídění organismů - prokaryotická a eukaryotická buňka - stavba rostlinné a živočišné buňky - metabolismus buněk – fotosyntéza a heterotrofní výživa 	11	ČŽP1 ČDS 2
<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu virů a objasní způsob života a rozmnožování virů - uvede příklady virových onemocnění - použije informace o metodách prevence a léčby virových onemocnění z dostupných informačních zdrojů - vyjmenuje základní bakteriální onemocnění, možnosti prevence a jejich léčby - demonstruje na konkrétních příkladech pozitivní a negativní význam prokaryot z hlediska ekologického, zdravotního a hospodářského 	Nebuněčné a prokaryotické organismy <ul style="list-style-type: none"> - stavba a funkce virů, virová onemocnění, bakteriální onemocnění, jejich prevence a léčba - sinice, bakterie 	5	ČŽP2

<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu těla jednobuněčných a mnohobuněčných hub - pojmenuje stavbu těla lišejníků a ilustruje na nich trvalé soužití různých organismů - zhodnotí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků - pozná hlavní představitele jedlých, nejedlých a jedovatých hub 	<p>Biologie hub a lišejníků</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecná charakteristika hub - způsob života hub a jejich význam - stavba, funkce a význam lišejníků - zástupci hub a lišejníků 	4	
<ul style="list-style-type: none"> - definuje základní rostlinná pletiva, charakterizuje stavbu jednotlivých rostlinných orgánů a jejich funkce - pozná a pojmenuje typické rostlinné druhy naší flóry i významné cizokrajné druhy rostlin a uvede jejich možnosti využití v různých odvětvích lidské činnosti - rozčlení rostlinnou říši do systému, používá taxony říše, podříše, oddělení, třída, čeleď 	<p>Biologie rostlin</p> <ul style="list-style-type: none"> - anatomie, morfologie rostlin - výtrusné rostliny – mechorosty, kaprad'orosty - nahosemenné rostliny - jednoděložné, dvouděložné krytosemenné rostliny 	26	ČDS 4
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů - objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj mnohobuněčných živočichů - charakterizuje hlavní taxony bezobratlých a vyjmenuje jejich zástupce - vyvodí negativní a pozitivní působení některých bezobratlých na lidskou populaci 	<p>Biologie bezobratlých živočichů</p> <ul style="list-style-type: none"> - anatomie, morfologie, fyziologie bezobratlých - rozmnožování a vývoj bezobratlých - systém bezobratlých (žahavci, ploštěnci, hlísti, měkkýši, kroužkovci, členovci) - ekologický význam bezobratlých 	22	ČŽP1

Tabulka 32: Biologie a hygiena 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 33 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje vnější a vnitřní stavbu těla strunatců se zaměřením na fylogenetický vývoj obratlovců - orientuje se v systému živočichů a pozná a pojmenuje významné živočišné druhy - posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti - zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany 	Biologie obratlovců-strunatci <ul style="list-style-type: none"> - anatomie, morfologie a fyziologie obratlovců - rozmnožování a vývoj obratlovců - systém obratlovců (paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci savci) - ochrana živočichů 	21	ČŽP1 ČDS 2 ČDS 5
Ekologie			
<ul style="list-style-type: none"> - používá správně základní ekologické pojmy, chápe jejich význam - charakterizuje biotické a abiotické faktory prostředí - zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy, objasní základní vztahy mezi producenty a konzumenty (na příkladech objasní potravní řetězce) - popíše nejdůležitější ekosystémy, vysvětlí, jaký má význam biodiverzita - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem 	<ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - potravní řetězce, koloběh látek v přírodě a tok energie - typy krajiny, ekologické faktory prostředí 	6	ČŽP1
Člověk a životní prostředí			
<ul style="list-style-type: none"> - posoudí vliv různých činností člověka na životní prostředí - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví - popíše způsoby nakládání s odpady s ohledem na životní prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> - dopady činnosti člověka na životní prostředí, vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím - přírodní zdroje energie a surovin - ekotřídění, odpady - chráněné krajinné 	6	ČŽP2 ČDS 4 <i>FY - Fyzika mikrosvěta (zdroje jaderné energie, bezpečnostní a ekologická</i>

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti - zapojuje se do programu ekotřídění ve škole, využívá sběrné boxy - charakterizuje, objasní a zdůvodní základní globální a lokální problémy a uvede návrhy řešení - uvede příklady chráněných území v ČR a regionu - uvede základní nástroje společnosti na ochranu přírody - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody a životního prostředí 	<p>oblasti v ČR, trvale udržitelný rozvoj, ochrana přírody a krajiny, nástroje společnosti na ochranu životního prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - globální problémy lidstva odpovědnost jedince za ochranu přírody 		<p><i>hlediska jaderné energetiky)</i> <i>ON - konflikty v soudobém světě</i></p> <p style="text-align: right;">ČŽP3</p>
---	--	--	--

Tabulka 33: Biologie a hygiena 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 81 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Základy biologie			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu DNA, vysvětlí pojmy replikace, transkripce, translace - orientuje v základní genetické terminologii - např. gen, alela, genotyp, fenotyp. - charakterizuje Mendlovy zákony - vysvětlí vliv mutací na vývoj organismu - analyzuje možnosti využití znalostí genetiky v běžném životě 	<p>Genetika</p> <p>Molekulární genetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba nukleových kyselin - procesy replikace, transkripce, translace <p>Klasická genetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - dědičnost a proměnlivost - základní genetické pojmy <p>Mendlovy zákony</p>	8	
<ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje typy tkání, uvede jejich funkce v organismu - užívá správné odborné termíny pro popis kostí a svalů 	<p>Biologie člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělení tkání - soustavy lidského těla – anatomie, morfologie, fyziologie, první pomoc - opěrná a pohybová soustava 	73	<p><i>TVM – první pomoc, fyziologie tělesných cvičení, péče o zdraví (hygiena)</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí mechanismus svalové kontrakce - rozdělí tělní tekutiny do dvou základních skupin - vysvětlí biologickou funkci erytrocytů, leukocytů, trombocytů - popíše stavbu oběhové soustavy a vysvětlí její fyziologii - popíše stavbu ostatních orgánových soustav, vysvětlí jejich fyziologii a zdůvodní význam správné životosprávy a zdravého životního stylu pro zachování homeostázy - vede děti ke zdravému způsobu života a umožňuje dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí - zhodnotí dopad negativních společenských vlivů na životní styl - prokáže znalost první pomoci při poraněních a život ohrožujících stavech - uvědomuje si a v praktickém životě uplatňuje zásady prevence civilizačních chorob - zodpovědně přistupuje k tématu budoucího rodičovství - uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků 	<ul style="list-style-type: none"> - oběhová soustava - tělní tekutiny: krev, tkáňový mok, míza, krevní oběh - dýchací soustava - trávicí soustava - vylučovací soustava - kožní soustava - nervová soustava - soustava žláz s vnitřní sekrecí - rozmnožovací soustava - smyslové orgány - zdraví a nemoc člověka 		<p><i>tělesných cvičení)</i> <i>FY - optika</i> <i>PED, PSY--</i> <i>bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce</i></p> <p>ČDS 3</p> <p>ČŽP2</p>
--	--	--	---

11.2 Fyzika

Celková hodinová dotace: 68 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Obecným cílem přírodovědného vzdělávání (a tedy i fyziky) je především naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě, klást si otázky o okolním světě a vyhledávat k nim relevantní, na důkazech založené odpovědi.

Charakteristika učiva

Předmět čerpá z oblasti přírodovědného vzdělávání (fyzikální vzdělávání varianta C) Obsahem učiva budou teoretické a dle časových možností i praktické poznatky z fyzikální podstaty vesmíru, a tedy i života na Zemi.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci uměli:

- využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě
- logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy
- pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje
- komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice
- porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje
- pracovat kvalitně a pečlivě, dodržovat normy a technologické postupy, neplýtvat materiálními hodnotami
- dodržovat zásady a předpisy BOZP
- vážit si kvalitní práce jiných lidí

Strategie výuky (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 1. ročníku. Je rozdělen na šest hlavních tematických celků. Při probírání nového učiva jsou obvykle voleny jak klasické výukové metody názorně demonstrační (předvádění, pozorování), tak komplexní výukové metody (frontální výuka, samostatná práce žáků). Výuka vzhledem k malé časové dotaci probíhá výhradně v učebně fyziky s využitím moderních audiovizuálních prostředků – interaktivní tabule a multimediálního počítače. Podle časových možností jsou zařazovány frontální fyzikální pokusy prováděné učitelem.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáka sestává v návaznosti na vnitřní klasifikační řád z ověření teoretických znalostí formou testů (teoretické poznatky), písemných prací (výpočty) a z vypracování samostatné domácí práce, zpravidla prezentace, k probíranému tématu. Hlavní důraz při hodnocení je kladen na zvládnutí matematizace fyzikální úlohy, umění rozhodnout o známých a hledaných veličinách a dle toho provedení úpravy obecného vzorce před dosazením hodnot, správné používání fyzikálních jednotek a jejich násobků a celkovou smysluplnost odpovědi na řešenou úlohu.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí

k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení) pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), především s využitím digitálních technologií
- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému
- uplatňovat při řešení problému různé metody myšlení
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat dříve nabytých zkušeností a vědomostí

komunikativních

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory
- dodržovat odbornou terminologii a jazykové a stylistické normy
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu chování

personálních a sociálních

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a plnit svěřené úkoly

digitálních kompetencí

- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy;
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

matematických

- správně používat a převádět běžné jednotky
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- počítat s mocninami o základu 10, umět provádět základní úpravy výrazů a rovnic
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění.

Uplatnění průřezových témat:Člověk a digitální svět

- kriticky posuzovat vývoj technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životní prostředí; zvažovat příležitosti a rizika a snažit se rizika minimalizovat;
- běžně a samozřejmě využívat vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb;
- využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji;
- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházet situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobovat své digitální i fyzické pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami;
- získávat data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používat různé strategie; získaná data a informace kriticky hodnotit, posuzovat jejich spolehlivost a úplnost;
- komunikovat prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobovat prostředky komunikace danému kontextu;
- sdílet prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používat digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí.

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 34: Fyzika 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší druhy pohybů a řeší jednoduché úlohy na pohyb hmotného bodu - určí síly, které působí na tělesa, a popíše, jaký druh pohybu tyto síly vyvolají; určí mechanickou práci a energii při pohybu tělesa působením stálé síly; - vysvětlí na příkladech platnost zákona zachování mechanické energie - určí výslednici sil působících na těleso - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh 	<p>Mechanika</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici - Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace - mechanická práce a energie - posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil - tlakové síly a tlak v tekutinách 	20	<p><i>MAT – počítání s mocninami o základu 10, základní úpravy výrazů a rovnic</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam teplotní roztažnosti látek v přírodě a v technické praxi - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny - popíše principy nejdůležitějších tepelných motorů - popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi 	<p>Termika</p> <ul style="list-style-type: none"> - teplota, teplotní roztažnost látek - teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - tepelné motory - struktura pevných látek a kapalin, přeměny skupenství 	14	

<ul style="list-style-type: none"> - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj - řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona - popíše princip a použití polovodičových součástek s přechodem PN - určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem - popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice 	<p>Elektřina a magnetismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - elektrický náboj tělesa, elektrická síla - elektrické pole, kapacita vodiče - elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče - magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem 	14	<p><i>ČDS4 - princip fungování hardware</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření - charakterizuje základní vlastnosti zvuku - chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích - řeší úlohy na odraz a lom světla - řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami - vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření 	<p>Vlnění a optika</p> <ul style="list-style-type: none"> - mechanické kmitání a vlnění - zvukové vlnění - světlo a jeho šíření - zrcadla a čočky, oko - druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření 	16	<p><i>ČDS5 – prezentace a grafika multimedia - zásady správného vnímání obrazu a zvuku</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu - popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony - vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením - popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru 	<p>Fyzika atomu</p> <ul style="list-style-type: none"> - model atomu, laser - nukleony, radioaktivita, jaderné záření - jaderná energie a její využití 	2	
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje Slunce jako hvězdu - popíše objekty ve sluneční soustavě - zná příklady základních typů hvězd 	<p>Vesmír</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slunce, planety a jejich pohyb, komety - hvězdy a galaxie 	2	

11.3 Chemie

Celková hodinová dotace: 68 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Chemie je přírodovědným předmětem, jehož cílem je poskytnout žákům široký soubor poznatků o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, rozvíjet vědomosti a formovat logické myšlení, představivost a dále klást důraz na schopnost aplikace dovedností a vědomostí do jiných souvisejících předmětů i běžného občanského života. Znalosti chemie jsou předpokladem uvědomělého šetrného vztahu k přírodě.

Charakteristika učiva

Výuka chemie vychází ze vzdělávací oblasti přírodovědného vzdělávání. Rozvíjí uvědomování si vztahu člověka a přírody, člověka jako její součásti, ale také člověka ve vztahu k přírodě jako ke zdroji surovin nezbytných pro život a člověka jako hospodáře. Slouží také ke komplexnosti poznání materiálního světa a vede k pochopení zákonitostí ve vývoji společnosti.

Výuka předmětu chemie směřuje k tomu, aby žáci dokázali:

- samostatně vyhledat údaje o nebezpečnosti jednotlivých chemických látek
- vysvětlit podstatu struktury látek
- popsat a vysvětlit chemické přeměny látek
- vysvětlit význam důležitých prvků a jejich sloučenin
- zdůvodnit vliv a dopad chemických látek na životní prostředí a zdraví člověka
- zaujímat stanoviska při aplikaci chemických látek v zemědělství, potravinářství, kosmetice a produkci spotřebního zboží
- využít biochemických poznatků k porozumění fyziologickým pochodům v těle živočichů i rostlin

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka chemie směřuje k tomu, aby žáci:

- vážili si života, zdraví, materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažili se je zachovat pro příští generace
- zaujíмали aktivní postoje v ochraně životního prostředí na lokální úrovni
- uvědomovali si komplexnost působení člověka na životní prostředí a nutnost dodržovat principy udržitelného rozvoje

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět chemie je zařazen do 1. ročníku. Náplní učiva je rozvinout a upevnit znalosti ze základní školy v základních oborech chemie. Učivo je rozděleno do čtyř základních celků – obecné, anorganické chemie, organické chemie a biochemie. Nejčastěji používanou metodou výuky je metoda výkladu, doplněná o samostatné výstupy studentů, zaměřené na praktické využití probíraných jevů. Další používanou metodou je diskuse.

Výuka chemie je bezprostředně propojena s dalšími vyučovacími předměty, zejména s biologií v základech biochemie (bílkoviny, sacharidy, tuky), a s fyzikou (částicové složení látek).

Hodnocení výsledků žáků

Vychází z vnitřního klasifikačního řádu školy. Žáci jsou hodnoceni na základě ústního zkoušení a písemných prací, připravenosti a orientace při výkladu teorie. Hodnotí se také samostatné zpracovávání konkrétních námětů formou prezentace.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s odborným textem (zvl. studijní a analytické čtení)

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, určit jádro problému
- získat informace potřebné k řešení problému a navrhnout způsob řešení, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených a psaných
- formulovat své myšlenky srozumitelně, souvisle a jazykově správně
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- zpracovávat písemnosti, pracovní dokumenty, dodržovat jazykové a stylistické normy

personálních a sociálních

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností

občanských a kulturního povědomí

- zaujmout uvědomělý postoj k ochraně životního prostředí, v souladu s principy udržitelného rozvoje prosazovat materiály a postupy šetrné k životnímu prostředí

digitálních kompetencí

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;

Uplatnění **průřezových témat**:

člověk a životní prostředí

- zaujmout aktivní postoj k zachování a ochraně životního prostředí, znečištění ovzduší a vod, prevence, technologie čištění
- aplikovat metody, technologie a materiály šetrné k životnímu prostředí v každodenním životě
- respektovat princip udržitelného rozvoje

člověk a digitální svět

- využití digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobní vzdělávací prostředí
- vnímání postavení, role či vlivu digitálních technologií a práci s nimi v historickém, politickém a sociálním kontextu

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 35 Chemie 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje pojmy těleso a chemická látka - dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti různých látek - popíše stavbu atomu, rozlišuje atom, ion, izotop, nuklid - vysvětlí vznik chem. vazby a charakterizuje typy vazeb - rozlišuje pojmy prvek - sloučenina a používá je ve správných souvislostech - zná názvy a značky vybraných chemických prvků - dokáže zapsat vzorec a název jednoduché sloučeniny, umí využívat oxidační číslo atomu prvku při odvozování vzorců a názvů sloučenin - vysvětlí obecně platné zákonitosti vyplývající z period. soustavy prvků - charakterizuje obecné vlastnosti nekovů a kovů - popíše metody oddělování složek ze směsí a uvede příklady využití těchto metod v praxi - vyjádří složení roztoků různým způsobem - vysvětlí podstatu chemických reakcí a dokáže popsat faktory, které ovlivňují průběh reakce - zapíše chemickou reakci 	<p>Obecná chemie Chemické látky a jejich vlastnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - částicové složení látek, atom, molekula - chemická vazba - chemické prvky, sloučeniny, směsi, vzduch, voda, plyny - chemická symbolika, značky a názvy prvků - oxidační číslo, vzorce a názvy jednoduchých sloučenin - periodická soustava prvků - látkové množství - chemické reakce, chemické rovnice, základní typy chemických reakcí - jednoduché výpočty v chemii – z chemických vzorců, chemických rovnic a složení roztoků 	28	<p><i>FY – částicové složení látek MAT – dosazení do vzorce, úpravy rovnic, trojčlenka</i></p>

<p>chemickou rovnicí a vyčíslí ji</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí jednoduché chemické výpočty při řešení praktických chemických problémů 			
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí vlastnosti anorganických látek - tvoří chemické vzorce a názvy anorganických sloučenin - charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí 	<p>Anorganická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - anorganické látky, oxidy, kyseliny - vybrané prvky a jejich anorganické sloučeniny - kovy a nekovy 	17	<p>ČŽP2</p> <p><i>BIH – vliv znečištění na ekosystémy ČDS4</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí postavení atomu uhlíku v periodické soustavě prvků z hlediska počtu a vlastností organických sloučenin - charakterizuje skupiny uhlovodíků a jejich deriváty a tvoří základní chemické vzorce a názvy - uvede významné zástupce organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí - charakterizuje typy reakcí organických sloučenin 	<p>Organická chemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti atomu uhlíku - klasifikace a názvosloví organických sloučenin - základní typy chemických reakcí - organické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi 	16	<p>ČŽP2</p>
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny - uvede složení, výskyt a funkce nejdůležitějších přírodních látek - vysvětlí podstatu biochemických dějů 	<p>Biochemie</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemické složení živých organismů - přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory 	7	<p>ČŽP3 - ČDS4 ČDS4,5 ČDS5</p> <p><i>BIH – význam těchto látek pro život</i></p>

<ul style="list-style-type: none">- popíše a zhodnotí význam dýchání a fotosyntézy- zpracuje konkrétní téma formou prezentace, využije odbornou literaturu a internet	<ul style="list-style-type: none">- biochemické děje		
--	--	--	--

11.4 Zeměpis

Celková hodinová dotace: 34 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je formovat u žáků geografické myšlení. Žáci jsou vedeni, aby v geografických učebnicích, odborné literatuře, a především v atlasech viděli zdroj poznání. Žáci jsou též vedeni, aby jako zdroj poznání uměli používat moderní informační a komunikační technologie a zvládali s nimi efektivně pracovat. Jejich častým používáním se učí informace vyhledávat, třídit na podstatné a doplňující, pracovat s nimi (číst grafy a tabulky) a hlavně umět je vždy využívat a uplatnit. Znalosti získané studiem zeměpisu žáci mohou efektivně uplatnit ve svém dalším studiu, budoucím povolání, při cestování. Zeměpisné poznatky jim také pomohou orientovat se v dnešním rychle se měnícím světě. Zeměpis má tedy nejen funkci odborně průpravnou, ale prohlubuje i občanské vědomí žáků.

Charakteristika učiva

Obsah učiva byl vybrán z oblastí jazykové vzdělávání – cizí jazyk, přírodovědné vzdělávání, společenskovední vzdělání. Předmět obsahuje učivo o geopolitických změnách ve světě, o Evropě, evropanství, o České republice. Žáci získávají informace o politickém zázemí, hospodářském a kulturním významu jednotlivých států, především České republiky. Učivo se věnuje územním rozdílům v přírodních podmínkách, historickém vývoji, hospodářství, v osídlení, správním rozdělení a ve způsobu života. Výuka se realizuje také formou prezentací a videozáznamů k danému tématu.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

- získal a rozvíjel orientaci v geografickém prostředí, osvojil si vědomosti o hlavních geografických objektech
- získával a rozvíjel dovednosti pracovat se zdroji geografických informací
- získával a kriticky hodnotil informace z různých zdrojů – z verbálních textů, ikonických textů (mapy, grafy, schémata, obrazy, tabulky, fotografie) a kombinovaných textů (např. dokumentární filmy)
- respektoval přírodní, společenské a ekonomické hodnoty rozvíjel trvalý zájem o poznávání složek krajiny, regionů světa, vlastní země a okolního mikroregionu, ve kterém žije a působí
- formuloval věcně, pojmově a formálně správně své názory na aktuální geopolitické změny v dnešním světě
- diskutoval řešení daného problému
- pracoval v týmu i samostatně
- utvářel si pozitivní vztah k životnímu prostředí

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v prvním ročníku. Jeho základem jsou teoretické znalosti podpořené praktickými činnostmi. Učitel s žáky řeší také praktické otázky ze života společnosti a aktuálního dění ve světě. Motivuje je k získávání informací z masových sdělovacích prostředků i jiných zdrojů textového a ikonického charakteru. Vede je k dovednosti správně se v záplavě informací orientovat. Žáci se učí kritickému hodnocení informací, objevování, analýze a řešení problémů. Ve vyučování jsou využity jak klasické výukové metody názorně-

demonstrační (práce s obrazem, čtení map, využití atlasu, geografických časopisů), tak komplexní výukové metody (frontální výuka, samostatná práce žáků) a práce s moderními technologiemi a interaktivní tabulí.

Hodnocení výsledků žáků

Žáci jsou hodnoceni podle vnitřního klasifikačního řádu z ústního a písemné projevu, z orientace v mapách, z dovednosti čtení grafů a tabulek. Při hodnocení se významně hodnotí schopnost uvádět učivo do souvislostí s dalšími přírodovědnými předměty. Hodnotí se také spolupráce při týmové práci, zpracování a přednes referátů. Je zohledněn i celkový přístup žáka k vyučovacímu procesu a plnění studijních povinností.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
- s porozuměním poslouchal mluvené projevy (např. výklad, přednášku)
- pořizovat si poznámky
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému
- získat informace potřebné k řešení problému
- navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

komunikativních

- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- účastnit se aktivně diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskuzí)

personálních a sociálních

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

občanských a kulturního povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v

evropském a světovém kontextu

- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

matematických

- správně používat a převádět běžné jednotky

digitálních kompetencí

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj
- stát, politický systém, politika, soudobý svět
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- masová média
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita

člověk a životní prostředí

- možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)
- biosféra v ekosystémovém pojetí
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí

člověk a svět práce

- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky

člověk a digitální svět

- využití digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobní vzdělávací prostředí
- vnímání postavení, role či vlivu digitálních technologií a práci s nimi v historickém, politickém a sociálním kontextu
- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získaná data a informace kriticky hodnotit, posuzovat jejich spolehlivost a úplnost
- sdílet prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používat digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí.

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 36: Zeměpis 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 34 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí: základní koncepce vzniku Země, vývoj názorů na postavení Země ve Vesmíru, popíše Zemi a ostatní komponenty sluneční soustavy, vyjmenuje důkazy kulatosti Země a vysvětlí, jaké pohyby vykonává a co je jejich důsledkem - objasní pojmy mapa, měřítko mapy, zeměpisné souřadnice, obsah map, mapování a aplikuje je na dovednostech - definuje pojmy zemská kůra, litosféra, litosférické desky a působení vnitřních, vnějších a antropogenních činitelů - vysvětlí, co je zemská atmosféra, meteorologie a klimatologie - pracuje s tematickými mapami v atlase - charakterizuje oběh vody na Zemi, vody pevnin a oceánů a skutečnosti, které uvádí, lokalizuje na mapách - pomocí tematických map pohovoří o oblasti tropů, subtropů, mírného pásu, polární a subpolární oblasti. Zaměří pozornost na některou dílčí část problematiky, znalosti z tohoto tématu 	<p>Význam zeměpisu a jeho současné úkoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - Země jako vesmírné těleso - Země na mapách - přírodní sféra 	5	<p>ČŽP1 ČDS2 ČDS4 ČDS5</p> <p><i>BIH – klima, rostlinstvo, živočišstvo</i> <i>MAT – geometrie, plošné útvary, matematické výpočty</i> <i>FY – pohyby těles</i> <i>D – objevování Země, historický vývoj planety Země</i></p>

<p>využije u příslušných regionů, nebo států</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s tematickými mapami 			
<ul style="list-style-type: none"> - umí charakterizovat a rozlišovat státy světa dle různých kritérií; získává informace o nadstátních organizacích, jejich organizaci, jejich úloze a postavení v současném světě - dokáže na mapě lokalizovat významné geografické pojmy, s kterými se seznámí - vyhledá na mapách nejvýznamnější oblasti cestovního ruchu, dokáže na mapě lokalizovat významné geografické pojmy, s kterými se seznámí - pracuje s mapami - upozorní na problémy týkající se drog 	<p>Globální problémy lidstva a hlavní regiony Amerika – Severní a Latinská</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzickogeografická sféra - socioekonomická sféra 	<p>1 5</p>	<p>ČSP1 ČŽP2,3 ČDS2 ČDS4 ČDS5 ODS5 ODS1 <i>ON – státní a nadstátní organizace</i> <i>CIJ – výslovnost geograf. pojmů</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje polohu Afriky a její postavení ve světě, zhodnotí přírodní podmínky – povrch, klima, vodstvo - vyhledá názvy přírodních jednotek - pohoří, hor, řek, jezer, pouští - vymezí pomocí mapy region - vyhledá názvy přírodních jednotek - pohoří, hory, řeky, jezera, názvy států a měst a vytváří syntézu zeměpisných znalostí - pohovoří o obyvatelstvu, zhodnotí ekonomickou a sociální situaci, vysvětlí, proč země Jihoafrická republika vybočuje z všeobecné charakteristiky 	<p>Afrika</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzickogeografická sféra - socioekonomická sféra 	<p>3</p>	<p>ČSP1 ČŽP2 ODS5 ČDS2 ČDS4 ČDS5 <i>ON – státní a nadstátní organizace</i> <i>CIJ – výslovnost geografických pojmů</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - - pomocí mapy vymezí region Austrálie, charakterizuje výjimečnosti přírodních podmínek - klima, fauna, flora, zdůvodní, proč většina obyvatel žije ve městech - 	<p>Austrálie a Oceánie</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzickogeografická sféra - socioekonomická sféra 	2	<p>ČSP1 ČŽP2 ODS5 ČDS2 ČDS4 ČDS5 <i>ON – státní a nadstátní organizace</i> CIJ – <i>výslovnost geografickýc h pojmů</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - srovná přírodní poměry – povrch, klima, vodstvo, na příkladech dokumentuje ochranu životního prostředí - dokáže na mapě lokalizovat významné geografické pojmy, s kterými se seznámí - vyhledá na mapách nejvýznamnější oblasti cestovního ruchu, dokáže na mapě lokalizovat významné geografické pojmy, s kterými se seznámí - vysvětlí pojem – „asijské tygří“ 	<p>Asie</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzickogeografická sféra - socioekonomická sféra 	3	<p>ČSP1 ČŽP2 ČDS2 ČDS4 ČDS5 <i>ON – státní a nadstátní organizace</i> CIJ – <i>výslovnost geografickýc h pojmů</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - uvede, v čem spočívá výhodná geografická poloha, velké kontrasty přírodních podmínek - objasní problematiku demografického vývoje obyvatelstva, zdůvodní, proč patří Evropa k hospodářsky nejvyspělejším oblastem světa - vysvětlí, proč je jednou z priorit všech demokratických sil v zemi začlenění do Evropské unie 	<p>Evropa</p> <ul style="list-style-type: none"> - poloha a postavení ve světě - oblasti Evropy 	5	<p>ČSP1 ČŽP2 ODS5 ČDS2 ČDS4 ČDS5 <i>ON – státní a nadstátní organizace</i> CIJ – <i>výslovnost geografickýc h pojmů</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - určí absolutní geografickou polohu ČR - vyhodnotí relativní 	<p>Česká republika</p> <ul style="list-style-type: none"> - absolutní geografická poloha (poloha 	8	<p>ČŽP2 ODS5 ČDS2</p>

<p>geografickou polohu ČR podle různých kritérií</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše s pomocí obecně zeměpisných a tematických map vznik a vývoj reliéfu, určí a vyhledá horopisné celky, charakterizuje podnebí, vodstvo, půdy, rostlinstvo a živočišstvo - vyhledá na mapách největší a nejvýznamnější sídla v ČR a určí jejich lokalizační faktory - vyhledá aktuální demografické údaje týkající se své obce, zpracovává je, vyhodnocuje a pokouší se o prognózu. - zhodnotí postavení své obce v rámci hospodářství celé republiky - podle mapy vymezí region, zhodnotí přírodní podmínky - pracuje aktivně s turistickou mapou místního regionu - lokalizuje na mapách jednotlivé regiony a administrativní celky v ČR 	<p>v zeměpisné síti), relativní geografická poloha, rozloha, členitost povrchu a přírodní poměry ČR</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmístění obyvatelstva a sídelní poměry ČR - rozmístění hospodářských činností ČR - zeměpisná charakteristika místního regionu - regiony ČR 		<p>ČDS4 ČDS5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s mapou a buzolou 	<p>Praktický zeměpis</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování v přírodě 	<p>2</p>	<p>ČŽP1</p>

12Matematické vzdělávání

12.1 Matematika

Celková hodinová dotace: 324 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl

Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Rozvíjí logické myšlení žáka, jeho schopnost usuzovat, odhadovat, počítat, srovnávat, číst z grafů a tabulek, a orientovat se tak v reálném světě.

Charakteristika učiva

Matematika vychází ze vzdělávací oblasti matematické vzdělávání a rozvíjí znalosti a dovednosti žáků v oblastech operace s čísly a výrazy, funkce, planimetrie, stereometrie, analytická geometrie, posloupnosti, kombinatorika a pravděpodobnost. Některá témata budou dále podrobněji probírána v semináři z matematiky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žák:

- využíval matematické vědomosti a dovednosti v praktickém životě: při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu a poznatků o geometrických útvarech
- aplikoval matematické poznatky a postupy v odborné složce vzdělávání
- matematizoval reálné situace, pracoval s matematickým modelem a vyhodnotil výsledek řešení vzhledem k realitě
- zkoumal a řešil problémy včetně diskuse výsledků jejich řešení
- četl s porozuměním matematický text, vyhodnotil informace získané z různých zdrojů – grafů, diagramů, tabulek a internetu, přesně se matematicky vyjadřoval
- používal pomůcky: odbornou literaturu, internet, PC, kalkulačtor, rýsovací potřeby
- měl pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace
- získal motivaci k práci, preciznost při práci a důvěřoval vlastním schopnostem
- byl připraven k dalšímu vzdělávání na vysokých a vyšších odborných školách, zejména v oborech pedagogika, psychologie, sociální pedagogika a sociální práce nebo v oborech připravujících učitele a vychovatele

Strategie výuky (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 1. – 4. ročníku. Je rozdělen do tematických celků.

Základní metody, které jsou používány při výuce a povedou k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat - frontální vyučování, partnerská, skupinová a kooperativní výuka, samostatná práce, kritické myšlení a projektová výuka. Osvojené klíčové kompetence spolu s odborným vzděláním mu umožní uplatnit se v různých organizacích a institucích zaměřených na práci s dětmi i dospělými i získat úplnou kvalifikaci pro práci ve školství nebo v sociálních službách také zkráceným studiem některého ze středoškolských oborů vzdělání.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení vzdělávacích činností žáka má formativní a motivační funkci a jeho součástí je i rozvoj sebehodnocení a vzájemného hodnocení. Podklady pro hodnocení v souvislosti s pravidly pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků mají tyto formy:

- pozorování z hlediska přípravy žáka na vyučování, práce ve vyučování, snahy, píle, výsledků a sebehodnocení
- dialog s žákem ve všech částech vzdělávání (jeho příprava, práce, komunikace, spolupráce s ostatními, sebehodnocení) z hlediska naplňování cílových kompetencí vzdělávání
- testování a zkoušky
- konzultace s ostatními učiteli, v případě potřeby také s výchovným poradcem (dyskalkulie)

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí na rozvoji **klíčových kompetencí:**

k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, být čtenářsky gramotný
- využívat ke svému čtení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej
- vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování

personálních a sociálních

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly

- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů

občanských a kulturního povědomí

- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních

matematických

- správně používat a převádět běžné jednotky
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)
- aplikovat znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině i prostoru
- efektivně aplikovat matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích

digitálních

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;
- navrhnout prostřednictvím digitálních technologií taková řešení, která mu pomohou vylepšit postupy či technologie či jejich části; dokáže poradit ostatním s běžnými technickými problémy;
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy;
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Uplatnění průřezových témat:občan v demokratické společnosti

- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů

člověk a svět práce

- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům
- význam celoživotního vzdělávání

člověk a digitální svět

- využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji

- chránit sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; chránit digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před zneužitím
- získávat data a informace z různých zdrojů, data kriticky hodnotit, sdílet pomocí digitálních technologií
- vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků, vytvářet a upravovat vlastní digitální obsah, komunikovat prostřednictvím digitálních technologií
- sdílet prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 37: Matematika 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<ul style="list-style-type: none"> - Žák: - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel - používá různé zápisy reálného čísla, znázorní na číselné ose - používá absolutní hodnotu - - zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik) - - řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu - provádí operace s mocninami a odmocninami a řeší praktické úkoly - využívá digitální technologie a zdroj informací - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny, používá odbornou terminologii - provádí umocnění dvojčlenů pomocí vzorců a rozkládá v součin - určí definiční obor výrazu - sestaví výraz na základě zadání - modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazu - interpretuje výraz s proměnnými 	<p>Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory – reálná čísla a jejich vlastnosti - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - užití procentového počtu a jednoduchá trojčlenka - mocniny – s exponentem přirozeným, celým a odmocniny - výrazy s proměnnými 	60	<p>ODS2 – řešení konfliktů</p> <p>VDT – Excel filtrování dat FY, CHE – výpočty v příkladech</p> <p>FY – vyjádření neznámé ze vzorce</p>

<ul style="list-style-type: none"> - určí velikost úhlu ve stupňové a obloukové míře (převody) - řeší výpočty a slovní úlohy v pravoúhlém trojúhelníku 	<p>Goniometrie a trigonometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - goniometrie a trigonometrie ostrého úhlu, řešení pravoúhlého trojúhelníku 	10	
<ul style="list-style-type: none"> - užívá základní pojmy a vztahy - užívá jednotky délky a obsahu, provádí jejich převody - řeší úlohy na polohové i metrické vlastnosti rovinných útvarů a určí jejich obvod a obsah - řeší zobrazení rovinných útvarů ve shodných zobrazeních - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách - graficky rozdělí a změní velikost úsečky v daném poměru - využívá poznatky v konstrukčních úlohách 	<p>Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy, polohové a metrické vztahy mezi nimi - rovinné útvary – rovnoběžníky, lichoběžníky, kružnice, kruh a jeho části, složené útvary - shodná a podobná zobrazení v rovině - shodnost a podobnost trojúhelníků - Euklidovy věty - množiny bodů dané vlastnostmi 	32	ČDS 5

Tabulka 38: Matematika 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - používá pojem funkce a jejím základním vlastnostem - konstruuje graf lineární a kvadratické funkce včetně monotonie a extrému - pracuje s matematickým modelem reálných situací a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; - aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při úpravách výrazů a rovnic; - určí průsečíky grafu funkce s osami souřadnic; - určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty; - přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak; - sestrojí graf funkce dané předpisem pro zadané hodnoty; - řeší reálné problémy s použitím uvedených funkcí zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; 	Funkce a její průběh <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí - lineární funkce - kvadratická funkce - lineárně lomená funkce 	48	<i>FY, CHE</i> <i>– funkční závislosti přírodních jevů</i> ČDS 4 ČDS 5

<ul style="list-style-type: none"> - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy, lineární a kvadratické nerovnice včetně grafického řešení - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní - určí definiční obor - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě - užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty - vyjádří neznámou ze vzorce 	<p>Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice <ul style="list-style-type: none"> ○ neznámá ve jmenovateli ○ v součinném a podílovém tvaru - kvadratická rovnice a nerovnice <ul style="list-style-type: none"> ○ vztahy mezi kořeny a koeficienty - soustavy rovnic a nerovnic - slovní úlohy - vyjádření neznámé ze vzorce 	37	<p style="text-align: center;"><i>FY – řešení příkladů, úpravy vzorců</i></p> <p style="text-align: center;"><i>FY – výpočty při řešení příkladů</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - provádí operace s mocninami a odmocninami 	<p>Mocniny</p> <ul style="list-style-type: none"> - mocniny – s exponentem přirozeným, celým a racionálním 	17	<p style="text-align: center;"><i>FY – výpočty při řešení příkladů</i></p>

Tabulka 39: Matematika 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, načrtne jejich grafy a určí jejich vlastnosti - řeší logaritmické a exponenciální rovnice - znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel, používá jejich vlastností a vztahů při řešení jednoduchých goniometrických rovnic i k řešení rovinných i prostorových útvarů 	<p>Funkce a její průběh</p> <ul style="list-style-type: none"> - racionální funkce - exponenciální a logaritmická funkce a rovnice, logaritmus, věty o logaritmech - úprava výrazů obsahujících funkce - slovní úlohy - goniometrie a trigonometrie – orientovaný úhel, goniometrické funkce ostrého a obecného úhlu, řešení pravoúhlého trojúhelníku, věta sinová a kosinová, řešení 	42	<p style="text-align: center;"><i>FY, BIH, CHE</i></p> <p style="text-align: center;"><i>- funkční závislosti přírodních jevů</i></p> <p style="text-align: center;">ČDS 4 ČDS 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> - určuje definiční obor a obor hodnot, a rozhodne o vlastnosti a monotonii a extrému funkce - užívá pojem orientovaný úhel 	<ul style="list-style-type: none"> - obecného trojúhelníku - goniometrické rovnice 		
<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje základní druhy rovinných obrazců, určí jejich obvod a obsah 	Planimetrie <ul style="list-style-type: none"> - rovinné obrazce 	10	ČDS 5
<ul style="list-style-type: none"> - určuje vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, vzdálenost dvou bodů, bodu od roviny - charakterizuje tělesa a určuje jejich povrch a objem s využitím funkčních vztahů, trigonometrie a sítí - aplikuje poznatky v praktických úlohách - užívá a převádí jednotky objemu 	Stereometrie <ul style="list-style-type: none"> - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa a jejich sítě, složená tělesa - výpočet povrchu a objemu těles 	14	ČDS 5

Tabulka 40: Matematika 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky; - užívá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice bodu, vektoru a velikost vektoru; - provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů); - užije grafickou interpretaci operací s vektory; 	Analytická geometrie v rovině <ul style="list-style-type: none"> - souřadnice bodu - souřadnice vektoru - střed úsečky - vzdálenost bodů - operace s vektory - přímka v rovině - polohové vztahy bodů a přímek v rovině - metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině 	22	ČDS 5

<ul style="list-style-type: none"> - určí velikost úhlu dvou vektorů; - užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů; - určí parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky v rovině; - určí polohové vztahy bodů a přímk v rovině a aplikuje je v úlohách; - určí metrické vlastnosti bodů a přímk v rovině a aplikuje je v úlohách; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; 			
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce - určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky - rozliší aritmetickou a geometrickou posloupnost - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky - užívá posloupnost pro řešení úloh z praxe 	<p>Posloupnosti a jejich využití</p> <ul style="list-style-type: none"> - aritmetická a geometrická posloupnost - slovní úlohy - využití posloupností pro řešení úloh z praxe - finanční matematika 	12	<p><i>VDT, BIH</i> <i>– plnění řad,</i> <i>množení buněk, šíření nemoci</i> ČDS 4</p>
<ul style="list-style-type: none"> - řeší jednoduché kombinatorické úlohy - užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací bez opakování v reálných situacích - počítá s faktoriály a kombinačními čísly 	<p>Kombinatorika, pravděpodobnost a statistika v praktických úlohách</p> <ul style="list-style-type: none"> - faktoriál a kombinační čísla - variace, permutace a kombinace bez opakování - variace s opakováním - slovní úlohy - náhodný jev a náhodný pokus a jejich 	20	<p>ODS2 - řešení konfliktů</p> <p>ČDS 4 ČDS 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> - užívá odborné pojmy a určí pravděpodobnost náhodného jevu kombinatorickým postupem - určuje a užívá statistické pojmy: statistický soubor, absolutní a relativní četnost, statistický znak, aritmetický průměr, hodnota znaku - určí charakteristiky polohy a variability - čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji. 	<p>pravděpodobnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - opačný jev, nemožný jev jistý jev množina výsledků náhodného pokusu, pravděpodobnost, nezávislost jevů - základy statistiky - statistický soubor - četnosti znaku - charakteristiky polohy a variability - statistická data v grafech a tabulkách 		
---	---	--	--

13 Estetické vzdělávání

Český jazyk a literatura – viz jazykové vzdělávání

14 Vzdělávání pro zdraví

14.1 Tělesná výchova s metodikou

Celková hodinová dotace: 256 hodin praxe, 101 hodin teorie

2. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Obecným cílem tělesné výchovy s metodikou je vybavit žáky znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvinout a podpořit jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní zodpovědnosti za své zdraví. V tělesné výchově se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách, bezpečné jednání v krizových situacích a poskytnutí neodkladné první pomoci. Tělesná výchova s metodikou kultivuje žáky v pohybových projevech a ve zlepšování tělesného vzhledu pomocí přiměřených prostředků. Třída se dělí v závislosti na počtu žáků a bezpečnosti. Dále tento předmět vybavuje žáky teoretickými znalostmi o motorickém vývoji dětí předškolního a mladšího školního věku. V tělesné výchově s metodikou se usiluje i o to, aby žáci znali, jak pozitivně rozvíjet motoriku těchto dětí.

Charakteristika učiva

Obsah učiva byl vybrán z oblastí vzdělávání pro zdraví, pedagogicko-psychologické vzdělávání a didaktika pedagogických činností. Tvoří ho teoretické poznatky a pohybové dovednosti - tělesná cvičení, gymnastika, atletika, pohybové hry, úpoly, testování tělesné odvětví a získávají teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus, tak aby jim v budoucnu umožnily plánovat jejich fyzickou aktivitu přiměřenou svým možnostem.

Výuka se realizuje také formou kurzů v průběhu prvních tří ročníků. Jedná se o:

1. ročník – kurz plavání
2. ročník – lyžování
3. ročník – sportovně-turistický kurz.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

- znal prostředky, jak chránit své zdraví, zvyšovat tělesnou zdatnost a kultivovat svůj pohybový projev, usiloval o dosažení optimálního pohybového rozvoje v rámci svých možností
- přistupoval ke zdraví jako jedné z prvořadých hodnot potřebné ke kvalitnímu prožívání života a cílevědomě je chránil, rozpoznal, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví
- chápal, jak vlivy životního prostředí působí na zdraví člověka
- vyrovnával nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž
- pociťoval radost a uspokojení z prováděné tělesné (sportovní) činnosti
- využíval pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím

- postupům podle zásad fair play
- kontroloval a ovládal své jednání, chovat se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových činnostech vůbec, podle potřeby spolupracovat
- preferoval pravidelné provádění pohybových aktivit v denním režimu, eliminoval zdraví ohrožující návyky a činnosti
- jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání
- racionálně jednal v situacích osobního a veřejného ohrožení
- posoudil důsledky komerčního vlivu médií na zdraví a zaujal k mediálním obsahům kritický odstup
- měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení

Výukové strategie (pojetí výuky)

Tělesná výchova s metodikou je povinná pro všechny. Předmět se vyučuje v 1. – 4. ročníku. Jednotlivé strategie jsou konkretizovány v tematických cílech jednotlivých v ročnicích. Tělesná výchova respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků. Umožňuje diferencovat žáky nejen podle pohlaví, ale i podle jejich výkonnosti a zájmu v rámci dané třídy či skupiny. Do výuky je vnášena teorie a praxe didaktických stylů. Záměrně jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí a skupinových vztahů, zažívají různou míru odpovědnosti a pravomoci, musí samostatně rozhodovat a hodnotit. Tělesná výchova je charakteristická didaktickou transformací nově vznikajících sportů, pohybových aktivit, nového netradičního náčiní apod. Tělesná výchova je prováděna ve specifických podmínkách. Důraz je kladen na bezpečnost žáků, hygienickou nezávadnost prostředí, estetičnost, účelnost vybavení apod. Je základní formou pohybového vzdělávání, která má vzhledem k omezené časové dotaci i charakter „návodného programu“. Ten musí být dále rozvíjen a doplňován dalšími pohybovými aktivitami. Tělesná výchova je uplatňována v povinných hodinách tělesné výchovy s metodikou, v zájmových pohybových činnostech a jiných organizačních formách, ale i v povinných kurzech.

Bezpečnost používaného nářadí a náčiní je v hodinách kontrolována vyučujícím TV a 1x ročně profesionální akreditovanou firmou. Žáci i učitelé používají při vyučování cvičební úbor. Bezpečný průběh vyučovacích hodin tělesné výchovy je zajišťován učitelem, který je fyzicky přítomen po celou dobu vyučovací hodiny, promyšleně a účelně organizuje práci.

Žáci pracují ve skupinách, individuálně, ale i hromadně, formou kruhového tréninku, cvičením na stanovištích. Ve vyučovacím procesu je uplatňována jak komplexní, tak analyticko-syntetická metoda učení. Se žáky je pracováno dle jejich individuálních pohybových schopností a dovedností. V teorii je uplatňována metoda frontální výuky, ale i samostatné práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení a klasifikace žáků je chápána jako součást výchovného působení a vytváření vztahu k tělesné výchově a sportu jako celoživotní potřebě. Žák je hodnocen dle „vnitřního klasifikačního řádu“ za dosažené výkony, ale i za změnu ve vlastní výkonnosti, za zvládnutí konkrétního splnitelného cíle, za zájem o tělesnou výchovu a sport, za aktivitu a vztah k pohybu, za snahu prakticky využívat některé osvojené pohybové činnosti v denním režimu. Teoretické znalosti jsou průběžně hodnoceny formou písemných testů.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí
- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání

k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

komunikativních

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata

personálních a sociálních

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních

digitální kompetence

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavit a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

Uplatnění průřezových témat:občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj po stránce rozumové a volní; utváření charakteru jedince a interpersonálních vztahů

člověk a životní prostředí

- akceptovat základy obecné ekologie, ochrany přírody, prostředí a krajiny, vytvářet úctu k jedinečnosti života na Zemi, zapojení do ochrany životního prostředí, objasňovat důsledky globálních vlivů na životní prostředí a na lidské zdraví

člověk a digitální svět

- při tvořivých činnostech schopnost využít potenciál, který nabízejí digitální média a při digitální tvorbě posuzovat výsledky této tvorby a uplatňovat estetická kritéria
- vybavit žáky také znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost při používání digitálních technologií

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 41: Tělesná výchova s metodikou 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 102 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Teoretické poznatky			
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – používá příslušné vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat – vede děti ke zdravému způsobu života a umožňuje dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí – zná cíle a úkoly tělesné výchovy, prostředky a formy TV, výchovné a vyučovací zásady, vyučovací postupy, proces učení, metody osvojování a zdokonalování pohybových dovedností a rozvoje pohybových schopností – zná organizační formy TV – ovládá základy názvosloví a umí graficky zaznamenat pohyb – zná základní právní předpisy týkající se bezpečnosti, hygieny a ochrany zdraví při práci a požární prevenci – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – chápe bezpečnost práce 	Tělovýchovný proces, cíle a úkoly tělesné výchovy <ul style="list-style-type: none"> – prostředky a formy TV – výchovné a vyučovací zásady, vyučovací postupy, proces učení, metody osvojování a zdokonalování pohybových dovedností a rozvoje pohybových schopností, technika, zásady sportovního tréninku – organizační formy TV 	5	ODS1 – osobnost a její rozvoj ČDS2 ČDS4 ČDS5 ON – bezpečnost a ochrana při práci
	Názvosloví <ul style="list-style-type: none"> – základy názvosloví TV – grafický záznam pohybu 	20	
	BOZP, požární prevence	1	
	Hygiena TV, tělesných cvičení, otužování	1	
	Přehled vývoje systémů tělesné kultury <ul style="list-style-type: none"> – prvobytná společnost – otrokářská společnost – starověké olympijské hry 	7	

<p>jako nedílnou součást péče o zdraví své a svěřených dětí</p> <ul style="list-style-type: none"> – má přehled o vývoji systému tělesné kultury od prvobytné až po otrokářskou společnost 			
Pohybové dovednosti			
<ul style="list-style-type: none"> – používá příslušné vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající dané činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii – zapojí se do organizace turnajů a soutěží – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost, vytrvalost a pohyblivost – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil i vzhledem k požadavkům budoucího povolání, uplatňuje osvojené způsoby relaxace – dovede uplatnit techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – koordinuje pohyb s hudbou – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti 	<p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – gymnastika: cvičení s náčiním (švihadlo), cvičení na náradí (základní pohybové dovednosti), akrobacie (postoje, kotouly), šplh na tyči – rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, tanec <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běhy (50 m, 60 m, 500 m), starty – technické disciplíny (skok daleký, hod granátem) <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> – drobné – sportovní (odbíjená a košíková – HČJ) – netradiční – pravidla her, závodů a soutěží <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> – pády <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – motorické testy 	<p>Průběžně</p> <p>22</p> <p>12</p> <p>34</p> <p>Průběžně</p> <p>Průběžně</p>	<p>ODS1 – osobnost a její rozvoj ČDS2 ČDS4 ČDS5</p> <p><i>BIH – péče o fyzické zdraví</i></p> <p><i>HVM – hudební doprovod</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> – participuje na týmových herních činnostech družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání – pozná chybně a správně prováděné činnosti – má vytvořeny hudebně pohybové znalosti, dovednosti a návyky uplatňuje různé formy a metody hudební a hudebně pohybové výchovy – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy 			
<p>Kurzy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zvládá dva plavecké způsoby – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným – uplave určenou vzdálenost plaveckým způsobem – je schopen dát dopomoc unavenému plavci – je schopen zachránit tonoucího – vytvoří si zásobník her ve vodě pro děti předškolního a mladšího školního věku 	<p>Plavecký kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> – adaptace na vodní prostředí – dva plavecké způsoby – určená vzdálenost plaveckým způsobem – dopomoc unavenému plavci, záchrana tonoucího 		<p>ODS1 – osobnost a její rozvoj</p> <p><i>BIH – péče o fyzické zdraví</i></p>
<p>Projektová výuka</p> <ul style="list-style-type: none"> – dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat – uplatňuje naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací – – – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným 	<p>Den ochrany člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní život a zdraví ohrožující situace – mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace) – základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc –</p> <ul style="list-style-type: none"> – úrazy a náhlé zdravotní příhody – poranění při hromadném zasažení obyvatel 		<p>ODS2</p>

	– stavy bezprostředně ohrožující život		
--	--	--	--

Tabulka 42: Tělesná výchova s metodikou 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 102 hodin				
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV	
Teoretické poznatky				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> – dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – dokáže řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení – zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence – má přehled o vývoji systémů tělesné kultury od feudální společnosti po současnost – zná technické a metodické základy lokomočních a manipulačních pohybů – má vytvořen zásobník drobných pohybových her – zvládá metodiku průpravných a kondičních cvičení, cvičení akrobatických a zdravotních – dbá na správné držení těla – popíše vývoj pohybových 	Přehled vývoje systémů tělesné kultury ve světě i u nás <ul style="list-style-type: none"> – feudální společnost – tělovýchovné systémy počátku 19. stol. – novodobé olympijské hry – vývoj tělesné výchovy u nás – Sokol – tělesná výchova 20. stol. – současnost 	7	ČDS2 ČDS4 ČDS5	
		Charakteristika a rozvoj lokomočních pohybů dítěte <ul style="list-style-type: none"> – chůze, běh, skok, lezení, rovnovážná cvičení 	7	<i>PE, PSY – vývoj osobnosti – proces učení, pedagogická diagnostika a hodnocení, práce s dětmi předškolního a mladšího školního věku</i>
		Rozvíjení manipulačních, uchopovacích pohybů dítěte <ul style="list-style-type: none"> – házení, chytání 	4	
		Metodika průpravných a kondičních cvičení, cvičení akrobatických a zdravotních, výchova ke správnému držení těla	8	
		Pohybové hry <ul style="list-style-type: none"> – metodika pohybových her, vedení zásobníku – hudebně pohybová výchova pro předškolní a školní věk 	4	
	Rozvoj pohybových dovedností dítěte a výchova ke zdravému způsobu života <ul style="list-style-type: none"> – ontogeneze pohybových schopností – cíle, postupy, metody, 	4		

<p>schopností jedince a prostředky jejich rozvoje</p> <ul style="list-style-type: none"> – charakterizuje možnosti pohybových činností v předškolním a zájmovém vzdělávání – charakterizuje cíle, postupy, metody, formy, pomůcky a jiná specifika rozvoje pohybových dovedností, tělesné zdatnosti, psychického, sociálního a emocionálního rozvoje dětí – diagnostikuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte – řídí pohybové činnosti dětí adekvátně jejich fyzickým předpokladům a podmínkám realizace – využívá různé formy pohybových činností pro posilování osobních vlastností, postojů a prosociálního chování dětí – umí naučit děti zásadám bezpečného chování, poskytnutí první pomoci v případě úrazu a návykům zdravého způsobu života – aplikuje znalosti a dovednosti osvojené v oblasti Vzdělávání pro zdraví (tělesná výchova a péče o zdraví) v pedagogické činnosti – plánuje, organizuje a vyhodnocuje tělesnou výchovu a pohybové činnosti, připravuje ucelené vzdělávací projekty 	<p>formy a prostředky pohybového programu dětí v předškolním a zájmovém vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> – hygiena a bezpečnost při pohybových aktivitách 		
Pohybové dovednosti			
<ul style="list-style-type: none"> – používá příslušné vybavení (výstroj a 	<p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, 	průběžně	<p>ČDS2 ČDS4 ČDS5</p>

<p>výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat</p> <ul style="list-style-type: none"> – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii – dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost vytrvalost a pohyblivost – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – koordinuje pohyb s hudbou, sestaví pohybové vazby – participuje na týmových herních činnostech družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy – zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy – 	<p>koordináční, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků</p> <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – gymnastika: cvičení s náčiním (kužele) – cvičení na náradí: výmyk, houpání, skoky a rovnovážné postoje na kladině – akrobacie (stoj na rukou, skoky, poskoky, krokové variace) – šplh na laně – rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, tanec <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běhy (60 m, 800 m) – technické disciplíny (skok daleký, hod granátem) <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> – drobné (praktické výstupy žáků) – sportovní (odbíjená – spodní podání, košíková – dvojtakt po driblinku) – netradiční <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> – pády – základy sebeobrany <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – motorické testy 	<p>22</p> <p>12</p> <p>34</p> <p>průběžně</p> <p>průběžně</p>	<p>ODS1 – osobnost a její rozvoj</p>
---	--	---	--------------------------------------

<p>týmu</p> <ul style="list-style-type: none"> – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem – dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit – rozvíjí svalovou sílu, rychlost vytrvalost a pohyblivost – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil i vzhledem k požadavkům budoucího povolání, uplatňuje osvojené způsoby relaxace – dovede uplatnit techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – rozvíjí u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vede je k prosociálnímu jednání – dokáže řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem, sestaví soubory zdravotně 	<p>nácviku</p> <ul style="list-style-type: none"> – netradiční hry - základní pravidla <p>Gymnastika - sportovní, moderní, tanec</p> <ul style="list-style-type: none"> – základy sportovní a moderní gymnastiky - technika a metodika nácviku <p>Sezónní činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – základy plavání, hry ve vodě – záchrana tonoucích, bezpečnost – základy lyžování, hry na sněhu – základy pohybu a pobytu v přírodě <p>Fyziologie tělesných cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – cíle a úkoly – organizační formy – druhy oslabení a základní vyrovnávací prostředky <p>Zdravotní tělesná výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> – pohyb a jeho podstata – vliv TC na soustavu pohybovou, nervovou, oběhovou a dýchací – reakce organismu na zatížení – anatomické a fyziologické předpoklady dětí a mládeže pro tělesnou výchovu – únava, přetěžování – charakteristika pohybového vývoje <p>Využití odborných poznatků z oblasti TV</p> <ul style="list-style-type: none"> – práce s odbornou literaturou, odborným textem, využití audiovizuálních pomůcek 	<p>6</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>průběžně</p>	<p><i>BIH – péče o fyzické zdraví</i></p> <p><i>BIH – pohybově – podpůrná, cévní a dýchací soustava, péče o fyzické zdraví</i></p>
---	---	---	--

<p>zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej</p> <ul style="list-style-type: none"> – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil i vzhledem k požadavkům budoucího povolání, uplatňuje osvojené způsoby relaxace – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a upraví si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji – zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a rozliší vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy – sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci; navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej – vede děti ke zdravému 			
--	--	--	--

<p>způsobu života a umožňuje dětem co nejvíce pohybu ve zdravém přírodním prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozvíjí u dětí pozitivní sociální vztahy, jejich hodnotovou orientaci a vede je k prosociálnímu jednání – dokáže řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhopvat, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení – zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence – dovede se zapojit do organizace turnajů a soutěží a umí zpracovat jednoduchou dokumentaci – dokáže vyhledat potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu – 			
Pohybové dovednosti			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – používá příslušné vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii – dovede o pohybových 	<p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační a relaxační <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – gymnastika: cvičení s náčiním (gymnastický míč), cvičení na náradí (toč vzad, leh vznesmo na kladině, houpání s obraty), akrobacie (přemet stranou, stoj na rukou do kotoulu, sestava s hudbou), šplh na tyči nebo na laně 	<p>průběžně</p> <p style="text-align: center;">22</p>	<p>ČDS2 ČDS4 ČDS5</p> <p>ČŽP2 – vliv prostředí na lidské zdraví ODS1 – osobnost a její rozvoj</p> <p><i>HVM – hudební doprovod</i></p>

<p>činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit</p> <ul style="list-style-type: none"> – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost vytrvalost a pohyblivost – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – koordinuje pohyb s hudbou, sestaví pohybové vazby – participuje na týmových herních činnostech družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy – zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence – má vytvořeno portfolio průpravných cvičení, říkadel, písní, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí – vytvoří a předvede vlastní akrobatickou sestavu na hudební doprovod – zvládne práci s mapou, orientaci v neznámém terénu, základy vodní turistiky, cykloturistiky a netradičních volnočasových činností - v rámci povinného turistického kurzu 	<ul style="list-style-type: none"> – rytmičká gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmičkým doprovodem, tanec <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běhy (60 m, 100 m, 1500 m), – technické disciplíny (skok daleký, vrh koulí) <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> – sportovní (odbíjená – vrchní podání, košíková - dvojtakt po přihrávce) – netradiční <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> – základy sebeobrany <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – motorické testy 	<p>12</p> <p>32</p> <p>průběžně</p> <p>průběžně</p>	
---	--	---	--

<p>Kurzy</p> <ul style="list-style-type: none"> – zvládne práci s mapou, orientaci v neznámém terénu, základy vodní turistiky, cykloturistiky a netradičních volnočasových činností – zná zásady chování při pobytu v přírodě – připraví turistickou akci pro děti – volí různé formy indoorových i outdoorových her, pohybových, sportovních a zážitkových činností adekvátně fyzickým předpokladům a zdravotnímu stavu dětí, jejich zájmům a podmínkám realizace 	<p>Turistika a sporty v přírodě</p> <ul style="list-style-type: none"> – v rámci povinného kurzu – příprava turistické akce – orientace v krajině – orientační běh 		<p>ODS1 – osobnost a její rozvoj <i>BIH – péče o fyzické zdraví</i></p>
<p>Projektová výuka</p> <ul style="list-style-type: none"> – dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat – uplatňuje naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací – – – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným 	<p>Den ochrany člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> – osobní život a zdraví ohrožující situace – mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace) – základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc –</p> <ul style="list-style-type: none"> – úrazy a náhlé zdravotní příhody – poranění při hromadném zasažení obyvatel – stavy bezprostředně ohrožující život 		<p>ODS2</p>
<p>Témata výstupních prací</p> <ul style="list-style-type: none"> – připraví a graficky zaznamená cvičení na rozvoj pohybových dovedností a schopností jedince 	<p>Kondiční a průpravná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení bez náčiní se zaměřením na rozvoj pohybových dovedností a schopností jedince 		<p>ČDS2 ČDS4 ČDS5</p>

Tabulka 44: Tělesná výchova s metodikou 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Pohybové dovednosti			
<ul style="list-style-type: none"> – používá příslušné vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii – diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí – rozvíjí svalovou sílu, rychlost vytrvalost a pohyblivost – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – koordinuje pohyb s hudbou, sestaví pohybové vazby – participuje na týmových herních činnostech družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nespportovního jednání – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy – zná a dodržuje základní 	<p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – gymnastika: cvičení s náčiním (sestava s hudbou), cvičení na nářadí (toč vzad nebo toč jízdo, kotoul vpřed na kladině, houpání s obraty), akrobacie (stoj na rukou do kotoulu) – rytmická gymnastika: pohybové činnosti a kondiční programy cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, tanec <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – běhy (50 m, 500 m, 800 m), – technické disciplíny (libovolná) <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> – sportovní (odbíjená a košíková – herní systémy) – netradiční <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> – motorické testy 	<p>průběžně</p> <p>22</p> <p>10</p> <p>22</p> <p>průběžně</p>	<p>ČDS2 ČDS4 ČDS5</p> <p>ODS1 – osobnost a její rozvoj</p> <p><i>HVM – hudební doprovod</i></p>

<p>právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> – vytvoří a předvede vlastní akrobatickou sestavu na hudební doprovod 			
<p>Projektová výuka</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozpoznává hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat – uplatňuje naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací – prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným 	<p>Den ochrany člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> – v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí (živelní pohromy, havárie, krizové situace), základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace), první pomoc a její poskytování u dětí a dospělých (prohloubení, opakování před ukončením studia) 		<p>ODS2</p>
<p>Témata výstupních prací</p> <ul style="list-style-type: none"> – připravuje a graficky zaznamenává cvičení na rozvoj pohybových dovedností a schopností jedince 	<p>Kondiční a průpravná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení s náčiním, na nářadí, s nářadím, ve dvojicích - se zaměřením na rozvoj pohybových dovedností a schopností jedince 		

14.2 Tělesná výchova – specializace

Celková hodinová dotace: 120 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Obecným cílem tělesné výchovy - specializace je vybavit žáky nadstavbovými znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost, a tak rozvinout a podpořit jejich chování a postoje ke zdravému způsobu života a celoživotní zodpovědnosti za své zdraví. V tělesné výchově specializaci se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti na vyšší úrovni. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách. Žáci si rozšiřují praktické dovednosti všech běžných sportovních odvětví a získávají teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus tak, aby jim v budoucnu umožnily plánovat jejich fyzickou aktivitu přiměřenou svým možnostem. Žáci musí zvládnout rozšiřující učivo osnov a splnit výkonnostní testy. Učivo je rozšiřujícím učivem tělesné výchovy.

Charakteristika učiva

Obsah učiva byl vybrán z oblastí vzdělávání pro zdraví, pedagogicko-psychologické vzdělávání a didaktika pedagogických činností a je rozšiřujícím učivem tělesné výchovy. Tvoří ho teoretické poznatky a pohybové dovednosti - tělesná cvičení, gymnastika, atletika, pohybové hry, úpoly, testování tělesné zdatnosti, zdravotní tělesná výchova.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

znal prostředky, jak chránit své zdraví, zvyšovat tělesnou zdatnost a kultivovat svůj pohybový projev, usiloval o dosažení optimálního pohybového rozvoje v rámci svých možností

přistupoval ke zdraví jako jedné z prvořadých hodnot potřebné ke kvalitnímu prožívání života a cílevědomě je chránil, rozpoznal, co ohrožuje tělesné a duševní zdraví

chápal, jak vlivy životního prostředí působí na zdraví člověka

vyrovnával nedostatek pohybu a jednostrannou tělesnou a duševní zátěž

pociťoval radost a uspokojení z provádění tělesné (sportovní) činnosti

využíval pohybových činností, pravidel a soutěží ke správným rozhodovacím postupům podle zásad fair play

kontroloval a ovládal své jednání, choval se odpovědně v zařízeních tělesné výchovy a sportu a při pohybových činnostech vůbec, podle potřeby spolupracoval

preferoval pravidelné provádění pohybových aktivit v denním režimu, eliminoval zdraví ohrožující návyky a činnosti

jednal odpovědně a přijímal odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání

racionálně jednal v situacích osobního a veřejného ohrožení

posoudil důsledky komerčního vlivu médií na zdraví a zaujal k mediálními obsahům kritický odstup

měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení

Výukové strategie (pojetí výuky)

Tělesná výchova – specializace je povinně volitelným předmětem pro žáky 3. a 4. ročníku. Respektuje výrazné pohybové a výkonnostní rozdíly dané vývojovými a pohlavními odlišnostmi, dosavadními pohybovými zkušenostmi a zájmy žáků. Do výuky je vnášena teorie a praxe didaktických stylů. Záměrně jsou uplatňovány činnosti, při nichž žáci vstupují do různých sociálních rolí a skupinových vztahů, zažívají různou míru odpovědnosti a pravomoci, musí samostatně rozhodovat a hodnotit, překonávat překážky, vybírat z alternativ atd. Tělesná výchova – specializace je charakteristická didaktickou transformací nově vznikajících sportů, pohybových aktivit, nového netradičního náčiní apod. Důraz je kladen na bezpečnost žáků, hygienickou nezávadnost prostředí, estetičnost, účelnost vybavení apod. Je nadstavbovou formou pohybového vzdělávání, která má vzhledem k omezené časové dotaci i charakter „návodného programu“. Ten musí být dále rozvíjen a doplňován dalšími pohybovými aktivitami.

Bezpečnost používaného náradí a náčiní je v hodinách kontrolována vyučujícím TV a 1x ročně profesionální akreditovanou firmou. Žáci i učitelé používají při vyučování cvičební úbor. Bezpečný průběh vyučovacích hodin tělesné výchovy je zajišťován učitelem, který je fyzicky přítomen po celou dobu vyučovací hodiny, promyšleně a účelně organizuje práci.

Žáci pracují ve skupinách, individuálně, ale i hromadně, formou kruhového tréninku, cvičením na stanovištích. Ve vyučovacím procesu je uplatňována jak komplexní, tak analyticko-syntetická metoda učení. Žáci pracují více individuálně a ve skupinách pod dohledem vyučujícího. Vzhledem k výběrovému předmětu jsou na ně kladeny vyšší nároky, jak pohybové, tak teoretické.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení a klasifikace žáků vychází z vnitřního klasifikačního řádu je chápána především jako součást výchovného působení a vytváření vztahu k tělesné výchově a sportu jako celoživotní potřebě. Žák je hodnocen dle vnitřního klasifikačního řádu za dosažené výkony, ale i za změnu ve vlastní výkonnosti, za zvládnutí konkrétního splnitelného cíle, za snahu prakticky využívat některé osvojené pohybové činnosti v denním režimu. Teoretické znalosti jsou průběžně hodnoceny formou písemných testů.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení ze strany jiných lidí
- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání

k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

komunikativních

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata

personálních a sociálních

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a

chování v různých situacích

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních

digitálních kompetencí

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívat je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavit a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj po stránce rozumové a volní; utváření charakteru jedince a interpersonálních vztahů

člověk a životní prostředí

- akceptovat základy obecné ekologie, ochrany přírody, prostředí a krajiny, vytvářet úctu k jedinečnosti života na Zemi, zapojení do ochrany životního prostředí, objasňovat důsledky globálních vlivů na životní prostředí a na lidské zdraví

člověk a digitální svět

- při tvořivých činnostech schopnost využít potenciál, který nabízejí digitální média
- a při digitální tvorbě posuzovat výsledky této tvorby a uplatňovat estetická kritéria
- vybavit žáky také znalostmi a dovednostmi potřebnými k preventivní a aktivní péči o zdraví a bezpečnost při používání digitálních technologií.

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 45: Tělesná výchova - specializace 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Teoretické poznatky			
Žák: – zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci – dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem, sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej – uplatňuje zásady sportovního tréninku, vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu – dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost vytrvalost a pohyblivost – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil i vzhledem k požadavkům budoucího povolání, uplatňuje osvojené způsoby relaxace – dovede uplatnit techniku a základy taktiky ve vybraných sportovních odvětvích – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti	Základy sportovní přípravy mládeže – složky sportovní přípravy – stavba a organizace sportovního tréninku – základy fyziologie sportovního tréninku – funkční změny v organismu – životospráva, regenerace sil – sportovní trénink u dětí	4	ČŽP2 – vliv prostředí na lidské zdraví ODS1 – osobnost a její rozvoj HVM – hudební doprovod
	Tělesná zdatnost a výkonnost, pohybové schopnosti – kondiční programy (návštěva fitcentra) – testování – funkční a motorické testy	4	
	Gymnastika - technika a metodika vybraných cvičebních druhů – výběrový okruh učiva – názvosloví - cvičení na náradí –	4	
	Atletika – technika a metodika vybraných disciplin – výběrový okruh učiva (vrh koulí, hod oštěpem, překážkový běh, skok vysoký)	4	
– pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti	Využití odborných poznatků z oblasti TV – práce s odbornou literaturou, odborným textem, využití	2	

<ul style="list-style-type: none"> – a svalové nerovnováhy – dokáže řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhopvat, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení 	<p>audiovizuálních pomůcek</p>		
Pohybové dovednosti			
<ul style="list-style-type: none"> – používá příslušné vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat – komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii – zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci – dokáže rozhodovat, zapisovat a sledovat výkony jednotlivců nebo týmu – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem, sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej – uplatňuje zásady sportovního tréninku, vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu – dovede o pohybových činnostech diskutovat, analyzovat je a hodnotit – dovede rozvíjet svalovou sílu, rychlost vytrvalost a pohyblivost – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a 	<p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> – hod oštěpem - průprava – hod diskem - průprava – zdokonalování dovedností určených základním učivem <p>Bruslení – in line výběrové téma</p> <p>Moderní gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – cvičení se stuhou, s míčem <p>Sportovní gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> – vybrané cvičební druhy <ul style="list-style-type: none"> – rozšiřující učivo – akrobacie – rondát, kotoul vzad schylmo, stoj na rukou do kotoulu odrazem snožmo – kladina – obrat jednož na obě strany, obrat s přednožením skrčmo na obě strany – hrazda – toč vpřed jízmo, toč vzad – kruhy – shyb u předhupu, seskok u předhupu <p>Kondiční testy</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkční a motorické testy <p>Sportovní hry</p>	<p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;">16</p>	<p>ODS1 – osobnost a její rozvoj ČSD 2 ČSD 4 ČSD 5</p>

<p>duševních sil i vzhledem k požadavkům budoucího povolání, uplatňuje osvojené způsoby relaxace</p> <ul style="list-style-type: none"> – dovede uplatnit techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – koordinuje pohyb s hudbou, sestaví pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvoří pohybovou sestavu (skladbu) – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti – participuje na týmových herních činnostech družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání – dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a upraví si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy – dokáže řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení 	<ul style="list-style-type: none"> – košíková, odbíjená – herní systémy, kombinace – kopaná – okrajové seznámení – netradiční hry – ve hře uplatnit herní činnosti jednotlivce, herní kombinace a herní systémy <p>Úpolová cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> – základy sebeobrany 	2	
--	--	---	--

Tabulka 46: Tělesná výchova - specializace 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin				
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV	
Teoretické poznatky				
Žák: – dovede připravit prostředky k plánovaným pohybovým činnostem, sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, navrhne kondiční program osobního rozvoje a vyhodnotí jej – uplatňuje zásady sportovního tréninku, vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu – diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí – rozvíjí svalovou sílu, rychlost vytrvalost a pohyblivost – ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil i vzhledem k požadavkům budoucího povolání, uplatňuje osvojené způsoby relaxace – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti – zjišťuje úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a upraví si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji – zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a rozliší vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit	Fyziologie tělesných cvičení – činitelé určující výkonnost – reakce organismu na zatížení – projevy nadměrného zatížení – únava, relaxace, regenerace Zdravotní TV – správné držení těla – metody měření a hodnocení – přehled jednotlivých oslabení – speciální cvičení při oslabení podpůrně pohybového aparátu	5	ČŽP2 – vliv prostředí na lidské zdraví ODS1 – osobnost a její rozvoj ČSD 2 ČSD 4 ČSD 5 BIH – pohybově – podpůrná, cévní a dýchací soustava, péče o fyzické zdraví	
	Využití odborných poznatků z oblasti TV – práce s odbornou literaturou, odborným textem, využití audiovizuálních pomůcek	5	průběžně	HVM – hudební doprovod

<p>odvětvích</p> <ul style="list-style-type: none"> – uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách – koordinuje pohyb s hudbou, sestaví pohybové vazby, hudebně pohybové motivy a vytvoří pohybovou sestavu (skladbu) – využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti – participuje na týmových herních činnostech družstva, dovede rozlišit jednání fair play od nesportovního jednání – dokáže zjistit úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a upraví si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji – zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a rozliší vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví – zhodnotí své pohybové možnosti a dosažení osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit – pozná chybně a správně prováděné činnosti, analyzuje a zhodnotí je – ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy – dokáže řídit učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy, navrhnout, zdůvodňovat a argumentovat jejich řešení 	<p>Kondiční testy</p> <ul style="list-style-type: none"> – funkční a motorické testy 	2	
--	--	---	--

15 Digitální vzdělávání

15.1 Výpočetní a didaktická technika

Celková hodinová dotace: 132 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu:

Obecným cílem informatického vzdělávání je vést žáky ke schopnosti rozpoznávat informatické aspekty světa a využívat poznatky z informatiky k porozumění a uvažování o přirozených i umělých systémech a procesech, ke schopnosti řešit nejrůznější pracovní a životní situace, cílevědomě a systematicky volit a uplatňovat optimální postupy.

Výuka informatiky přispívá k hlubšímu a komplexnímu porozumění výpočetním zařízením a principům, na kterých fungují. Tím usnadňuje využití digitálních technologií v ostatních oborech a rozvoj uživatelských dovedností žáků vázaných na vzdělávací obsah těchto oborů.

Charakteristika učiva

Předmět čerpá z oblasti vzdělávání v digitálních technologiích. Obsahem učiva jsou teoretické poznatky a praktické dovednosti v práci s výpočetní technikou nejen na bázi uživatelské obsluhy programů, ale i teoretické a praktické využití multimediálních možností digitálních technologií v pedagogické praxi i v běžném životě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- porozuměli základním pojmům a metodám informatiky jako vědního oboru a jeho uplatnění v ostatních vědních oborech a profesích;
- rozpoznávali a formulovali problémy s ohledem na jejich řešitelnost;
- získávali, zaznamenávali, uspořádávali, strukturovali, předávali data a informace;
- rozkládali systémy a procesy na části, odhalovali jejich vztahy a strukturu;
- byli schopni uplatnit algoritmický způsob myšlení při řešení problémů, vytvářeli a formulovali postupy a řešení, které lze přenechat k vykonání jinému člověku nebo stroji;
- vytvářeli formální popisy, modely a simulace skutečných situací i pracovních postupů;
- testovali, analyzovali, vyhodnocovali, porovnávali a vylepšovali existující i navrhované algoritmy, postupy nebo informatická řešení;
- rozuměli technickým základům digitálních technologií do té míry, aby byli schopni je efektivně a bezpečně používat a snadno se naučili používat nové;
- byli schopni využít digitální technologie při řešení problémů, které jsou příliš složité nebo rozsáhlé (pro člověka);
- navrhovali systémy či jejich části, procesy, propojovali různé technologie či jejich části a vytvářeli tak nová řešení za pomoci již existujících nástrojů a prvků;

- hodnotili přínos a rizika různých systémů, procesů, postupů a technologií v kontextu zadaného problému;
- dorozuměli se a spolupracovali s ostatními při dosahování společného cíle;
- neohrožovali svým chováním v digitálním prostředí sebe, druhé ani technologie samotné;
- uvědomovali si, že technologie ovlivňují společnost, a naopak chápali svou odpovědnost při používání technologií.

V afektivní oblasti směřuje informatické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- otevřený i kritický postoj k digitálním technologiím a jejich využívání;
- motivaci k celoživotnímu učení;
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci;
- schopnost odhadnout, které úlohy jsou schopni řešit sami a u kterých si vyžádají pomoc odborníka;
- sebejistotu a vytrvalost při řešení obtížného či složitého problému;
- schopnost vypořádat se s otevřenými problémy a nejednoznačně zadanými úkoly.

Výukové strategie

Výpočetní a didaktická technika je povinný předmět ve 2. a 3. ročníku. Pro výuku je zapotřebí dělení třídy z důvodu omezeného počtu techniky v učebnách a možnosti individuálního přístupu k žákům. Ve vyučování jsou využity především výukové metody komplexní - frontální výuka s promítáním projektorem a současně samostatná praktická práce žáků s odpovídajícími digitálními pomůckami.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáka sestává z ověření teoretických znalostí formou testů (teoretické poznatky), praktických prací prokazujících zvládnutí ovládnutí příslušného software. Hlavní důraz při hodnocení je kladen na zvládnutí práce s digitálními technologiemi., umění vysvětlit principy fungování těchto technologií (přiměřeným způsobem), zvládnutí kancelářského a jiného software na uživatelské úrovni.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- využívat ke svému učení různé informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí

k řešení problémů

- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)
- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat dříve nabytých zkušeností a vědomostí

komunikativních

- využívat nových komunikačních kanálů vzniklých na síti Internet

- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata
- dodržovat odbornou terminologii a jazykové a stylistické normy
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu chování
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro základní porozumění ovládnutí programů v anglickém jazyce

personálních a sociálních

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a plnit svěřené úkoly

digitálních

- používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalšími aplikacemi včetně specifického programového vybavení používaného v oblasti vzdělávání
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím internetu
- pracovat s novými elektronickými hračkami pro předškolní vzdělávání s cílem rozvíjení a používání logického myšlení

matematických

- správně používat a převádět běžné jednotky
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- převést matematickou úlohu do tabulkového řešení

Uplatnění **průřezových témat:**člověk a digitální svět

- ČDS 1 vyhledávání příležitostí k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií (komunikace s úřady, sociální začleňování apod.)
- ČDS 2 využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji
- ČDS 3 dodržování zásad kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě
- ČDS 4 získávání dat, informací z různých zdrojů v digitálním prostředí a jejich kritické hodnocení, sdílení dat pomocí digitálních technologií, společné vytváření zdrojů a znalostí
- ČDS 5 vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků, vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech, komunikace prostřednictvím digitálních technologií

občan v demokratické společnosti

- masová média
- potřebné právní minimum pro soukromý i občanský život (především autorská práva)

člověk a svět práce

- práce s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 47: Výpočetní a didaktická technika 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje data (získá z dat informace), posuzuje množství informace v datech, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvědomuje si omezení použitých modelů; - odhaluje chyby v datech; - porovná různé příklady kódování dat a jejich použití; vysvětlí proces digitalizace a jeho úskalí; - aktivně a s porozuměním používá různé datové formáty, ovládá konverzi mezi různými formáty téhož obsahu; - formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model; - převede data z jednoho modelu do jiného; najde nedostatky daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na kvalitu řešení daného problému; - zvažuje přínosy a limity statistického zpracování dat a strojového učení v oblasti umělé inteligence; 	<p>Data, informace, modelování</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvod do informatiky, základní pojmy – data, informace - informace, množství informace, jednotky, kódování - kódovací tabulky – zápis informace - záznam, přenos a distribuce dat - modely – zjednodušení reality, schémata, grafy 	6	
<ul style="list-style-type: none"> - na základě analýzy problému specifikuje zadání pro tvorbu programu, 	<p>Tvorba, testování a provoz softwaru - konkretizace na příkladech robotických</p>	10	

<p>skriptu nebo webové aplikace;</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozdělí zadání nebo problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; - navrhne algoritmy a datové struktury podle specifikace zadání a zapíše je vhodnou formou; - ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí algoritmy a datové struktury podle různých hledisek, porovná a vybere pro řešený problém ty nejvhodnější; vylepší algoritmus podle daného hlediska; - vytvoří jednoduchý spustitelný program, skript, nebo webovou aplikaci; - testuje spustitelný program, skript nebo webovou aplikaci; najde, specifikuje a opraví případnou chybu; - spolupracuje při tvorbě programu s další osobou, popisuje strukturu programu další osobě; 	<p>hraček</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifikace a popis problému, robotická hračka - instalace, zjišťování verzí a aktualizace programů - nápovědy, licence programů - základ tvorby programů – proměnná, řídicí příkazy - algoritmy pro konkrétní robotické hračky - praxe - bloková schémata, programovací jazyk 		
<ul style="list-style-type: none"> - identifikuje v historii vývoje hardwaru i softwaru zlomové události; ukáže, které koncepty se nemění a které ano; - rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové; - popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly; - rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat; 	<p>Hardware</p> <ul style="list-style-type: none"> - zákl. parametry HW, vstupy, výstupy, periférie počítače <p>Software</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura SW, operační systémy, ochrana dat, bezpečnost - správa souborů a složek, souborový systém, úložiště - popis obrazovky OS, základy ovládání, nápověda - poznámkový blok - schránka - přenos dat mezi aplikacemi 	<p>6</p> <p>46</p>	<p>ČDS3</p>

<ul style="list-style-type: none"> - na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí; - efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle; - porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; - rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; - identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích ovlivňujících bezpečnost; - s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváří, spravuje a chrání jednu či více digitálních identit; - kontroluje svou digitální stopu, ať už ji vytváří sám, nebo někdo jiný, v případě potřeby dokáže používat služby internetu anonymně; - v případě personalizovaného obsahu dokáže identifikovat obsah generovaný algoritmy doporučovacích systémů. 	<p>Počítačové sítě, síťové služby</p> <ul style="list-style-type: none"> - internet – komunikační protokol, decentralizace - typy a vlastnosti různých sítí, internet věcí - servery, datová centra, cloudová úložiště - webové aplikace, hypertext, URL adresa, doména <p>Aplikační SW - textový editor</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy a zásady tvorby textu - zápis, formátování textu, styly, určení úrovně částí textu - číslování nadpisů a stránek - vkládání jednoduchých objektů do textu - samostatná tvorba dlouhého dokumentu - hromadná korespondence <p>Aplikační SW - prezentační programy</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy a zásady tvorby prezentací - využití hypertextového odkazu - tvorba jednoduché prezentace 		<p>ČSP4,5 ČDS1-5</p>
---	---	--	--------------------------

Tabulka 48: Výpočetní a didaktická technika 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje a hodnotí informační systémy podle zadaných hledisek; - vyhledává pomoci uživatelského rozhraní a navigace v informačním systému specifické informace podle zadání; - vyhledává a zpracovává data pomocí vhodných nástrojů pro dotazování; používá při vyhledávání vazby mezi entitami, číselníky a identifikátory; - identifikuje zdroje záznamů v informačním systému a určuje jejich umístění, validitu a míru zabezpečení; provede hromadný import nebo export dat; - navrhne procesy zpracování dat a roli/role jednotlivých uživatelů; - navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení dat; navrhuje číselníky a identifikátory dat; - třídí a řadí data, která následně vizualizuje nebo zpracuje do obvyklého formátu v daném kontextu a oboru; - navrhne způsob využití informačního systému k řešení problému ve svém oboru, otestuje ho se skupinou uživatelů a vyhodnotí případné chyby, chybové stavy a jejich příčiny; 	<p>Informační systémy používané ve školství</p> <ul style="list-style-type: none"> - Druhy a typy IS – webové, interní, služba - Databáze - uživatelské účty, oprávnění, bezpečnost dat - Databáze - záznamy, vyhledávání, filtrace dat - IS MS Teams – tvorba cvičné třídy, komunikace 	10	ČSD1-5

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumí fungování hardwaru a periférií natolik, aby je mohl efektivně a bezpečně používat a snadno se naučil používat nové; - popíše, jakým způsobem operační systém zajišťuje své hlavní úkoly; - rozpozná různé druhy paměťových úložišť a popíše jejich základní principy, nastavuje sdílení a zálohování dat; - na základě porozumění fungování softwaru efektivně a bezpečně využívá různá uživatelská prostředí; - efektivně a bezpečně využívá vhodné aplikace podle stanoveného cíle; - porovná jednotlivé způsoby propojení digitálních zařízení, charakterizuje počítačové sítě a internet; vysvětlí, pomocí čeho a jak je komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti zajištěna; - rozumí fungování sítí natolik, aby je mohl bezpečně a efektivně používat; - identifikuje a řeší technické problémy vznikající při práci s digitálními zařízeními; poradí druhým při řešení typických závad; - chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje v digitálním prostředí před poškozením, přepisem/změnou či zneužitím; reaguje na změny v technologiích 	<p>Aplikační SW - tabulkový procesor</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy, vlastnosti buňky, jednoduché formátování - využití řad – plnění buněk konstanty, vzorce - jednoduché vzorce – absolutní a relativní odkaz - funkce když a její využití - tvorba a úprava jednoduchého grafu - funkce subtotal, třídění dat, využití formátů v buňce - filtry – automatický – rozšířený, podmíněné formátování - elektronický dotazník, ovládací prvky - statistické funkce průměr, modus, medián <p>Aplikační SW - programy pro interaktivní panely</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba DUM v programu Activ Inspire - tvorba DUM v programu SMART Notebook <p>Aplikační SW - grafické programy</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafika - úpravy fotografií a obrázků 	56	
--	---	----	--

ovlivňujících bezpečnost; - potřeby dokáže používat služby internetu anonymně; -			
--	--	--	--

16 Ekonomické vzdělávání

16.1 Ekonomika

Celková hodinová dotace: 101 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je rozvoj ekonomického myšlení spojeného se získáním základních znalostí pro ekonomické chování v profesním i osobním životě. Žáci získávají i praktické dovednosti například v oblasti výpočtu mezd, daní, přípravě podnikatelského záměru, způsobů plateb.

Charakteristika učiva

Předmět čerpá ze vzdělávací oblasti ekonomické vzdělávání a je úzce propojen s průřezovým tématem člověk a svět práce a s problematikou finanční gramotnosti. Obsahuje 5 hlavních tematických celků, které na sebe navazují. Učivo přispívá k tomu, aby žáci pochopili fungování tržní ekonomiky. Především učivo o marketingu a managementu žáky seznamuje s klíčovými nástroji využívanými při řízení organizací.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- rozvíjeli své ekonomické myšlení
- uvědomili si význam chápání mechanismů tržní ekonomiky
- porozuměli podstatě podnikatelské činnosti a získali předpoklady pro rozvíjení podnikatelských aktivit, orientovali se v daňové evidenci
- vyhledávali aktuální informace v platných zákonech, předpisech
- teoretické znalosti propojovali s konkrétními příklady z praxe
- uvědomili si význam orientace v oboru pro praktický život

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje ve 3. a 4. ročníku. Výuka předmětu ekonomika respektuje kognitivní procesy žáka jako součásti jeho intelektuálního vývoje, a proto kromě tradičních metod výkladu je pojata tak, aby žák samostatně nebo při práci ve skupinách vyhledával, zpracovával a interpretoval informace, reagoval na změny právních aj. předpisů, uvědomoval si vazby průřezových témat, a docházelo tak k integraci vzdělávacích obsahů. Výuka je zaměřena hlavně na získání praktických dovedností žáků. Při skupinové výuce se žák učí komunikovat, respektovat názory ostatních i prosazovat a zdůvodňovat názor vlastní. Učivo dává bohaté možnosti výuku zpestřovat příklady z praxe, prezentacemi samostatné práce žáků atp.

Hodnocení výsledků žáků

Evaluační činnost vychází z pravidel pro hodnocení žáků a všestranně zachycuje veškerý průběh vzdělávací činnosti co nejširším způsobem. Písemné práce a testy se soustřeďují na schopnost kvantifikace ekonomických jevů, postižení základních ekonomických pojmů, praktické zvládnutí zadaných úkolů. Ústní projev se hodnotí podle jeho souvislosti, srozumitelnosti, pohotovosti v reakcích na náměty. Plnohodnotnou složkou hodnocení je

projevený zájem i úroveň samostatné práce např. při prezentaci samostatné práce, aktualitách, dále pak schopnost a úroveň zapojení do skupinové činnosti.

Při hodnocení klademe důraz zvláště na:

- objasnění základních ekonomických pojmů
- dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat
- propojení teorie s praxí

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- uplatňovat rozmanité způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení)
- využívat k učení různé informační zdroje
- uvědomovat si nutnost získávání aktuálních informací v tomto oboru

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, určit jádro problému
- získat informace potřebné k řešení problému a navrhnout způsob řešení, volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených a psaných
- formulovat své myšlenky srozumitelně, souvisle a jazykově správně
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje
- zpracovávat písemnosti, pracovní dokumenty, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
- písemně zaznamenat podstatné myšlenky a údaje z textů a mluvených projevů

personálních a sociálních

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností
- přispívat práci týmu vlastními podněty a návrhy, návrhy ostatních zvažovat nezáužatě
- adaptovat se na měnící se ekonomické, životní i pracovní podmínky
- účastnit se aktivně práce v týmu a podílet se na realizaci společných úkolů
- úkoly přijímat ochotně a odpovědně je plnit
- být finančně gramotný

občanských a kulturního povědomí

- aktivně se zajímat o politické, ekonomické a společenské dění
- dbát na dodržování právních norem, na respektování práv a osobnosti druhých lidí
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování
- chápat význam životního prostředí a jednat v duchu udržitelného rozvoje

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a možnostech profesní kariéry, znát požadavky zaměstnavatelů a porovnat je se svými předpoklady, být připraven přizpůsobit se změněným pracovním podmínkám
- získávat a vyhodnocovat informace o pracovních nabídkách, využívat poradenských a agenturních služeb
- umět vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli i zaměstnanci
- znát práva a povinnosti pracovního poměru

- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů i pracovníků
- mít základní vědomosti a dovednosti potřebné pro vlastní společenské a podnikatelské aktivity

matematických

- správně používat a převádět běžné jednotky
- používat pojmy kvantifikujícího charakteru
- provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- nacházet vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umět je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)

digitálních

- využívat digitální zařízení, aplikace a služby, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence ve školním a pracovním prostředí; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje;
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;

Uplatnění **průřezových témat:**občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj - je schopen odolávat myšlenkové manipulaci, ověřuje si různé zdroje
- orientovat se v ekonomických médiích, využívat je a kriticky hodnotit
- vnímat citlivé a kontroverzní ekonomické otázky, diskutovat o nich a hledat řešení

člověk a svět práce

- zákoník práce, pracovní poměr, pracovní smlouva, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, její složky a výpočet, možnosti zaměstnání v zahraničí
- základní aspekty vlastního podnikání, možné formy podnikání, výhody a rizika podnikání, orientace v souvisejících zákonech
- trh práce, jeho ukazatelé, orientace v pracovních příležitostech v regionu, české, evropské a světové ekonomice, požadavky zaměstnavatelů
- schopnost vlastní prezentace při jednání o místo, pohovory, výběrová řízení
- podpora státu ve sféře zaměstnanosti, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby v oblasti volby povolání a hledání zaměstnání a rekvalifikací, podpora nezaměstnaným
- chápat informace jako kritéria rozhodování o profesní a vzdělávací dráze, vyhledávat a posuzovat informace o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání, o trhu práce
- mít přehled o významu a možnostech dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací, nutnost celoživotního učení, možnosti vzdělávání v zahraničí

člověk a životní prostředí

- vytvářet úctu k jedinečnosti života na Zemi, zapojení do ochrany životního prostředí
- akcentovat objasňování důsledků globálních vlivů na životní prostředí.
- uvědomovat si problémy ve vztahu ekonomiky a ekologie, vytvářet si vlastní názor

Člověk a digitální svět

- dovednost využívat digitální technologie při výpočtu ekonomických údajů (mzdy, úroky aj.), při vyhledávání pracovních pozic, komunikaci s finančním úřadem, SSZ, zdravotní pojišťovnou atp.
- používat digitální technologie při zobrazování ekonomických údajů

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 49: Ekonomika 2. ročník

Rozpis učiva - 2. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí podstatu inflace a její dopad na finance obyvatelstva, na příkladu ukáže, jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům - vysvětlí funkci peněz - popíše některé ochranné prvky bankovek - vyplní složenky, příkaz k úhradě - smění peníze podle kurzovního lístku - uvede výhody a nevýhody platebních karet - vysvětlí rozdíl mezi kreditní a debetní platební kartou - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN - vyhledá aktuální úrokové sazby - orientuje se v pojistných produktech, vybírá nejvhodnější produkt s ohledem na své potřeby - charakterizuje jednotlivé typy úvěrů a jejich zajištění 	<p>Finanční vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> - inflace - peníze a platební styk - úroková míra, RPSN - pojistné produkty - úvěrové produkty 	<p>22</p>	<p>ČSP3 ČSP4 ČDS2-4 ODS8 <i>Ma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - definuje zboží - popíše princip vzájemného ovlivňování nabídky, poptávky a ceny zboží 	<p>Podnikání</p> <ul style="list-style-type: none"> - trh – subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena 	<p>23</p>	<p>ČSP1 ČSP2 ČSP3 ČSP4</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vypočte prodejní cenu včetně DPH nákladovou metodou - popíše základní postup při získání živnostenského oprávnění - rozlišuje různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů, uvede je na příkladech z praxe - vypočítá výsledek hospodaření firmy - vypočte čistou mzdu - zpracuje jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet - vysvětlí zásady daňové evidence a na příkladu ukáže zápis do peněžního deníku, vyhotoví a zkontroluje daňový doklad 	<ul style="list-style-type: none"> - podle živnostenského zákona - podle zákona o obchodních korporacích - náklady, výnosy, výsledek hospodaření - výpočet mzdy - podnikatelský záměr - zakladatelský rozpočet - daňová evidence 		<p>ČDS1,4 ODS3-7</p> <p><i>Ma</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí úlohu státního rozpočtu v NH - charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát - provede jednoduchý výpočet daně - vyplní přiznání k dani z příjmu - provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění - vyhotoví a zkontroluje daňový doklad 	<p>Daně</p> <ul style="list-style-type: none"> - státní rozpočet - daně a daňová soustava - výpočet daní - přiznání k dani - zdravotní pojištění - sociální pojištění - daňové a účetní doklady 	23	<p>ČSP2</p> <p>ODS5</p> <p>ODS8</p> <p>ČDS1</p> <p>ČDS4, 5</p> <p><i>Ma</i></p>

Tabulka 50: *Ekonomika 3. ročník*

Rozpis učiva - 3. ročník, 33 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - vysvětlí pojem marketingové strategie, plánování - zpracuje jednoduchý průzkum trhu - na konkrétních příkladech ukáže použití nástrojů v oboru	Marketing - podstata - průzkum trhu - nástroje	21	ČSP1 ČSP2 ODS5 ODS8
- vysvětlí tři úrovně managementu - popíše základní zásady řízení - zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru	Management - dělení managementu - funkce M	12	ČSP3 ODS2 ODS8 PSY

17 Odborné vzdělávání (pedagogicko-psychologické)

17.1 Pedagogika

Celková hodinová dotace: 256 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět pedagogika přispívá ke kultivaci osobnosti žáků a k rozvoji jejich klíčových profesních kompetencí. Vede k rozvoji pedagogického myšlení, ovlivňuje jejich postoje a hodnotovou orientaci. Směřuje žáky k aktivnímu využívání získaných poznatků a dovedností z pedagogických disciplín v předškolním a zájmovém vzdělávání a ve vzdělávání dětí se speciálními vzdělávacími potřebami.

Cílem vyučovacího předmětu pedagogika je poskytnout žákům odborné vědomosti a dovednosti potřebné pro budoucí profesi, vybavit je adekvátními profesními kompetencemi pro jejich úspěšné uplatnění v pedagogické profesi.

Charakteristika učiva

Učivo vyučovacího předmětu pedagogika vychází z obsahového okruhu odborného pedagogicko - psychologického vzdělávání, zároveň navazuje na vzdělávací obsah oblasti Společenskovedního vzdělávání, Vzdělávání pro zdraví a Přírodovědného vzdělávání. Skládá se z: obecné pedagogiky, předškolní pedagogiky, pedagogické diagnostiky a hodnocení, pedagogického projektování, pedagogické a sociální komunikace, sociální pedagogiky, speciální pedagogiky, pedagogiky volného času. Obsah učiva je zaměřen na utváření a rozvíjení pedagogického myšlení žáků, na teoretickou a praktickou přípravu k výkonu pedagogické profese, soustřeďuje se zejména na otázky výchovy a vzdělávání v předškolním a školním věku; v předškolním a zájmovém vzdělávání.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získávali základní orientaci ve struktuře pedagogických disciplín a systému vzdělávání v ČR
- získávali dovednosti k vytváření postojů k sobě samému, k poznávání vlastní osobnosti, k adekvátnímu sebepojetí, sebereflexi a sebehodnocení, k vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem
- uplatňovali pozitivní postoje k vlastnímu celoživotnímu vzdělávání
- orientovali se v informačních zdrojích, využívali digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budovali si osobní vzdělávací prostředí;
- byli schopni rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, byli schopni podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předat základní bezpečnostní rady a doporučení;
- zaujímalí stanoviska k danému tématu a byli schopni obhájit ho vhodně zvolenou argumentací, kriticky hodnotili informace z různých zdrojů
- respektovali humanistické trendy ve výchově a vzdělávání tak, aby se u nich postupně rozvíjelo pedagogické myšlení
- zaujímalí a dokázali formulovat vlastní stanoviska při hodnocení pedagogických jevů a situací
- získávali potřebné profesní kompetence pro výkon pedagogické profese a byli schopni

je tvořivě rozvíjet (bezpečné vedení činností dětí, příprava a realizace a evaluace výchovně vzdělávací činnosti, samostatně i v týmu za současného respektování individuálních zvláštností dětí)

- dokázali řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení
- aplikovali poznatky z předškolního, zájmového vzdělávání a ze vzdělávání ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních v pedagogické praxi
- sledovat průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativy

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výukové strategie v 1. - 4. ročníku budou komplexně zaměřeny na využívání různých metod. Základními metodami jsou slovní metody - výklad, rozhovor, diskuze v kombinaci s aktivizujícími metodami - modelování výchovných a problémových situací, skupinové a projektové metody.

Předmět se vyučuje v 1. - 4. ročníku, je rozdělen na 8 hlavních tematických celků, které na sebe navazují. Pojetí výuky pedagogiky je úzce provázáno s výukou předmětu pedagogická praxe.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení bude kladen důraz na:

- schopnost získávat informace, ověřovat je a hodnotit, orientovat se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti
- dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat
- flexibilitu, tvořivost a originalitu pedagogického myšlení
- schopnost spolupracovat a spolupodílet se na řešení pedagogických situací

Základem pro hodnocení v souvislosti s vnitřním klasifikačním řádem je ústní a písemné zkoušení. Při hodnocení budou žáci nejvíce oceňováni za originalitu pedagogického myšlení při řešení pedagogických problémů a situací, za dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z oblasti předškolního a zájmového vzdělávání a ze vzdělávání ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních, práce s textem
- propojovat a systematicky využívat informace v učebním procesu a v modelových pedagogických situacích
- rozvíjet pozitivní vztah k učení a vzdělávání, ovládat různé techniky učení
- kriticky zhodnotit výsledky svého učení pro osobnostní rozvoj, znát možnosti dalšího vzdělávání

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, určit jádro problému
- získávat informace potřebné k řešení problému v pedagogických situacích, spolupracovat při řešení problému
- uplatňovat při řešení problému různé metody myšlení, volit vhodné prostředky a způsoby

komunikativních

- formulovat své myšlenky srozumitelně, aktivně se účastnit diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje při řešení pedagogických situací
- dosáhnout jazykové a komunikační způsobilosti potřebné pro výkon pedagogické profese, ovládat principy efektivní a kultivované komunikace
- zpracovávat pracovní dokumenty, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii

personálních a sociálních

- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet konfliktům a nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
- stanovit si cíle a priority podle svých osobních schopností
- rozvíjet prosociální chování v souladu s pedagogickým myšlením
- rozvíjet schopnost adaptace na měnící se životní a pracovní podmínky, pracovat v týmu

občanského a kulturního povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu, v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování
- respektovat v rámci kulturní plurality vlastní kulturní a osobnostní identitu individualitu každého člověka, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých, respektovat práva a osobnosti druhých lidí
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu
- chápat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, tedy i vzdělávání, uvědomovat si význam celoživotního vzdělávání
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce, reálnou představu o pracovních, platových podmínkách, o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky, umět je srovnávat se svými představami a předpoklady
- umět vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli a vhodně prezentovat svůj odborný potenciál

digitálních kompetencí

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Uplatnění průřezových témat:občan v demokratické společnosti

- osobnost pedagoga, profesní kompetence a specifika pedagogické profese
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství;
- masová média;
- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita;

člověk a životní prostředí

- osvojení si základních principů šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání
- esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví

člověk a svět práce

- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti na trhu práce
- identifikace a formulování vlastních priorit a cílů
- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry
- přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování
- komunikační dovednosti a sebeprezentace
- vzdělávací soustava a struktura školského systému v ČR

člověk a digitální svět

- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji
- dodržování zásad kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě
- získávání dat, informací z různých zdrojů v digitálním prostředí a jejich kritické hodnocení, sdílení dat pomocí digitálních technologií, společné vytváření zdrojů a znalostí
- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků, vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech, komunikace prostřednictvím digitálních technologií

<p>děti a dospělí, popíše pozitiva a rizika různého přístupu k využívání volného času u dětí, žáků i dospělých ve fyzickém i online prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede požadavky na odbornou způsobilost vychovatele a pedagoga volného času, charakterizuje jejich - osobnostní předpoklady pro pedagogickou činnost - charakterizuje na základě ŠVP činnost a organizaci školských zařízení, která osobně poznal (zejména školní družinu) - popíše způsoby zjišťování potřeb a zájmů dětí, vysvětlí význam a možnosti jejich - zapojení do přípravy a hodnocení výchovně vzdělávacích aktivit - uvede pomocí příkladů možnosti práce s dětmi v rámci prevence rizikového chování a sociálně-právní ochrany dětí ve fyzickém i online prostředí - charakterizuje a doloží příklady, trendy, nové metody a formy volnočasových aktivit pro děti (např. outdoorové, zážitkové, interaktivní, poznávací, odpočinkové a rekreační, hry a soutěže, žakovské projekty) 	<ul style="list-style-type: none"> - obsah a druhy činností ve volném čase - úloha pedagoga volného času - přehled školských výchovných a ubytovacích zařízení - nové trendy a formy volnočasových aktivit 		<p><i>mladší školní věk, osobnost</i></p> <p>ČDS 2</p>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí funkci hodnocení ve výchovně vzdělávací činnosti, uvede formy, způsoby a chyby v hodnocení ve vztahu k činnosti v MŠ a v zájmovém zařízení - sleduje a hodnotí pokroky ve znalostech, dovednostech, potřebách a zájmech jedinců nebo skupin a navrhuje postup jejich dalšího rozvoje - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte - dodržuje zásady kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předchází situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví - posoudí nastavení pravidel hodnocení dětí v ŠVP a nastavení spolupráce s rodiči ve školní dokumentaci a podle potřeby navrhne změnu 	<p>Pedagogická diagnostika a hodnocení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedagogická diagnostika jednotlivce, skupiny - přehled metod a oblastí pedagogické diagnostiky - hodnocení výchovně vzdělávacích činností 	23	<p><i>PSY - školní zralost, diagnostické metody</i></p> <p>ČDS 5 ČDS 3</p>
--	---	----	---

Tabulka 52: Pedagogika 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje právní úpravu předškolního vzdělávání v ČR, pracuje s právními a metodickými zdroji informací - objasní na základě znalosti kurikulárních dokumentů i teoretického poznání 	<ul style="list-style-type: none"> - Předškolní pedagogika - kurikulární dokumenty pro předškolní vzdělávání - charakteristika hry v předškolním věku - vedení činností v předškolním zařízení 	30	<p><i>PSY - sociální učení, předškolní věk, osobnost</i></p> <p>ČDS 2</p>

<ul style="list-style-type: none"> - pojetí, cíle, obsah, prostředky a podmínky předškolního vzdělávání - porovná a objasní různé koncepce a formy předškolního vzdělávání (MŠ, individuální vzdělávání, lesní školky apod.) - uvede požadavky na odbornou způsobilost učitele MŠ, charakterizuje jeho osobní předpoklady pro odbornou činnost - vysvětlí funkci dalších profesí podílejících se na péči o děti a vzdělávání dětí v předškolních zařízeních - charakterizuje strukturu činností dítěte předškolního věku - zdůvodní důležitost hry - uvede druhy her, jejich využití a doloží příklady; zdůvodní význam hračky pro dítě předškolního věku - porovná a vhodně zvolí vzdělávací metody, pedagogické zásady, organizační formy a činnosti adekvátní dětem ve věku 2 – 6/7 let - osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech a výchově dětí předškolního věku 	<ul style="list-style-type: none"> - koncepce a formy předškolního vzdělávání - osobnost učitelky MŠ 		<p>ČDS 4</p> <p>ČDS 3</p>
<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí odborné pojmy pedagogického projektování a správně je používá - vysvětlí vztah RVP, školních a třídních 	<p>Pedagogické projektování</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika projektování - příprava na pedagogickou činnost a 	38	<p><i>PX tvorba projektů</i></p> <p><i>ODV – projektová metoda</i></p> <p>ODS1</p>

<ul style="list-style-type: none"> - vzdělávacích programů - zpracuje písemně přípravu výukové jednotky podle třídního (skupinového) vzdělávacího programu - pracuje se základní pedagogickou dokumentací mateřské školy a školského zařízení, a to i v elektronické podobě - osvojil si zásady a postupy plánování a projektování výchovně vzdělávacích aktivit pro děti ve školských zařízeních i jejich evaluaci podle stanovených hodnotících kritérií a dovede je uplatnit - vysvětlí význam motivace a její využití v pedagogické činnosti, volí metody a způsoby motivace adekvátně dětem - objasní proces učení a výběr učebních strategií v předškolním a zájmovém vzdělávání 	<p>praktická cvičení, tvorba projektů</p> <p>- hodnocení, evaluace pedagogické činnosti</p>		<p>ČDS 5</p> <p>ČDS 3</p> <p>ČDS 2</p>
--	---	--	--

Tabulka 53: Pedagogika 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí pojmy sociální komunikace a pedagogická komunikace - používá základní komunikační dovednosti, základní techniky verbální a neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v různých 	<p>Pedagogická a sociální komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální komunikace - zásady pedagogické komunikace 	20	<p><i>PSY</i> <i>sociální komunikace</i> <i>CJL – stylistika</i> <i>PX – kompetence pedagoga</i></p> <p>ODS1</p>

<ul style="list-style-type: none"> - pedagogických situacích - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte v modelových situacích - uvede zásady komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, objasní zásady komunikace s dětmi s PAS a s dětmi – cizinci s nedostatečnou znalostí češtiny - rozliší na příkladech projevy asertivního a neasertivního nebo direktivního a nedirektivního způsobu chování - vyjadřuje se a jedná v souladu s principy a normami kulturního chování; popíše a respektuje zásady a podmínky správné a bezpečné komunikace se zákonnými zástupci dítěte, chrání osobní a citlivé informace o dětech 	<ul style="list-style-type: none"> - komunikace s dětmi se SVP 		<p>ČDS 3</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vymezí základní disciplíny speciální pedagogiky, správně používá vybrané pojmy speciální pedagogiky - vysvětlí současný přístup ke vzdělávání dětí se SVP a dětí nadaných a jeho právní zakotvení, objasní pojmy společné vzdělávání, inkluze, integrace, podpůrná opatření - objasní specifika vzdělávání dětí se SVP ve vztahu k práci učitele MŠ, vychovatele a 	<p>Speciální pedagogika</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy a disciplíny speciální pedagogiky - speciální vzdělávací potřeby-jedinců - společné vzdělávání v souvislostech 	<p>46</p>	<p><i>BIH – biologické aspekty zdravotního postižení</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - pedagoga volného času - objasní možnosti diagnostikování nadání, formy vzdělávání a podpory nadaných dětí - pracuje s právními, metodickými a odbornými zdroji informací, týkajících se vzdělávání dětí a žáků se SVP a dětí nadaných, zejména v předškolním a zájmovém vzdělávání - osvojil si zásady efektivní spolupráce s příslušnými podpůrnými profesemi ve školství a se zákonnými zástupci dítěte s nadáním nebo s postižením - vyhledá informace a materiály týkající se začleňování dětí – cizinců a dětí s odlišným mateřským jazykem do předškolního vzdělávání 			ČDS 4
---	--	--	-------

Tabulka 54: Pedagogika 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí funkci rodiny a její vliv na dítě, uvede příklady rozmanitosti typů rodiny; popíše proměnu současné české rodiny a její důsledky pro výchovu dětí a práci školy - charakterizuje důsledky života v podmínkách sociálního vyloučení pro rozvoj osobnosti dítěte a jeho vzdělávání, uvede příklady podpory sociálně znevýhodněných rodin a 	Sociální pedagogika <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika rodiny - sociálně pedagogická 	54	<i>ON - rodina</i> <i>PSY – psychologie rodiny</i> ODS 7 ČSP 1

17.2 Psychologie

Celková hodinová dotace: 256 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět psychologie poskytuje žákům odborné vědomosti a dovednosti potřebné pro budoucí profesi pedagoga, přispívá ke kultivaci osobnosti žáků a rozvoji jejich profesních kompetencí. Důraz je kladen na osobnostně sociální rozvoj jedince, zejména na schopnost sebereflexe a sebeakceptace.

Cílem vyučovacího předmětu psychologie je vést žáky k osobní a sociálně psychologické kultivaci jedince prostřednictvím vzájemného poznávání a respektování sociální skupiny, k ochotě respektovat potřeby druhého, akceptovat osobnost jedince přirozeně, s porozuměním, bez podmínek.

Charakteristika učiva

Učivo vyučovacího předmětu psychologie vychází z obsahového okruhu odborného pedagogicko - psychologického vzdělávání. Skládá se z psychologických disciplín, zejména z obecné psychologie, vývojové psychologie, psychologie osobnosti, pedagogické psychologie, psychologie zdraví, sociální psychologie a psychopatologie. Obsah učiva je zaměřen na získávání vědomostí, dovedností, které žáci využívají při svém vlastním pedagogickém působení v různých druzích sociálních interakcí a sociálních situacích, při sociálním styku s jedincem i sociálními skupinami.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získávali základní orientaci ve struktuře psychologických disciplín
- byli schopni přijímat, analyzovat a hodnotit informace
- orientovali se v informačních zdrojích a psychologických aspektech pedagogické profese, využívali digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji
- chápali osobnost v širším kontextu, zejména vývojovém, sociálním a kulturním
- byli schopni vytvořit si k dětem citlivý, empatický a akceptující vztah, respektující potřeby jednotlivce i skupiny
- dokázali porozumět vlastnímu prožívání, rozvíjeli dovednost sebereflexe a sebehodnocení
- dokázali kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
- získávali sociální a komunikativní kompetence potřebné pro výkon pedagogické profese
- porozuměli náročným životním situacím a hledali způsoby jejich řešení
- respektovali požadavky zdravého životního stylu v souladu s principy psychologie zdraví

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výukové strategie v 1. - 4. ročníku budou komplexně zaměřeny na využívání různých metod. Při výuce budou preferovány zejména aktivizující metody zaměřené na rozvoj psychosociálních dovedností - nácvikové metody, asertivní techniky, modelování situací. Tyto metody budou doplňovány slovními metodami - výklad, rozhovor, diskuze.

Předmět se vyučuje v 1. - 4. ročníku, je členěn na 19 hlavních tematických celků, které na sebe vzájemně navazují. Pojetí výuky psychologie je propojeno s výukou pedagogiky a pedagogické praxe.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení bude kladen důraz na:

- schopnost získávat informace, ověřovat je a hodnotit
- dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat
- flexibilitu, tvořivost a originalitu psychologického myšlení
- schopnost spolupracovat a spolupodílet se na řešení psychologických problémů a situací
- schopnost získávat informace, ověřovat je a hodnotit
- orientovat se v aktuálním dění prostřednictvím vhodných digitálních technologií

Základem pro hodnocení v souladu s vnitřním klasifikačním řádem je ústní a písemné zkoušení. Při hodnocení budou žáci nejvíce oceňováni za originalitu psychologického myšlení při řešení problémů a modelových situací, za dovednost výstižně formulovat myšlenky, argumentovat a diskutovat.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z oblasti předškolního, zájmového vzdělávání a ze vzdělávání ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s důrazem na psychologické souvislosti
- využívat pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie
- poznávat smysl a cíl učení, pozitivně motivovat k celoživotnímu učení a vzdělávání
- kriticky zhodnotit výsledky svého učení pro rozvoj osobnosti

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, určit jádro problému v modelových situacích
- získávat informace potřebné k řešení problému v psychologických situacích, spolupracovat při řešení problémů jedince a skupiny

komunikativních

- formulovat své myšlenky srozumitelně, aktivně se účastnit diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje při řešení psychologických situací
- užívat adekvátní komunikační techniky v modelových situacích
- osvojit si základy verbální a nonverbální komunikace, dosáhnout jazykové a komunikační způsobilosti potřebné pro výkon pedagogické profese

digitálních

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

personálních a sociálních

- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, předcházet konfliktům a nepodléhat předsudkům
- rozvíjet prosociální chování v sociálních interakcích a mezilidských vztazích

občanských a kulturního povědomí

- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování
- respektovat v rámci kulturní plurality vlastní kulturní a osobnostní identitu a individualitu každého člověka
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu
- uvědomovat si zásady zdravého životního stylu a respektovat hodnoty spojené s duševním zdravím a úctou k životu

k pracovnímu uplatnění

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, tedy i vzdělávání
- znát základní práva a povinnosti pedagogických pracovníků

Uplatnění průřezových témat:občan v demokratické společnosti

- psychologická charakteristika osobnosti, determinanty vývoje osobnosti
- psychologická komunikace a komunikační techniky
- sociální interakce jedince ve skupině a společnosti, struktura a dynamika sociální skupiny

člověk a digitální svět

- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji
- dodržování zásad kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě
- získávání dat, informací z různých zdrojů v digitálním prostředí a jejich kritické hodnocení, sdílení dat pomocí digitálních technologií, společné vytváření zdrojů a znalostí
- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků, vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech, komunikace prostřednictvím digitálních technologií

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 55: Psychologie 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník – 68 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - vymezí předmět studia psychologie - užívá správně odbornou terminologii - orientuje se v základních souvislostech vzniku a vývoje psychologie	Úvod do studia psychologie - předmět psychologie - význam studia psychologie - vznik a vývoj psychologie - psychologické disciplíny	10	ON - základy psychologie ČDS 2 ČDS 4
- objasní základní charakteristiku lidské psychiky a její determinanty - charakterizuje základní znaky prožívání a chování	Lidská psychika - charakteristika psychiky - prožívání a chování - determinace psychiky	11	
- charakterizuje základní psychické procesy, stavy osobnosti ve vztahu k vlastnímu sebepojetí a k pojetí druhých lidí	Psychické jevy osobnosti - charakteristika psychických procesů, stavů osobnosti (cítí, vnímání, představivost, tvořivost, myšlení a řeč, paměť, pozornost, city, vůle)	27	FY - optika ODV - dramatické hry
- charakterizuje osobnost člověka - porozumí sociálně psychologickým vlastnostem osobnosti - orientuje se v typologiích osobnosti	Psychologie osobnosti - pojem osobnost - struktura osobnosti - sociálně psychologické vlastnosti osobnosti - typologie osobnosti - poruchy osobnosti	20	ODS1 ČDS 5

Tabulka 56: Psychologie 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník – 68 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - orientuje se v jednotlivých vlastnostech osobnosti	Struktura osobnosti - aktivačně-motivační - vztahově-postojové - seberegulační - dynamické - výkonové	20	ČSP1 ČDS 5
- užívá správně odbornou terminologii - objasní periodizaci, faktory a zákonitosti vývoje	Úvod do studia vývojové psychologie - podstata ontogeneze - faktory vývoje - zákonitosti vývoje - periodizace vývoje	8	ČDS 2 ČDS 4
- charakterizuje psychosociální vývoj dítěte do 3 let - vymezí základní specifika jednotlivých vývojových období	Vývoj dítěte do 3 let - prenatální a perinatální období - kojenecké období - batolecí období	6	
- objasní základní souvislosti biopsychosociálního vývoje dítěte	Vývoj dítěte v období předškolního věku - biopsychosociální vývoj	10	PED - předškolní vzdělávání
- popíše základní hlediska připravenosti dítěte pro vstup do školy - porozumí souvislostem daného vývojového období - osvojí si základní charakteristiku sociální role žáka	Vývoj dítěte v období mladšího školního věku - biopsychosociální vývoj	4	PED - zájmové vzdělávání
- orientuje se v základních biopsychosociálních charakteristikách pubescence - chápe význam hledání identity pro osobnostní rozvoj - charakterizuje psychosociální aspekty sociálně-patologických jevů a ví, kde vyhledat odbornou pomoc	Vývoj jedince v období pubescence - biopsychosociální vývoj se zaměřením sociálně-patologickými jevy	4	PED - pedagogik a volného času
- porozumí	Vývoj jedince v období	4	PED -

biopsychosociálním souvislostem v období adolescence - charakterizuje psychosociální aspekty sociálně-patologických jevů a ví, kde vyhledat odbornou pomoc - uvědomuje si důležitost profesní orientace v rámci této vývojové etapy	adolescence - biopsychosociální vývoj se zaměřením sociálně-patologickými jevy		pedagogik a volného času
- charakterizuje jednotlivé vývojové etapy dospělosti - seznamuje se se zvláštnostmi osobnostního vývoje	Období dospělosti - etapy dospělosti - biopsychosociální charakteristiky dospělosti	8	
- posuzuje biopsychosociální aspekty stáří v souladu s involučními změnami osobnosti	Období stáří - biopsychosociální aspekty stáří	4	

Tabulka 57: Psychologie 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník – 66 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Počet hodin	PT a MPV
Žák: - orientuje se v základních diagnostických metodách poznávání osobnosti - aplikuje získané poznatky v pedagogických situacích - identifikuje chyby, předsudky a stereotypy v posuzování chování druhých	Pedagogicko-psychologické metody poznávání osobnosti - přehled základních metod (anamnéza, pozorování, experiment, dotazník, rozhovor, analýza produktů činnosti, projektivní techniky)	20	PED- pedagogická diagnostika ČDS 2 ČDS 3
- posoudí základní charakteristiky jednotlivých činností	Formování osobnosti člověka v činnostech - druhy činností	14	PED- druhy činností

- porovnává a analyzuje jednotlivé činnosti	- hra - učení - práce		PX - organizace činností v MŠ, ŠD a DM ČDS 5
- užívá odbornou terminologii - charakterizuje základní aspekty socializace - aplikuje získané poznatky v pedagogických situacích a v různých sociálních interakcích - orientuje se v základních aspektech struktury sociální skupiny	Sociální prostředí a jeho vliv na rozvoj osobnosti - socializace - struktura a dynamika sociální skupiny	20	ODS3 ON - základy sociologie ODV - dramatické hry PX - poznávání vztahů v sociální skupině
- orientuje se v základních souvislostech sociální komunikace -	Pojem sociální komunikace - verbální komunikace - nonverbální komunikace - komunikační techniky	12	ODS2 ČSP1 ODV - neverbální komunikační techniky ČDS 1 ČDS 5

Tabulka 58: Psychologie 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník – 54 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - charakterizuje základní pojmy psychologie zdraví a obhajuje je v přípravě na pedagogickou profesi - stanoví základní otázky prevence poruch duševního zdraví - charakterizuje psychosociální aspekty závislostí, týrání a	Psychologie zdraví - pojem duševní zdraví - zásady duševního zdraví, rizikové faktory - syndrom vyhoření - duševní hygiena v učitelském povolání - poruchy duševního zdraví - prevence poruch duševního zdraví - klasifikace duševních	27	BIH - biologické aspekty zdraví PX - respektování zásad duševní hygieny při práci s dětmi a mládeží

zneužívání - analyzuje základní možnosti řešení - objasní příznaky syndromu vyhoření a popíše účinné způsoby prevence	poruch		ČDS 3
- orientuje se v různých náročných životních situacích - spolupodílí se na řešení případných konfliktních, náročných životních situacích	Náročné životní situace – charakteristika náročné životní situace (stres, frustrace, deprivace, konflikt)	27	ON - řešení konfliktních situací PX - vyrovnávání se s náročnými životními situacemi ČDS 3 ČDS 4

17.3 Pedagogická praxe

Celková hodinová dotace: 213 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět pedagogická praxe je zaměřen na osvojování pedagogických dovedností a postojů při výchovně vzdělávací práci s dětmi a mládeží v předškolním a zájmovém vzdělávání a ve vzdělávání ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních a v neškolských zařízeních, zejména v sociálních, zdravotnických a zájmových. Poskytuje žákům možnost uplatnění odborných vědomostí a dovedností potřebných při práci s dětmi a mládeží. Přispívá ke kultivaci osobnosti žáků a k rozvoji klíčových pedagogických kompetencí.

Cílem vyučovacího předmětu pedagogická praxe je vést žáky k aktivnímu využívání získaných teoretických poznatků v konkrétní práci s dětmi a mládeží, rozvíjet osobní a profesní identitu, pedagogickou tvořivost a schopnost pedagogické reflexe, sebereflexe a sebeakceptace.

Charakteristika učiva

Výuka vyučovacího předmětu pedagogická praxe navazuje na kurikulární rámce- oblasti odborného pedagogicko - psychologického vzdělávání, je realizována formou učební a odborné pedagogické praxe.

Součástí vyučovacího předmětu pedagogická praxe je:

- pedagogické pozorování různého spektra činností dětí a mládeže v předškolním a zájmovém vzdělávání a ve vzdělávání ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních
- analýza výchovně vzdělávacího působení, hodnocení, reflexe pedagogického myšlení vlastní pedagogické zkušenosti
- samostatné projektování, realizace a hodnocení dílčích činností dětí a mládeže v předškolním, zájmovém vzdělávání a ve vzdělávání ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních

Organizačně je pedagogická praxe členěna na praxi učební a odbornou. Učební praxe probíhá se skupinou žáků na cvičných zařízeních. Odborná praxe je realizována individuální formou, žáci ji absolvují v místě bydliště.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- získávali základní představu o struktuře činností v mateřské škole, školní družině a domově mládeže
- dokázali kultivovaně vystupovat a jednat s dětmi, rodiči i pedagogickými pracovníky daného zařízení
- realizovali výchovně vzdělávací aktivity ve školských zařízeních (aktivní pozorování, projektování, realizace, hodnocení, odborná argumentace, sebereflexe)
- používali vzdělávací strategie v souladu se stanovenými cíli
- byli schopni přijímat, analyzovat a hodnotit pedagogické situace
- respektovali věkové a individuální zvláštnosti dětí a mládeže
- využívali profesní kompetence při práci s dětmi a mládeží, zejména komunikační, hodnotící a diagnostické

- využívali vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb a vzdělávacích cílů
- vedli děti ke zdravému způsobu života, vytvářeli pro děti bezpečné a podnětné prostředí
- získávali a učili se hodnotit informace z různých zdrojů (školní vzdělávací program, třídní vzdělávací programy, alternativní programy, individuální vzdělávací programy)
- využívali profesní kontakty k rozvoji profesních kompetencí

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výukové strategie v 1. a 2. ročníku budou zaměřeny na využívání diagnostických metod, zejména pozorování. Výukové strategie ve 3. a 4. ročníku budou zaměřeny na získávání praktických dovedností při práci s dětmi prostřednictvím projektových metod. Při výuce budou preferovány zejména metody zaměřené na aplikaci praktických dovedností spojených s prožitkovým učením.

Předmět učební pedagogická praxe se vyučuje ve 3. a 4. ročníku, obsahově je členěn na 3 tematické celky. Odborná pedagogická praxe probíhá v 1. - 4. ročníku. V 1. a 2. ročníku je obsahově členěna do 4 tematických celků, ve 3. a 4. ročníku je obsahově členěna do 3 tematických celků.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení bude kladen důraz na:

- dovednost přesně formulovat myšlenky, motivovat děti vhodnou skladbou činností, výběrem pomůcek
- schopnost využívat adekvátní metodické postupy získané v osobnostní a dramatické výchově s metodikou, v tělesné výchově s metodikou, hudební výchově s metodikou, výtvarné výchově s metodikou, pedagogice a psychologií, ve výpočetní a didaktické technice
- kreativitu při tvorbě projektů, vedení pedagogického deníku a portfolia

Základem pro hodnocení je hospitační záznam z náslechnů činností, písemná příprava na činnost, realizace činností žáků - výstupy (aktivní pozorování, projektování, realizace, hodnocení, odborná argumentace, sebereflexe).

Základem pro hodnocení v souvislosti s vnitřním klasifikačním řádem budou v 1. pololetí 3. ročníku hospitační záznamy žáků. Ve 2. pololetí 3. ročníku bude klasifikována realizace činností - výstupy žáků (3 za pololetí) a písemné přípravy žáků. Součástí klasifikace v 2. pololetí 3. ročníku budou záznamy z odborné pedagogické praxe. V 1. pololetí 4. ročníku budou klasifikovány písemné přípravy žáků, realizace činností žáků - výstupy (3 za pololetí). Ve 2. pololetí 4. ročníku budou klasifikovány písemné přípravy žáků a realizace činností žáků - výstupy (1 za pololetí), dále záznamy z exkurzí do výchovně-vzdělávacích zařízení. Součástí klasifikace v 2. pololetí 4. ročníku budou záznamy z odborné pedagogické praxe.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace z oblasti předškolního a zájmového vzdělávání a ze vzdělávání ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních, s důrazem na pedagogicko - psychologické souvislosti
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), být čtenářsky gramotný
- s porozuměním poslouchat mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov),

pořizovat si poznámky

- využívat ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností a zkušeností jiných lidí
- propojovat, systematicky a efektivně využívat informace v učebním procesu a v tvůrčích činnostech s dětmi a mládeží
- využívat pro efektivní učení adekvátní metody a strategie, ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit studijní režim a podmínky, mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání
- respektovat zákonitosti učebního procesu při praktické činnosti s dětmi a mládeží
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílového učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení), uplatňovat různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a vhodně volit prostředky a způsoby pro splnění jednotlivých aktivit

komunikativních

- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně, aktivně se účastnit diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje při praktické činnosti s dětmi a mládeží
- zpracovávat administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat, vyjadřovat se vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- dosáhnout jazykové způsobilosti (v mateřském i cizím jazyce) potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)

personálních a sociálních

- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích a stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislosti
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaújatě zvažovat návrhy druhých

občanských a kulturního povědomí

- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie
- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu
- dodržovat zákony, respektovat práva osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života zdraví ostatních
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu, podporovat hodnoty místní, národní evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

k pracovnímu uplatnění

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce, mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v daném oboru, umět je srovnávat se svými představami a předpoklady, cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze, vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání

digitálních kompetencí

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu;
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků;

Uplatnění průřezových témat:občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj (dítě v předškolním a školním věku)
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů při práci s dětmi předškolního a školního věku v rámci učební pedagogické praxe
- komunikace s dětmi předškolního a školního věku v souladu s respektováním jednotlivce i společenské skupiny, kultury, náboženství
- komunikace s dětmi předškolního a školního věku v duchu morálky, svobody, odpovědnosti, tolerance a solidarity

člověk a svět práce

- osobní prezentace, formulace a obhajování myšlenek, verbální reflexe činností s dětmi

předškolního a školního věku, získávání dovedností souvisejících s budoucím uplatněním ve světě práce

- identifikace a formulace vlastních priorit a cílů, aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry, přijetí osobní odpovědnosti při rozhodování
- komunikační dovednosti a sebe prezentace
- otevřenost vůči celoživotnímu učení
- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a k studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům,
- vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi

člověk a životní prostředí

- získávání pedagogických dovedností ve vztahu k životnímu prostředí a ochraně zdraví v pedagogické profesi při práci s dětmi předškolního věku a školního věku, zejména chápat postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život, osvojování si zásad zdravého životního stylu
- pochopení souvislostí mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy a porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji
- získávání pedagogických dovedností ve vztahu k životnímu prostředí a jeho ochraně; a ochraně zdraví v pedagogické profesi při práci s dětmi předškolního a školního věku
- získávání pedagogických dovedností pro práci s dětmi předškolního a školního věku v oblasti získávání informací o okolním prostředí v přímých kontaktech s prostředím, dokázali esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí a v oblasti chápání principů odpovědného přístupu k životnímu prostředí,

člověk a digitální svět

- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji
- dodržování zásad kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě
- získávání dat, informací z různých zdrojů v digitálním prostředí a jejich kritické hodnocení, sdílení dat pomocí digitálních technologií, společné vytváření zdrojů a znalostí
- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků, vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech, komunikace prostřednictvím digitálních technologií

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 59: Učební pedagogická praxe 3. ročník

Rozpis učiva - 3. ročník, 132 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sleduje činnost dítěte a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti - sleduje a vyhodnocuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte a volí vhodné prostředky pro jejich posilování - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům - vede děti k dodržování zásad bezpečného chování ve fyzickém i online prostředí, zajištění či poskytnutí první pomoci v případě úrazu, k péči o vlastní osobu a k návykům zdravého způsobu života - sleduje zdravotní stav dítěte v předškolním zařízení a identifikuje příznaky běžných onemocnění 	<p>Pedagogická pozorování</p> <ul style="list-style-type: none"> - sledovat prostředí MŠ - realizovat náslechy jednotlivých činností - pozorovat vztahy mezi dětmi, projevy chování dětí - na základě pozorování hodnotit průběh sledovaných činností - na základě pozorování hodnotit projevy dětí 	49	<p>ODS 1</p> <p><i>PED - předškolní vzdělávání</i></p> <p><i>PSY – předškolní věk,</i></p> <p><i>diagnostické metody</i></p> <p>ČDS 5</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí konzultační činnost s cvičným pedagogem - projektuje, provádí a hodnotí blok činností, 	<p>Výchovně vzdělávací činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně projektovat, realizovat a hodnotit dílčí činnosti dětí - samostatně projektovat, 	49	<p>ODS 3</p> <p>ČŽP 2</p> <p>ODS 2</p> <p>ČDS 5</p> <p><i>PED - pedagogick</i></p>

<p>dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí, z jazykové a literární výchovy, dramatické, hudební a výtvarné výchovy - osvojil si zásady efektivní spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a s rodiči dítěte - osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech a výchově dětí předškolního věku - připravuje (samostatně, ve spolupráci s dalšími pedagogickými pracovníky či s jinými odborníky nebo s dětmi) návrhy výchovně vzdělávacích a zájmových aktivit pro danou cílovou skupinu v souladu se stanoveným cílem a podmínkami, řídí jejich realizaci - používá vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců - vyhodnocuje efektivitu realizované aktivity a poskytuje účastníkům vhodným způsobem zpětnou vazbu, motivuje je a vyjadřuje jim podporu - zpracuje písemně přípravu výukové jednotky podle třídního 	<p>realizovat a hodnotit blok činností</p> <ul style="list-style-type: none"> - po konzultaci s cvičným pedagogem samostatně vytvořit přípravu na pedagogickou činnost - seznámit se s koncepcí, pedagogickou dokumentací a základními předpisy 		<p><i>é</i> <i>projektován</i> <i>í</i> <i>Projektová</i> <i>ní v rámci</i> <i>VVM</i> <i>HVM,</i> <i>TVM, LJP,</i> <i>ODV, VDT</i></p>
---	---	--	---

<p>v případě pracovního úrazu a úrazu svěřených dětí</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy 			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s odbornou literaturou, pořizuje výpisky, anotaci, uvádí správně citace a bibliografické údaje - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte - ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti - dokáže své zkušenosti včetně sebereflexe zaznamenat do pedagogického deníku - osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané rel. techniky a metody 	<p>Pedagogický deník</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést pedagogický deník, zaznamenávat do něj projevy a chování dětí, strukturu činností - sledovat a zaznamenávat výchovně vzdělávací činnost cvičného pedagoga - učit se hodnotit projevy dětí - vytvářet metodický zásobník 	34	<p>ČSP 5</p> <p><i>CJL - stylistika</i></p> <p><i>PSY - psychologie osobnosti</i></p> <p>ČDS 3</p>

Tabulka 60: Učební pedagogická praxe 4. ročník

Rozpis učiva učební pedagogické praxe - 4. ročník, 81 hodin			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sleduje činnost dítěte a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky 	<p>Pedagogická pozorování</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizovat náslechy jednotlivých činností - na základě pozorování hodnotit průběh sledovaných činností - na základě pozorování hodnotit projevy dětí 	27	<p>ODS 1</p> <p><i>PED – pedagogika volného času</i></p> <p>ČDS 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům - sleduje zdravotní stav dítěte ve školním zařízení a identifikuje příznaky běžných onemocnění - realizuje náslechy v cvičném zařízení 			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vede děti k dodržování zásad bezpečného chování, zajištění či poskytnutí první pomoci v případě úrazu, k péči o vlastní osobu a k návykům zdravého způsobu života - provádí konzultační činnost s cvičným pedagogem - projektuje, provádí a hodnotí blok činností, dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví - aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí, z jazykové a literární výchovy, dramatické, hudební a výtvarné výchovy - osvojil si zásady efektivní spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a s rodiči dítěte - osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech a výchově dětí školního věku - připravuje (samostatně, 	<p>Výchovně vzdělávací činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatně projektovat, realizovat a hodnotit dílčí činnosti dětí - samostatně projektovat, realizovat a hodnotit činnost s výchovnou skupinou - vytvářet projekty volnočasových aktivit pro různé věkové skupiny dětí a mládeže - realizovat některé z vytvořených projektů a zhodnotit průběh - provádět hodnocení vlastní pedagogické činnosti - seznámit se s koncepcí, pedagogickou dokumentací a základními předpisy 	27	<p>ODS 3 ČŽP 2 ODS 2 ČDS 5</p> <p style="text-align: center;"><i>PED - pedagogické projektování v rámci VVM, HVM, TVM, LJP, ODV, VDT</i></p> <p style="text-align: right;">ČDS 4</p>

<p>didaktických aktivit a multimediálních programů pro děti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP, charakterizuje hygienické požadavky na činnost školských zařízení - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy 			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s odbornou literaturou, pořizuje výpisky, anotaci, uvádí správně citace a bibliografické údaje - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte - ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti - dokáže své zkušenosti včetně sebereflexe zaznamenat do pedagogického deníku - osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané relaxační techniky a metody - samostatně zpracuje a obhájí portfolio své pedagogické praxe 	<p>Pedagogický deník</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést pedagogický deník, zaznamenávat do něj projevy a chování dětí, strukturu činností - sledovat a zaznamenávat výchovně vzdělávací činnost cvičného pedagoga - učit se hodnotit projevy dětí - doplnit metodický zásobník - vytvořit souhrnné portfolio praxe 	27	<i>CJL - stylistika PSY - psychologie osobnosti ČDS 5</i>
Exkurze	Vybraná výchovně-vzdělávací zařízení		

Tabulka 61: Odborná pedagogická praxe 1. ročník

Rozpis učiva odborné pedagogické praxe - 1. ročník, 2 týdny			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaznamenává práci cvičného pedagoga, projevy chování žáků, činnosti žáků - rozpoznává sociální vztahy ve skupině žáků, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky - sleduje a vyhodnocuje pohybové schopnosti a dovednosti žáka a volí vhodné prostředky pro jejich posilování - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům - sleduje činnost žáka a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti 	<p>Pedagogická pozorování</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorovat strukturu činností v ŠD - sledovat a zaznamenávat činnost cvičného pedagoga - sledovat a zaznamenávat projevy chování žáků a sociální vztahy mezi 	<p>P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p><i>PED - pedagogika volného času</i> <i>PSY - vývojová</i> ODS 1 ČDS 5</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na potřeby žáků - používá vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu žáka - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP, charakterizuje hygienické požadavky na 	<p>Základy péče o žáka</p> <ul style="list-style-type: none"> - spolupodílet se u skupiny žáků na zajišťování sebeobsluhy, hygieny, stolování a bezpečnosti a ochrany zdraví žáků 	<p>P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p><i>PED - pedagogika volného času</i> ČDS 2</p>

<p>činnost školského zařízení</p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti, žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy - napodobuje úkony vychovatele související se zajišťováním péče o žáka - chrání zdraví žáků 			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně se účastní činností žáků - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti žáků a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy - používá osvojenou činnost v nových situacích v podmínkách ŠD - využívá dosavadních zkušeností z odborných předmětů při přípravě na činnost - po konzultaci s cvičným pedagogem žák samostatně provádí dílčí činnosti s žáky, zpracuje písemně přípravu dílčí činnosti - pracuje se základní 	<p>Výchovně vzdělávací činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně se účastnit činností žáků - pod vedením cvičného pedagoga připravit řízenou aktivitu pro skupinu žáků (zájmová činnost, pohybové aktivity, odpočinkové aktivity) - postupně se učit rozpoznávat potřeby žáků a adekvátně na ně reagovat 	<p>P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p>ODS 2</p>

pedagogickou dokumentací školského zařízení, a to i v elektronické podobě			
- ovládá techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností žáků			
-			
Žák:	Pedagogický deník	P	
- zvládá provádět zápis do deníku pedagogické praxe,	- vést pedagogický deník	R	<i>CJL - stylistika</i>
- rozlišuje projevy chování žáků, strukturu činností žáků, činnosti pedagoga	- sledovat a zaznamenávat výchovně vzdělávací činnost cvičného pedagoga	Ů	<i>PSY - psychologie</i>
- seznamuje se se základní pedagogickou dokumentací školní družiny, a to i v elektronické podobě	- učit se hodnotit projevy žáků	B	<i>osobnosti</i>
- hodnotí projevy žáků a realizaci svých aktivit s žáky	- rozšiřovat metodický zásobník	Ě	ČDS 5
- vytváří si vlastní metodický zásobník didaktických aktivit a multimediálních programů pro žáky		Ž	ČDS 4
-		N	
		Ě	

Tabulka 62: Odborná pedagogická praxe 2. ročník

Rozpis učiva - 2. ročník, 2 týdny			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák:	Pedagogická pozorování	P	<i>PED –</i>
- sleduje činnost dítěte a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti	- pozorovat strukturu činností v MŠ	R	<i>předškolní vzdělávání,</i>
- sleduje a vyhodnocuje pohybové schopnosti a dovednosti dítěte a volí	- sledovat a zaznamenávat činnost cvičného pedagoga	Ů	<i>pedagogická diagnostika</i>
	- sledovat a zaznamenávat projevy chování dětí	B	ODS 1
		Ě	ČDS 5
		Ž	
		N	
		Ě	

<p>vhodné prostředky pro jejich posilování</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům - vede děti k dodržování zásad bezpečného chování, zajištění či poskytnutí první pomoci v případě úrazu, k péči o vlastní osobu a k návykům zdravého způsobu života - zaznamenává práci cvičného pedagoga, projevy chování a činností dětí 			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reaguje na potřeby dětí - používá vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte - zajišťuje péči o předškolní dítě včetně dětí od dvou do tří let - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP, charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí a zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení 	<p>Základy péče o dítě</p> <ul style="list-style-type: none"> - učit se rozpoznávat potřeby dětí a adekvátně na ně reagovat - spolupracovat při zajišťování sebeobsluhy dětí, hygieny, stolování a bezpečnosti a ochrany zdraví dětí 	<p>P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p><i>PED – předškolní vzdělávání</i></p> <p>ČDS 3</p>

<p>v souladu s předpisy a pracovními postupy</p> <ul style="list-style-type: none"> - napodobuje úkony učitele související se zajišťováním péče o dítě - chrání zdraví dětí 			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně se účastní činností dětí - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, zaměstnanců školy a školského zařízení včetně požární prevence - používá vybavení školy/školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy - po konzultaci s cvičným pedagogem žák samostatně provádí dílčí činnosti s dětmi, zpracuje písemně přípravu dílčí činnosti - pracuje se základní pedagogickou dokumentací školského zařízení, a to i v elektronické podobě - ovládá techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností dětí 	<p>Výchovně vzdělávací činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktivně se účastnit her dětí - pod vedením cvičného pedagoga připravit dílčí činnost (předčítání, zpěv, hra na hudební nástroj, výtvarná aktivita, pohybová aktivita) 	<p>P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p><i>PED - pedagogické projektování v rámci VVM, HVM, TVM, LJP, ODV, VDT</i></p> <p>ODS 2 ODS 3 ČDS 5</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí zápis do deníku pedagogické praxe, rozlišuje projevy chování dětí, strukturu činností dětí, činnosti pedagoga - seznamuje se se základní pedagogickou dokumentací mateřské školy, a to i v elektronické podobě 	<p>Pedagogický deník</p> <ul style="list-style-type: none"> - vést pedagogický deník, zaznamenávat do něj projevy dětí, strukturu činností - sledovat a zaznamenávat výchovně vzdělávací činnost cvičného pedagoga - učit se hodnotit projevy dětí - obohacovat metodický 	<p>P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p><i>CJL - stylistika</i></p> <p>ODS 1 ČDS 5</p>

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s odbornou literaturou, pořizuje výpisky, anotaci, uvádí správně citace a bibliografické údaje - vypracuje písemné hodnocení dítěte, vede a využívá portfolio dítěte - dokáže své zkušenosti zaznamenat do pedagogického deníku - vytváří si vlastní metodický zásobník didaktických aktivit a multimediálních programů pro děti 	zásobník		
---	----------	--	--

Tabulka 63: Odborná pedagogická praxe 3. ročník

Rozpis učiva odborné pedagogické praxe - 3. ročník, 2 týdny			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - sleduje činnost dítěte a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům 	Pedagogická pozorování <ul style="list-style-type: none"> - pozorovat strukturu činností v MŠ - seznámit se prostředím MŠ - sledovat a zaznamenávat činnost cvičného pedagoga - sledovat a zaznamenávat projevy chování dětí 	P R Ů B Ě Ž N Ě	<i>PSY - diagnostické metody</i> ODS 1 ČDS 5
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v pedagogické dokumentaci - provádí konzultační činnost s cvičným pedagogem 	Výchovně vzdělávací činnost <ul style="list-style-type: none"> - seznámit se s koncepcí, pedagogickou dokumentací a základními předpisy - samostatně vést děti ve 	P R Ů B Ě Ž N	ODS 2 ODS 3 <i>PED - pedagogické projektování</i> <i>Projektová</i>

<ul style="list-style-type: none"> - projektuje, provádí a hodnotí blok činností, dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví - aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí, z jazykové a literární výchovy, dramatické, hudební a výtvarné výchovy - osvojil si zásady efektivní spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a s rodiči dítěte - osvojil si algoritmus rozhodovacích procesů při řešení typických problémů ve vzdělávacích činnostech a výchově dětí předškolního věku - připravuje samostatně, ve spolupráci pedagogickými pracovníky písemnou přípravu výukové jednotky podle třídního vzdělávacího programu výchovně vzdělávacích aktivit pro danou cílovou skupinu a řídí jejich realizaci - používá vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců, i ve smíšeném kolektivu - vyhodnocuje efektivitu realizované aktivity a poskytuje dětem vhodným způsobem zpětnou vazbu, motivuje je a vyjadřuje jim podporu - pracuje se základní 	<p>všech organizačních formách podle plánu zařízení</p> <ul style="list-style-type: none"> - učit se propojovat činnosti v jednotlivých organizačních formách a v delším časovém úseku - po konzultaci s cvičným pedagogem samostatně zpracovat přípravu na činnosti (projekt) 	<p>Ě</p>	<p><i>ní v rámci VVM, HVM, TVM, LJP, ODV, VDT ČDS 5</i></p>
--	--	----------	---

<p>pedagogickou dokumentací mateřské školy, a to i v elektronické podobě</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte - ovládá techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností dětí - využívá různé metody, činnosti a prostředky pro rozvoj řeči a komunikativních a jazykových dovedností dětí, pro rozvoj jemné a hrubé motoriky, pohybových, hudebních a výtvarných dovedností - využívá vlastní metodický zásobník didaktických aktivit a multimediálních programů pro děti - zajišťuje péči o předškolní dítě včetně dětí od dvou do tří let - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP, charakterizuje hygienické požadavky na činnost mateřských škol - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí a zaměstnanců mateřské školy včetně požární prevence - používá vybavení mateřské školy, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy 			
	Pedagogický deník	P	CJL -

<ul style="list-style-type: none"> - provádí přesný zápis do deníku pedagogické praxe včetně hodnotících postřehů - hodnotí projevy dětí a realizaci svých aktivit s dětmi, ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti - rozšiřuje si metodický zásobník a pracuje s odbornou literaturou v tištěné i digitální podobě, pořizuje výpisky, anotaci, uvádí správně citace a bibliografické údaje 	<ul style="list-style-type: none"> - pokračovat ve vedení pedagogického deníku - rozšiřovat metodický zásobník 	R Ů B Ě Ž N Ě	<i>stylistika</i> ODS 1 ČDS 5
--	--	---------------------------------	-------------------------------------

Tabulka 64: Odborná pedagogická praxe 4. ročník

Rozpis učiva odborné pedagogické praxe - 4. ročník, 4 týdny			
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - sleduje činnost dítěte a jeho pokroky, poskytuje mu zpětnou vazbu a motivuje ho k dalšímu pozitivnímu rozvoji jeho osobnosti - rozpoznává sociální vztahy ve skupině dětí, se kterou pracuje, volí prostředky pro rozvoj či ovlivňování sociálních vztahů, klimatu a skupinové dynamiky - identifikuje konfliktní situace a rozpozná jejich příčiny, navrhuje možnosti jejich řešení a předcházení konfliktům 	Pedagogická pozorování <ul style="list-style-type: none"> - pozorovat strukturu činností v cvičném zařízení - sledovat a zaznamenávat činnost cvičného pedagoga - sledovat a zaznamenávat projevy chování dětí a sociální vztahy mezi dětmi 	P R Ů B Ě Ž N Ě	<i>PSY - diagnostické metody</i> ODS 1 ČDS 5
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v pedagogické dokumentaci - provádí konzultační činnost s cvičným 	Výchovně vzdělávací činnost <ul style="list-style-type: none"> - seznámit se s koncepcí, pedagogickou dokumentací a základními předpisy 		ODS 1 <i>PED - pedagogické projektování Projektov</i>

<p>pedagogem</p> <ul style="list-style-type: none"> - projektuje, provádí a hodnotí blok činností, dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví - aplikuje znalosti a dovednosti z biologie člověka, hygieny, péče o zdraví a bezpečí, z jazykové a literární výchovy, dramatické, hudební a výtvarné výchovy - efektivně spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a s rodiči dítěte - řeší typické problémy ve vzdělávacích činnostech a výchově dětí předškolního věku - připravuje samostatně, ve spolupráci s pedagogickými pracovníky písemnou přípravu výukové jednotky podle třídního vzdělávacího programu výchovně vzdělávacích aktivit pro danou cílovou skupinu a řídí jejich realizaci - používá vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivců, i ve smíšeném kolektivu - vyhodnocuje efektivitu realizované aktivity a poskytuje dětem vhodným způsobem zpětnou vazbu, motivuje je a vyjadřuje jim podporu - pracuje se základní pedagogickou dokumentací školského zařízení, a to i 	<ul style="list-style-type: none"> - ve zvoleném zařízení prokázat adaptabilitu, tvořivost a schopnost propojení pedagogické teorie a praxe - využít zkušeností z pedagogické praxe k vlastnímu osobnostnímu rozvoji 	<p>P R Ů B Ě Ž N Ě</p>	<p><i>ání v rámci VVM, HVM, TVM, LJP, ODV, VDT</i> ČDS 5</p> <p style="text-align: right;">ČDS 3</p>
---	--	--	--

<p>v elektronické podobě</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje pravidla a strategie efektivní a etické komunikace na podporu dítěte - ovládá techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností dětí - využívá různé metody, činnosti a prostředky pro rozvoj řeči a komunikativních dovedností dětí, pro rozvoj pohybových, hudebních a výtvarných dovedností - využívá vlastní metodický zásobník didaktických aktivit a multimediálních programů pro děti - zajišťuje péči o děti - vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP, charakterizuje hygienické požadavky na činnost školských zařízení - dodržuje předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí a zaměstnanců školských zařízení včetně požární prevence - používá vybavení školského zařízení, didaktické pomůcky, přístroje a jiná zařízení v souladu s předpisy a pracovními postupy - diagnostikuje individuální potřeby a zájmy dětí, nabízí dětem pestré herní a volnočasové aktivity, chrání jejich zdraví - využívá pedagogickou 			
--	--	--	--

činnost k vlastnímu osobnostnímu rozvoji			
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provádí přesný zápis do deníku pedagogické praxe včetně hodnotících postřehů - hodnotí projevy dětí a realizaci svých aktivit s dětmi, ovládá vybrané techniky pro sebereflexi a poznávání vlastní osobnosti, osvojil si zásady duševní hygieny při práci a učení a vybrané relaxační techniky a metody - rozšiřuje si metodický zásobník a pracuje s odbornou literaturou v tištěné i digitální podobě, pořizuje výpisky, anotaci, uvádí správně citace a bibliografické údaje 	<p>Pedagogický deník</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokračovat ve vedení pedagogického deníku - hodnotit projevy dětí i svou vlastní činnost - vytvořit souhrnné portfolio praxe 	P R Ů B Ě Ž N Ě	<i>CJL - stylistika</i> ODS 1 ČDS 5

18 Didaktika pedagogických činností

18.1 Hudební výchova s metodikou

Celková hodinová dotace: 256 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Hudební výchova s metodikou je předmět, jehož základními složkami jsou pěvecké instrumentální a hudebně pohybové činnosti. Při nich žáci rozvíjejí své hudebně estetické schopnosti, osvojují si hudební dovednosti a připravují se na úkol přivádět k hudbě děti předškolního i školního věku a mládež. Důraz je kladen na dokonalé zvládnutí reprodukčních dovedností a na schopnost jejich aplikace při práci s dětmi a mládeží.

Hudební výchova vede k poznání současné hudební kultury v kontextu historického vývoje společnosti a vede k hlubšímu porozumění hudebnímu sdělení na základě schopnosti analyticko-syntetických přístupů k hudebnímu dílu. Přispívá ke kultivaci historického a kulturního povědomí žáků a k integraci poznatků ze všeobecné historie lidstva i z kulturního odkazu různých uměleckých oblastí.

Charakteristika učiva

Předmět čerpá především z oblasti odborného vzdělávání (z okruhu didaktika pedagogických činností) a částečně ze vzdělávací oblasti estetického vzdělávání. Předmět je tvořen skladbou učiva z hudební nauky, z dějin hudby, z metodiky hudební výchovy a doplněn o rozvíjení pěveckých dovedností a návyků, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových dovedností. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a formami, s kategoriemi hudebních nástrojů i s moderními prostředky pro editaci a zpracování hudby. Jsou vedeni k rozvíjení kreativních přístupů při práci s hudebním i metodickým materiálem. K celkové kultivaci osobnosti žáka přispívají besedy, soutěže a exkurze.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- prohlubovali svůj aktivní vztah k hudbě na základě svého estetického prožívání a na základě pronikání do podstaty hudebního sdělení a struktury hudebního díla
- analyzovali hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte
- vysvětlili význam umění i vlastní tvořivosti pro rozvoj estetického a emocionálního citění, vnímání a projevu člověka
- chápali umění jako specifickou výpověď o skutečnosti v různorodosti stylů a estetických kritérií a tříbili dovednost správně formulovat a vyjadřovat své názory i toleranci k estetickému citění, vkusu, zájmu a názoru druhých lidí
- orientovali se v současné hudební kultuře a její historii
- uplatňovali postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění
- měli vytvořeno portfolio říkadel, písní, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí
- utvářeli kladný vztah k umění na základě aktivního, uvědomělého a tvořivého přístupu k hudbě
- prostřednictvím hudby formovali svůj citový a mravní vývoj

- na základě poznávání, hodnocení a konfrontace různorodých hudebních sdělení si utvářeli optimální hodnotovou orientaci
- nacházeli v hudebních činnostech kvalitní náplň svého volného času

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 1. – 4. ročníku. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru spojená s audiovizuální prezentací a demonstrací. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách. Vzdělávání v této oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí, při nichž je učitel hlavním organizátorem, koordinátorem, motivujícím činitelem pro samostatnou a tvořivou činnost žáků:

- v obsahové náplni hudebně výchovných předmětů ve škole
- v zájmových hudebních útvarech školních i mimoškolních
- v prezentaci hudebních aktivit na veřejnosti
- v hudebně metodické práci ve výchovných zařízeních (MŠ, ŠD, ZŠ, DM aj.)
- v hudebních aktivitách pro různá sociální zařízení (hospic, domy seniorů, LDN, domy s pečovatelskou službou aj.)
- při hudebních exkurzích (koncerty, operní a baletní aj. představení, hudební muzea, nahrávací studia, festivaly aj.)

Hodnocení výsledků žáků

Základem pro hodnocení je ústní a písemné zkoušení podle pravidel stanovených předmětovou komisí ve vnitřním klasifikačním řádu. Při hodnocení budou žáci nejvíce oceňováni za dovednost výstižně formulovat myšlenky, umění definovat problémová dílčí témata pro vedení dialogu, samostatnost v nacházení logických souvislostí mezi jevy a jejich transformace do činnostních aspektů realizace, za úroveň individuální, skupinové i hromadné práce s hudebním materiálem, za úroveň improvizace, za míru aktivity v samostatných referátech, seminárních pracích, za úroveň sumáře materiálů pro veškeré hudební činnosti (seznamy písní, instruktivních skladeb, hudebních her aj.)

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání
- k ovládnutí různých technik učení
- ke schopnostem vytvořit si vhodný studijní režim a podmínky
- k uplatňování různých způsobů práce s hudebním materiálem
- k efektivnímu vyhledávání a zpracovávání hudebních informací
- k hudební gramotnosti
- k porozumění poslouchané hudby
- k dovednosti pořizovat si poznámky
- k využívání různých informačních zdrojů, včetně zkušeností svých i jiných
- ke schopnosti reálně hodnotit výsledky své práce a přijímat hodnocení ostatních
- k pochopení nutnosti celoživotního vzdělávání, zejména v oboru a povolání

k řešení problémů

- ke schopnosti porozumět zadanému úkolu, k získávání potřebných informací, k volbě vhodného způsobu i k různým variantám řešení problému a k formulaci jejich zdůvodnění

- ke schopnosti uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace
- ke správné volbě vhodných prostředků (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky)
- pro splnění jednotlivých aktivit, k využívání zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- ke spolupráci při řešení problémů (týmové řešení)

komunikativních

- ke spisovnému vyjadřování v projevech ústních i písemných, ke srozumitelnému a souvislému formulování svých myšlenek
- k aktivní diskusi, k umění obhajovat své názory a postoje
- k dodržování jazykové a stylistické normy i odborné terminologie
- k písemnému záznamu podstatných myšlenek textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)
- k prohlubování svých komunikačních dovedností v celoživotním učení

personálních a sociálních

- k reálnému posuzování svých fyzických a duševních možností, k odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích
- k adekvátnímu reagování na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, k přijímání rady i kritiky
- k odpovědnosti za své zdraví a zdraví svěřených dětí
- k umění adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky
- k práci v týmu při realizaci společných pracovních a jiných činností
- k odpovědnému plnění svěřených úkolů
- k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení konfliktům

občanských a kulturního povědomí

- k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání
- k respektování práv druhých lidí
- k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování
- k uvědomování si vlastní kulturní, národní a osobní identity
- k zájmu o politické a společenské dění u nás a ve světě
- k uznávání hudebních tradic a hodnot svého národa

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- k odpovědnosti za vlastní profesní budoucnost
- k přesvědčení, že není nutné vždy prezentovat své hudební dovednosti bez adekvátní odměny
- k přehledu o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru
- k umění prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- ke znalosti administrativních, osobnostních a etických aspektů soukromého podnikání

digitálních kompetencí

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- komunikační dovednosti, účast na různých formách občanského života i mimo školu a posilování národního kulturního povědomí
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- historický vývoj (především 19. a 20. století)
- masová média
- morálka, svoboda a odpovědnost, tolerance, solidarita

člověk a životní prostředí

- v textech akceptovat základy obecné ekologie, ochrany přírody, prostředí a krajiny
- vytvářet úctu k jedinečnosti života na Zemi, zapojení do ochrany životního prostředí

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 65: Hudební výchova s metodikou 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - zaznamenává prvotní portfolio říkadel a písní pro práci s dětmi, který bude v dalších ročnících doplňovat	Hudební teorie - teorie hudebního zápisu, stupnice durové, intervaly, kvintakord, jednoduché i složené takty, hudební nástroje, dětský orffovský instrumentář, písňová forma	24	ČSP 1
- pojmenuje pěvecké dovednosti - reprodukuje nácvik jednoduchých písní	Hlasová výchova - intonace, hlasová hygiena, základní pěvecké dovednosti	26	<i>BIH – hlasové ústrojí</i>
- definuje základy hudebního rukopisu nejstarších stylů, starověké a středověké hudby - vybaví si lidovou píseň jako součást národní kultury a historie	Dějiny hudby - ve vývoji od nejstarších stylů rytmicko monomelodického slohu do stylů hudby středověku - lidová píseň	18	ODS4 – antická společnost a středověk ve výrazu hudby ČŽP3 – v tématech lidové vokální hudby, vztah člověka k prostředí, láska k přírodě D – <i>společenský kontext</i> VVM – <i>umělecké slohy</i> ČDS 1

Tabulka 66: Hudební výchova s metodikou 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: - definuje mollové stupnice s křížky i béčky, základní a odvozené intervaly a kvintakordy	Hudební teorie - mollové stupnice a kvintakordy, funkce kvintakordů v durových a mollových tóninách, základy harmonizace melodie, forma ronda a variace, sonátová forma	20	
- reprodukuje jednoduché mollové písně z not - vybaví si hygienické zásady při zpěvu - provede základy dirigování - rozšíří portfolio říkadel a písní pro práci s dětmi	Hlasová výchova - intonace, rozšiřování hlasového rozsahu a zdokonalování hlasové techniky, interpretace vícehlasů, základy dirigování - vytváření metodického zásobníku (lidové a umělé písně vhodné pro práci s dětmi)	18	ČŽP3 - životní prostředí v tématech vokální i instrumentální hudby, základní složky životního prostředí člověka, harmonie mezi člověkem a přírodou
- objasní funkce hudby renesance, baroka a klasicismu	Dějiny hudby - ve stylech polymelodického slohu, baroka a klasicismu	20	ODS4 - renesance, baroko a klasicismus ve výrazu hudby D – <i>společenský kontext</i>
- shrne na základě kurikulárních dokumentů cíle, obsah a prostředky estetického vzdělávání v předškolních a školských zařízeních	Hudební metodika - cíle a význam hudební výchovy, psychologické a pedagogické předpoklady hudebně výchovné práce s dětmi a mládeží	10	PED, PSY – <i>výchova dětí a mládeže</i> ČSP 2

Tabulka 67: Hudební výchova s metodikou 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalosti harmonie při tvorbě doprovodu písní - tvoří portfolio říkadel a písní pro práci s dětmi 	Hudební teorie <ul style="list-style-type: none"> - aplikace hudebně teoretických poznatků do pedagogické praxe, vlastní harmonizace písně, úpravy hudebních materiálů pro práci s dětmi, kresba taktovacích gest v různých tempech, určování dynamiky 	12	ČDS 5
<ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje zpěv jednoduchých mollových písní - tvoří portfolio říkadel a písní pro práci s dětmi 	Hlasová výchova <ul style="list-style-type: none"> - procvičovat hlasovou techniku: pohyblivost, nosnost tónu, dynamiku, dikci, výraz a zpěv s dechovou oporou - vytváření metodického zásobníku (lidové a umělé písně vhodné pro práci s dětmi) 	12	
<ul style="list-style-type: none"> - analyzuje specifické rysy hudby období romantismu, národních škol, zobecní hlavní změny v hudebních směrech 20. století 	Dějiny hudby <ul style="list-style-type: none"> - romantismus a směry 20. století 	20	ODS4 - romantismu s a 20. století ve výrazu hudby ODS7 – morální profil autora a hrdiny hudebního díla <i>D – společenský kontext</i> VVM – umělecké slohy
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje práci s písňovým materiálem pro děti - komponuje jednoduchá aranžmá při instrumentálních 	Hudební metodika <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké, instrumentální, hudebně pohybové a poslechové činnosti při práci s dětmi, zvládnutí samostatné přípravy na 	22	ODS3 - sociální interakce jedince ve skupině a společnosti

<p>činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje vhodný pohyb a tanec adekvátně k charakteru hudby - zobecní metodiku práce s poslechovou skladbou - učí děti bezpečnému chování - předvede práci s didaktickými pomůckami a audiovizuální technikou potřebnou pro poslechové i jiné hudební činnosti 	<p>hudební výstupy v rámci pedagogické praxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybová improvizace - bezpečnost při hudebně pohybových aktivitách 	<p>ODS2 – komunikace ODS6 – masová média a jejich využití TVM – pohybové aktivity BIH- biologické aspekty daného vývojového období PED- předškolní vzdělávání PED- pedagogika volného času PX- organizace činností v MŠ, ŠD a DM ČSP 3</p>
--	---	--

Tabulka 68: Hudební výchova s metodikou 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyřeší komunikaci se všemi dosud poznanými hudebními znaky, rozvíjí je v praktických činnostech 	<p>Hudební teorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce s notovým materiálem, rychlá orientace ve znacích hudebního rukopisu 	12	ČDS 3
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje získané vědomosti a dovednosti v praktických hudebních činnostech s uplatněním jednoduchých i složených taktů v různých oblastech i druzích hudby - prezentuje znalosti 	<p>Hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - na základě obsahového a emocionálního prožitku vést žáky k živému a přirozenému pěveckému i instrumentálnímu provedení - vytváření metodického 	12	<p>ČŽP3 životní prostředí v tématech vokální i instrumentální hudby, přirozené zvukové prostředí</p>

<p>harmonie při tvorbě doprovodu písní</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje jednoduchá aranžmá s využitím nástrojů Orffova instrumentáře 	<p>zásobníku (lidové a umělé písně vhodné pro práci s dětmi)</p>		<p>člověka, vztah životního prostředí a hudby přírodní prvky a regenerace duševních sil</p>
<ul style="list-style-type: none"> - posoudí význam jednotlivých směrů hudební tvorby 20. století v zahraničí pro hudební tvorbu v Čechách 	<p>Dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - česká hudba ve 20. století, vznik a vývoj instrumentální hudby, hudební formy vokální a vokálně instrumentální, hudebně dramatické žánry, hudba a tanec - žánry nonartificiální hudby, džez, vývoj džezu, jeho vliv na hudbu koncertní a operní, hlavní vývojové typy populární hudby ve 20. stol. 	15	<p>ODS4 20. století v konfrontaci artificiální a nonartificiální hudby</p> <p><i>D – společenský kontext</i> VVM – kulturní kontext</p> <p>ODS7 – morální profil autora a hrdiny hudebního díla ČSP 1</p>
<ul style="list-style-type: none"> - předvede hudební praxi v rozličných organizačních formách 	<p>Hudební metodika</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexní formy hudebně výchovné práce specifikované dle typu předškolního a mimoškolního zařízení, aktivizace metodických zkušeností v přípravě na souvislou pedagogickou praxi 	15	<p><i>BIH- vývojového období</i> <i>PED- předškolní vzdělávání</i> <i>PED- pedagogika volného času</i> <i>PX- organizace činností v MŠ, ŠD a DM,</i> <i>duševní hygiena při práci s dětmi</i> ČSP 3</p>

18.2 Hudební výchova specializace

Celková hodinová dotace: 120 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Hudební výchova specializace je povinně volitelný předmět zaměřený na větší rozvoj hudebnosti žáka v rozšiřování, prohlubování hudebních vědomostí, dovedností a návyků získaných v předmětech hudební výchova s metodikou a hra na hudební nástroj. Cílem je dát žákům průpravu pro hudební teorii, praxi i pro hudební tvořivost, pro pedagogickou praxi i pro následné možné vysokoškolské studium.

Hudební výchova specializace vede v oblasti teorie k větší samostatnosti v práci s hudební literaturou, k získávání informací z rozličných zdrojů o hudebním životě současnosti a k jejich systémovému zpracování. V oblasti praktické je kladen důraz na zkvalitnění pěveckého projevu žáka, intonačních a rytmických dovedností, schopností sluchové analýzy, na rozvoj dovedností pro práci s dětskými hudebními soubory, na přípravu hudebních materiálů pro pedagogickou praxi. Rozvoj pedagogických dovedností a metodických zkušeností hudebně výchovné práce jsou rozvíjeny ke kreativnímu uplatnění ve volnočasových aktivitách.

Charakteristika učiva

Předmět čerpá především z oblasti odborného vzdělávání (z okruhu didaktika pedagogických činností) a částečně ze vzdělávací oblasti estetického vzdělávání. Předmět je tvořen skladbou učiva z hudební nauky, z dějin hudby, z metodiky hudební výchovy a doplněn o rozvíjení pěveckých dovedností a návyků, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových dovedností. V průběhu výuky jsou žáci vedeni k rozvíjení kreativních přístupů při práci s hudebním i metodickým materiálem. K celkové kultivaci osobnosti žáka přispívají besedy, soutěže a exkurze.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- prohlubovali svůj aktivní vztah k hudbě na základě svého estetického prožívání a na základě pronikání do podstaty hudebního sdělení a struktury hudebního díla
- orientovali se v současné hudební kultuře a její historii
- uplatňovali postupy podporující esteticko-emocionální rozvoj dítěte, jeho kreativitu a individualitu projevu a vztah k umění
- byli schopni hudebně tvořivých aktivit, dovedli vzájemně propojovat vokální, instrumentální a pohybové činnosti a vnímali je jako obohacení života
- utvářeli kladný vztah k umění na základě aktivního, uvědomělého a tvořivého přístupu k hudbě
- preferovali kreativní pojetí specifických hudebně výchovných činností
- ovládali zpracování hudebních informací z různých zdrojů (tištěných, elektronických, audiovizuálních) i s využitím komunikačních technologií sítě internet

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje ve 3. – 4. ročníku. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda výkladu nebo řízeného rozhovoru spojená s audiovizuální prezentací a demonstrací. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách. Výrazněji je uplatňována metoda podněcování hudební tvořivosti a vytváření hudebních

dovedností. Vzdělávání v této oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí, při nichž je učitel hlavním organizátorem, koordinátorem, motivujícím činitelem pro samostatnou a tvořivou činnost žáků:

- v experimentaci s hudebním materiálem
- v praktické demonstraci hudebních aktivit v rámci spolupráce v hodinách
- v zájmových hudebních útvarech školních i mimoškolních
- v prezentaci hudebních aktivit na veřejnosti
- v hudebně metodické práci ve výchovných zařízeních (MŠ, ŠD, ZŠ, DM aj.)
- v hudebních aktivitách pro různá sociální zařízení (hospic, domy seniorů, LDN, domy s pečovatelskou službou aj.)
- při hudebních exkurzích (koncerty, operní a baletní aj. představení, hudební muzea, nahrávací studia, festivaly aj.)
- při vytváření portfolio říkadelských, písniček, hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí

Hodnocení výsledků žáků

Student je průběžně hodnocen podle parametrů stanovených předmětovou komisí a zakotvených ve vnitřním klasifikačním řádu. Hodnocení studenta je komplexní a zahrnuje oblast teorie umění, metodiky i praktickou složku způsobem odpovídajícím dané oblasti. Klíčovými aspekty jsou především principy tvořivosti a originality, zájem o studium a žákovy hudební aktivity.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání
- k ovládnutí různých technik učení
- ke schopnosti vytvořit si vhodný studijní režim a podmínky
- k uplatňování různých způsobů práce s hudebním materiálem
- k efektivnímu vyhledávání a zpracovávání hudebních informací
- k hudební gramotnosti
- k porozumění poslouchané hudby
- k dovednosti pořizovat si poznámky
- k využívání různých informačních zdrojů, včetně zkušeností svých i jiných
- ke schopnosti reálně hodnotit výsledky své práce a přijímat hodnocení ostatních
- k pochopení nutnosti celoživotního vzdělávání, zejména v oboru a povolání

k řešení problémů

- ke schopnosti porozumět zadanému úkolu, k získávání potřebných informací, k volbě vhodného způsobu i k různým variantám řešení problému a k formulaci jejich zdůvodnění
- ke schopnosti uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace
- ke správné volbě vhodných prostředků (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky)
- pro splnění jednotlivých aktivit, k využívání zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- ke spolupráci při řešení problémů (týmové řešení)

komunikativních

- ke spisovnému vyjadřování v projevech ústních i písemných, ke srozumitelnému a

souvislému formulování svých myšlenek

- k aktivní diskusi, k umění obhajovat své názory a postoje
- k dodržování jazykové a stylistické normy i odborné terminologie
- k písemnému záznamu podstatných myšlenek textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)
- k prohlubování svých komunikačních dovedností v celoživotním učení

personálních a sociálních

- k reálnému posuzování svých fyzických a duševních možností, k odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích
- k adekvátnímu reagování na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, k přijímání rady i kritiky
- k odpovědnosti za své zdraví a zdraví svěřených dětí
- k umění adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky
- k práci v týmu při realizaci společných pracovních a jiných činností
- k odpovědnému plnění svěřených úkolů
- k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení konfliktům

občanských a kulturního povědomí

- k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání
- k respektování práv druhých lidí
- k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování
- k uvědomování si vlastní kulturní, národní a osobní identity
- k zájmu o politické a společenské dění u nás a ve světě
- k uznávání hudebních tradic a hodnot svého národa

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- k odpovědnosti za vlastní profesní budoucnost
- k přesvědčení, že není nutné vždy prezentovat své hudební dovednosti bez adekvátní odměny
- k přehledu o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru
- k umění prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- ke znalosti administrativních, osobnostních a etických aspektů soukromého podnikání

digitálních kompetencí

- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volit efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- vyrovnávat se s proměnlivostí digitálních technologií a posuzovat, jak vývoj technologií ovlivňuje společnost, osobní a pracovní život jedince a životní prostředí, zvažovat rizika a přínosy

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj
- komunikační dovednosti, účast na různých formách občanského života i mimo školu a posilování národního kulturního povědomí
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- historický vývoj (především 19. a 20. století)
- masová média

- morálka, svoboda a odpovědnost, tolerance, solidarita
- člověk a životní prostředí
- v textech akceptovat základy obecné ekologie, ochrany přírody, prostředí a krajiny
 - vytvářet úctu k jedinečnosti života na Zemi, zapojení do ochrany životního prostředí

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 69: Hudební výchova specializace 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybaví si rychlou orientaci v notovém zápisu - objasní elementární principy tvorby vokálně instrumentální úpravy písně - prezentuje dovednosti zápisů příslušných hudebních nápadů a zpracování do not 	<p>Hudební teorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky hudebního notopisu v kompletu zápisů, dekodování a výcvik pružné orientace v pěvecké i instrumentální praxi - principy harmonizace melodie písní v durové i v mollové tónině - základy úpravy písně do vícehlasé podoby - improvizace druhého hlasu - improvizace doprovodu písní, kompozice přede hry, mezihry, dohry - základy aranžování, tvorba partitury úpravy písně pro klasické i Orffovy hudební nástroje a jejich interpretace v kolektivní souhře 	20	ČSP 1
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje intonační dovednosti a techniku individuálního zpěvu a capella i při doprovodu korepetitora - reprodukuje přiměřenou deklamaci vhodného textu, komponuje píseň s vhodným akordickým doprovodem 	<p>Hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - výcvik intonace z listu - individuální pěvecké aktivity s korepeticí - výcvik dovedností v completech rytmických i melodických diktátů - rytmizace a melodizace textů - tvořivé osvojování a procvičování písní v sólovém i sborovém 	26	<p>ČŽP3 - životní prostředí v tématech lidové vokální hudby, vztah člověka k prostředí, láska k přírodě</p> <p style="text-align: center;"><i>LJP- vhodný výběr textu</i></p>

	provedení se zřetelem k propracování technické a výrazové stránky		<i>z literatury pro děti</i>
- na základě soustředěného poslechu reprodukováné skladby analyzuje podstatné znaky hudebního rukopisu	Dějiny hudby - analýza poslechové skladby v poznávání hudebních nástrojů komorních i větších orchestrálních sestav	10	<i>D – společenský kontext ODS4 - renesance, barok, klasicismus a romantismus ve výrazu hudby VVM – umělecké slohy ČSP 2</i>
- provede elementární techniky pro dirigentské řízení skupiny vokalistů - prezentuje základy pestré práce s písní ve smyslu využití při metodické aktivitě s dětmi	Hudební metodika - prohloubení a zdokonalování dosavadních zkušeností a dovedností v dirigování - hudební hry, rozličné formy dramatisace písní, zpívanky, dětské opery - činnostní principy při spojování všech typů hudebních činností do souvislých tematických celků	10	<i>ODV – tvořivé využití ústní lidové slovesnosti, dramatisace pohádky ČDS 1</i>

Tabulka 70: Hudební výchova specializace 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák - vyřeší vhodnou volbu dětských hudebních nástrojů a jejich využití při doprovodu písně	Hudební teorie - přehledné uspořádání technik hry na dětské hudební nástroje a rozvíjení schopnosti vhodné volby vzhledem k charakteru písně	12	

<ul style="list-style-type: none"> - předvede intonační dovednosti a techniku sólového zpěvu a capella i při doprovodu korepetitora 	<p>Hlasová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - průběžné rozvíjení a zkvalitňování všech praktických hudebních dovedností v návaznosti na práci v předmětu 3. ročníku 	12	
<ul style="list-style-type: none"> - shrne stanovisko k vývoji žánrů artificiální hudby - objasní podstatu nejznámějších žánrů nonartificiální hudby - analyzuje nové informace o světě hudby z různých zdrojů 	<p>Dějiny hudby</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v žánrech dějin artificiální hudby - poznávání vztahů mezi žánry artificiální a nonartificiální hudby ve formách vyššího populáru, jazzu, rocku aj. - poznávání současného dění ve světě hudby, rozvoj dovedností v získávání informací z hudební literatury, z časopisů, z Internetu 	15	<p>ODS7 – morální profil autora a hrdiny hudebního díla ODS 4 - 20. století v konfrontaci artificiální a nonartificiální hudby <i>D – společenský kontext</i> ČSP 3</p>
<p>obecní základní principy práce s hudebním materiálem a rozhodne o jeho využití v pestrých formách činností při koncepci hudebních pořadů pro děti</p>	<p>Hudební metodika</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj tvořivé samostatnosti při práci s hudebním materiálem - koncepce hudebních pořadů pro děti (zpívánky, besídky, výchovné koncerty aj.) - kompletace hudebních materiálů a hudebních kompetencí v přípravě na souvislou pedagogickou praxi 	15	<p>ČDS 5</p>

18.3 Hra na hudební nástroj

Celková hodinová dotace: 256 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Hra na hudební nástroj je předmět, jehož základními složkami jsou instrumentální činnosti. Při nich žáci rozvíjejí technické a interpretační dovednosti ve hře na klavír nebo kytaru a zobcovou flétnu. Důraz je kladen na schopnost jejich kreativní aplikace v hudebně výchovné práci se všemi věkovými skupinami. Hra na hudební nástroj vede k vytvoření repertoáru technických, instruktivních přednesových skladeb, doprovázených lidových i žánrově pestrých umělých písní pro realizaci hudebních činností dětí.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět vychází z obsahového okruhu didaktika pedagogických činností a navazuje na vědomosti, dovednosti a návyky osvojené v předmětu hudební výchova s metodikou. Je tvořen skladbou učiva rozvíjejícího technické dovednosti hry na nástroj (zobcová flétna, klavír/kytara), prvky agogiky pro hru přednesových skladeb a způsoby doprovodu písní.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- utvářeli kladný vztah k umění na základě aktivního, uvědomělého a tvořivého přístupu k hudbě
- prostřednictvím hudby formovali svůj citový a mravní vývoj
- na základě poznávání, hodnocení a konfrontace různorodých hudebních sdělení utvářeli optimální hodnotovou orientaci
- nacházeli v hudebních činnostech kvalitní náplň svého volného času

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 1. – 4. ročníku. Při probírání nového učiva je obvykle volena metoda slovního výkladu, demonstrace nebo řízeného rozhovoru spojená s hudebním dialogem, metoda stimulace hudebních činností a vytváření hudebních dovedností a návyků. Dále jsou uplatňovány metody samostatného objevování hudby, rozvíjení hudební tvořivosti. Vzdělávání v této oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí, při nichž je učitel hlavním organizátorem, koordinátorem, motivujícím činitelem pro samostatnou a tvořivou činnost žáků:

- v obsahové náplni hudebně výchovných předmětů ve škole
- v zájmových hudebních útvarech školních i mimoškolních
- v prezentaci hudebních aktivit na veřejnosti
- v hudebně metodické práci ve výchovných zařízeních (MŠ, ŠD, ZŠ, DM aj.)
- v hudebních aktivitách pro různá sociální zařízení (hospic, domy seniorů, LDN, domy s pečovatelskou službou aj.)
- při hudebních exkurzích (koncerty, operní a baletní aj. představení, hudební muzea, nahrávací studia, festivaly aj.)

Hodnocení výsledků žáků

Žák je průběžně hodnocen podle parametrů stanovených předmětovou komisí a zakotvených ve vnitřním klasifikačním řádu. Hodnocení studenta je komplexní a zahrnuje oblast úrovně prokázaných technických dovedností v technických cvičeních, provedení instruktivních skladeb a určených přednesových skladeb. Dále je posuzována úroveň doprovodu písní lidových i umělých. Klíčovými aspekty jsou též naplňované principy tvořivosti a originality.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání
- ke schopnostem vytvořit si vhodný studijní režim a podmínky pro pravidelné cvičení
- k uplatňování různých způsobů práce s hudebním materiálem
- k efektivnímu vyhledávání a zpracovávání hudebních informací
- k hudební gramotnosti
- ke schopnosti reálně hodnotit výsledky své práce a přijímat hodnocení ostatních
- k pochopení nutnosti celoživotního vzdělávání, zejména v oboru a povolání

k řešení problémů

- ke schopnosti porozumět zadanému úkolu, k získávání potřebných informací, k volbě vhodného způsobu i k různým variantám řešení problému
- ke správné volbě vhodných prostředků (pomůcky, studijní literatura, metody a techniky) pro splnění jednotlivých aktivit
- k využívání zkušeností a vědomostí nabytých dříve
- ke spolupráci při řešení problémů (týmové řešení)

komunikativních

- ke spisovnému vyjadřování v projevech ústních i písemných, ke srozumitelnému a souvislému formulování svých myšlenek
- k aktivní diskusi, k umění obhajovat své názory a postoje
- k dodržování jazykové a stylistické normy i odborné terminologie
- k prohlubování svých komunikačních dovedností v celoživotním učení

personálních a sociálních

- k reálnému posuzování svých fyzických a duševních možností, k odhadování důsledků svého jednání a chování v různých situacích
- k adekvátnímu reagování na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, k přijímání rady i kritiky
- k odpovědnosti za své zdraví a zdraví svěřených dětí
- k umění adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky
- k práci v týmu při realizaci společných pracovních a jiných činností
- k odpovědnému plnění svěřených úkolů
- k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení konfliktům

občanských a kulturního povědomí

- k odpovědnému, samostatnému a iniciativnímu jednání
- k respektování práv druhých lidí
- k vystupování proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- k jednání v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování
- k uvědomování si vlastní kulturní, národní a osobní identity
- k uznávání hudebních tradic a hodnot svého národa

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- k odpovědnosti za vlastní profesní budoucnost
- k přesvědčení, že není nutné vždy prezentovat své hudební dovednosti zdarma
- k přehledu o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru
- k umění prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- ke znalosti administrativních, osobnostních a etických aspektů soukromého podnikání

digitálních

- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků (zpracování hudebních nahrávek, ovládání hudebních notátorů aj.)

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- komunikační dovednosti, účast na různých formách občanského života i mimo školu a posilování národního kulturního povědomí
- společnost – jednatelce a společenské skupiny, kultura, náboženství
- historický vývoj (především 19. a 20. století)
- masová média
- morálka, svoboda a odpovědnost, tolerance, solidarita

člověk a životní prostředí

- v textech akceptovat základy obecné ekologie, ochrany přírody, prostředí a krajiny
- vytvářet úctu k jedinečnosti života na Zemi (inspirační zdroj), zapojení do ochrany životního prostředí

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 71: Hra na hudební nástroj 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Klavír			
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje tóny na klávesnici, aplikuje hru z not v houslovém i basovém klíči - aplikuje způsob hry legato, staccato i portamento 	Technická cvičení <ul style="list-style-type: none"> - seznámení žáka s nástrojem a správným posazením u klavíru - orientace na klávesnici, spojení s notovým zápisem současně v houslovém i basovém klíči - úhoz legato, staccato, portamento - durový kvintakord a jeho obraty 	24	<i>HVM – notace v houslovém a basovém klíči takt, rytmus, způsoby počítání v taktovém předznamenání podle použitých rytmů MAT – počítání do dvou, do tří, do čtyř, do šesti HVM – základy hlasové hygieny, techniky zpěvu HVM – kvintakordy, harmonické funkce</i>
<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje jednoduché přednesové skladbičky a etudy v rozsahu 1. dílu Školy hry na klavír pro SPgŠ 	Přednesové skladby <ul style="list-style-type: none"> - etudy a přednesové skladby s využitím Školy hry na klavír pro SPgŠ, 1. díl 	22	
<ul style="list-style-type: none"> - vytvoří si repertoár nejméně deseti písní v C-dur a D-dur - zpívá a doprovází se hrou na klavír s využitím základních harmonických funkcí tóniky, dominanty nebo dudácké kvinty 	Doprovody písní <ul style="list-style-type: none"> - harmonické funkce – tónika a dominanty, jejich využití v doprovodu písní - 10 písní v durové tónině s doprovodem tónikou a dominantou nebo dudáckou kvintou v C-dur a D-dur se zpěvem 	22	
Kytara			
<ul style="list-style-type: none"> - nalézá tóny na hmatníku v první poloze 	Technická cvičení <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s nástrojem, držení nástroje - nácvik prstové techniky pravé ruky - hra jednohlasých melodií (úhoz s dopadem) 	24	<i>HVM – notace v houslovém a basovém klíči takt, rytmu,</i>

			<i>způsoby počítání v taktové m předznam enání</i>
- reprodukuje jednoduché vybrané přednesové skladbičky a etudy v rozsahu do 70. cvičení Školy hry na kytaru pro začátečníky J. Jirmala	Přednesové skladby - etudy a přednesové skladby ze Školy hry na kytaru pro začátečníky J. Jirmala	22	
- prezentuje repertoár nejméně deseti písní v C, G, D, A, E dur - zpívá a doprovází se hrou na kytaru s využitím základních harmonických funkcí tóniky, subdominanty, dominanty	Doprovody písní - nácvik doprovodných figurací (úhoz bez dopadu) a jejich využití při doprovodu písní - nácvik hry jednoduchých akordů a jejich využití v doprovodu písní - 10 písní v tóninách C, G, D, A, E dur se zpěvem	22	<i>HVM – kvintakord y, harmonické funkce</i>

Tabulka 72: Hra na hudební nástroj 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Klavír			
Žák: - reprodukuje hru dvojhmatů při interpretaci lidových písní - prezentuje hru s pedálem v přednesových skladbách i písních	Technická cvičení - hra dvojhmatů - nácvik pedálu současného i synkopického - durový kvintakord a septakord	17	<i>HVM – harmonické intervaly ČDS 3 ČSP 1</i>
- interpretuje jednoduché přednesové skladbičky a etudy v rozsahu 2. dílu Školy hry na klavír pro SpgŠ - prezentuje hru na sopránovou zobcovou flétnu a využívá ji při	Přednesové skladby - etudy a přednesové skladby z 2. dílu Školy hry na klavír pro SpgŠ	18	

<p>práci s dětmi</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří si repertoár deseti písní z paměti - je schopen hry na zobcovou flétnu v malém instrumentálním souboru 			
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje základní harmonické funkce při hře doprovodu písní - zpívá s doprovodem v tóninách C, D, G, A – dur - vytvoří si repertoár 10-ti písní 	<p>Doprovody písní</p> <ul style="list-style-type: none"> - harmonické funkce - tónika, subdominanta, dominanta, jejich využití v doprovodu písní - 10 písní v C, D, G, A – dur s doprovodem základních harmonických funkcí a se zpěvem 	18	<p><i>HVM – kvintakordy a septakordy, harmonické funkce</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje hru na sopránovou zobcovou flétnu v rozpětí technických požadavků 1. dílu Školy hry na sopránovou zobcovou flétnu L. Daniela a využívá ji v práci s dětmi - vytvoří si repertoár deseti písní z paměti <p>interpretuje hru na zobcovou flétnu v malém instrumentálním souboru</p>	<p>Základy hry na zobcovou flétnu</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s nástrojem, základy správného dýchání, způsob tvoření tónu - hra tenuto i legato - hra v rozsahu c1 až g2, s jedním křížkem a jedním béčkem - hra vícehlasých partů a úprav lidových písní - 10 písní z paměti s výrazovým přednesem <p>písně a cvičení v rozsahu 1. dílu Školy hry na sopránovou zobcovou flétnu L. Daniela</p>	15	<p><i>HVM – principy pěveckého a nástrojového dechu</i></p> <p><i>HVM – techniky tvorby tónů</i></p>
Kytara			
<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje hru prsty pravé ruky s dopadem i s rozkládáním akordů 	<p>Technická cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik prstové techniky pravé ruky hra jednohlasých melodií s dopadem, hra melodií nad basovou prodlevou, hra figurativních technických cvičení a přednesů - hra durových stupnic jednooktávových v první poloze - hra rozložených akordů v rozličných figurách - doprovod v tóninách C, G, D, A, E – dur, a-moll, e- 	17	<p><i>HVM – durové stupnice, kvintakordy</i></p>

	moll - nácvik hmatu barré a transpozice akordů v polohách		
- předvede pět rozličných instruktivních skladeb pro hru dětem	Přednesové skladby - Etudy a přednesové skladby ze Školy hry na kytaru pro začátečníky J. Jirmala	18	
- předvede repertoár deseti písní v durových i mollových tóninách s akordickým doprovodem a využívá ho k práci s dětmi - aplikuje hmaty barré při transpozici písní a při hře v polohách	Doprovody písní - 10 písní v durových i mollových tóninách se zpěvem a akordickým doprovodem	18	<i>HVM – principy transpozice</i>

Tabulka 73: Hra na hudební nástroj 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Klavír			
Žák: - aplikuje hru v oktávách a akordickou hru - čte melodické ozdoby a interpretuje je - orientuje se v mollových tóninách	Technická cvičení - hra akordů, rozložených akordů a oktáv - melodické ozdoby - harmonické funkce v moll	17	<i>HVM – mollové tóniny, výběry harmonických funkcí v moll, vybočení ČSP 2</i>
- interpretuje techniku hry přednesových skladeb období klasicismu a baroka	Přednesové skladby - etudy a přednesové skladby z 3. dílu Školy hry na klavír pro SPgŠ	18	<i>ČŽP3 - v tématech vokální i instrumentální hudby, přirozené zvukové prostředí člověka, životní prostředí a hudba přírodní prvky a regenerace</i>

			duševních sil
- komponuje repertoár deseti písní s přehrou, mezihrou či dohrou v tóninách C, G, D, A, F, B - dur se zpěvem	Doprovody písní - 10 písní v tóninách C, G, D, A, F, B - dur s přehrou, mezihrou a dohrou se zpěvem - písně a cvičení v rozsahu 3. dílu Školy hry na klavír pro SPgŠ	18	ODS4 - 20. století v konfrontaci artifciální a nonartifciální hudby ČDS 3
Kytara			
- aplikuje hru prsty pravé ruky s dopadem i s rozkládáním akordů - prezentuje orientaci hry drobných skladeb ve druhé poloze	Technická cvičení - nácvik prstové techniky pravé ruky hra jednohlasých melodií s dopadem, hra melodií nad basovou prodlevou, hra figurativních technických cvičení a přednesů - hra vybraných skladeb ve druhé poloze, orientace ve výměně poloh	17	<i>FYZ – principy dopadu, směrové pohybové energie MAT – sčítání, odčítání HVM – chromatické posuny v transpozici</i>
- prezentuje pět rozličných instruktivních skladeb pro hru dětem - prezentuje základy souhry v komorních kytarových souborech	Přednesové skladby - hra vybraných melodických cvičení 110 – 136 ze Školy hry na kytaru pro začátečníky J. Jirmala - vybrané přednesové skladby i z jiných sborníků pro hru na kytaru	18	ČŽP3 - v tématech vokální i instrumentální hudby, přirozené zvukové prostředí člověka, životní prostředí a hudba přírodní prvky a regenerace duševních sil
- aplikuje hmaty barré při transpozici písní a při hře v polohách, předvede hru v dalších	Doprovody písní - doprovod v tóninách C, G, D, A, E – dur, a-moll, e-moll - transpozice do jiných tónin	18	ODS4 - 20. století v konfrontaci artifciální a

transpozicích s použitím kapodastru - napíše si repertoár deseti písní v durových i mollových tóninách s akordickým doprovodem a využívá ho k práci s dětmi	i s použitím kapodastru - souhra v kytarových duotech, triích i kvartetech - 10 písní v durových i mollových tóninách se zpěvem a akordickým doprovodem		nonartificiální hudby
- prezentuje hru na sopránovou zobcovou flétnu	Základy hry na zobcovou flétnu	13	

Tabulka 74: Hra na hudební nástroj 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Klavír			
Žák: - ukáže, jak se orientuje v durových i mollových tóninách	Technická cvičení - durové i mollové stupnice a rozložené akordy - vedlejší harmonické funkce, akordy na II. III. a VI. stupni	17	ČSP 3
- interpretuje přednesové skladby z období romantismu a hudby 20. století	Přednesové skladby - přednesové skladby z období romantismu a hudby 20. století z dostupné klavírní literatury na úrovni 4. dílu Školy hry na klavír pro SPgŠ	17	<i>HVM – historie hudebního stylu romantismu</i>
- k doprovodu písní vybere vedlejší harmonické stupně - písně transponuje do libovolné tóniny - vytvoří si repertoár deseti písní se zpěvem a improvizovaným doprovodem s využitím vedlejších harmonických funkcí	Doprovody písní - 10 písní v durových i mollových tóninách s využitím vedlejších harmonických funkcí v doprovodu se zpěvem	15	ČDS 5
Kytara			
- ukáže hru prsty pravé ruky s dopadem i s rozkládáním akordů - nalézá orientace hry	Technická cvičení - hra technických cvičení a vybraných skladeb v dalších polohách, orientace ve výměně poloh	17	<i>MAT – sčítání, odčítání HVM –</i>

drobných skladeb ve druhé poloze i v dalších polohách	– nácvik jednotlivých částí cv. 145 Školy hry na kytaru pro začátečníky J.Jirmala		<i>chromatické posuny v transpozici</i>
<ul style="list-style-type: none"> - interpretuje pět rozličných instruktivních skladeb pro hru dětem - interpretuje vybrané přednesové skladby s výměnou poloh - rozvíjí souhru v komorních kytarových souborech 	Přednesové skladby <ul style="list-style-type: none"> - vybrané přednesové skladby i z jiných sborníků pro hru na kytaru - souhra v kytarových duetech, triích i kvartetech 	17	ČŽP3 - v tématech vokální i instrumentální hudby, přirozené zvukové prostředí člověka, vztah životního prostředí a hudby, přírodní prvky a regenerace duševních sil
<ul style="list-style-type: none"> - aplikuje využívání hmatu barré k transpozici písní a ke hře v polohách, orientuje se v dalších transpozicích s použitím kapodastru - vytvoří si repertoár deseti písní v durových i mollových tóninách s akordickým doprovodem a využívá ho k práci s dětmi 	Doprovody písní <ul style="list-style-type: none"> - doprovod ve všech tóninách s použitím kapodastru i bez něj - souhra v písních ve dvojicích aj. skupinách s používáním kapodastru - 10 písní v durových i mollových tóninách se zpěvem a akordickým doprovodem 	15	ODS4 - 20. století v konfrontaci umělecké a nonumělecké hudby
<ul style="list-style-type: none"> - prezentuje hru na sopránovou zobcovou flétnu 	Základy hry na zobcovou flétnu	5	

18.4 Osobnostní a dramatická výchova

Celková hodinová dotace: 136 hodin

3. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Obecným cílem dramatické výchovy je systém sociálně uměleckého učení cílený k rozvoji osobnosti a prosociálního chování, k uměleckému rozvoji prostřednictvím dramatu a divadla. Součástí vyučovacího předmětu je metodická příprava, která staví na využívání dramatických postupů a metod při práci s dětmi předškolního, žáků školního věku i mládeže. Vede ke schopnosti projektovat a následně aplikovat dramatickou výchovu jako metodu výchovně-vzdělávacího procesu v pedagogické praxi.

Charakteristika učiva

Předmět čerpá ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání, z obsahového okruhu didaktika pedagogických činností. Učivo se skládá z praktických cvičení a vybraných kapitol z oblasti metodiky dramatické výchovy, teorie dramatické výchovy a dramatu. Důraz je kladen na rozvoj a kultivaci osobnostního projevu, komunikaci, sebepoznání a seberealizaci v oblasti sociální a utváření prosociálních vazeb. Kromě běžné výuky v hodinách zařazujeme podle možností realizaci závěrečných ročníkových projektů přímo v terénu (školská a mimoškolní zařízení).

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:
poznávali a hodnotili okolní svět mezilidských vztahů, vnímali skutečnost kolem sebe v celé její hloubce a složitosti a orientovali se v ní

- usilovali o sebepoznání, seberealizaci a kultivaci osobnosti,
- byli schopni kritického myšlení,
- samostatně a tvořivě řešili praktické problémy a konflikty prostřednictvím modelových situací,
- uměli se rozhodovat a byli schopni za své rozhodnutí nést odpovědnost,
- spolupracovali s druhými na společném díle a dovedli dílo od nápadu k realizaci,
- osvojili si základní pojmy a postupy dramatického umění,
- využívali dramatickou výchovu jako zážitkový princip výchovné práce a metodu vyučování při pedagogické praxi.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku. Jednotlivé strategie jsou konkretizovány v tematických celcích v jednotlivých ročnících. Po celou dobu studia převažují metody praktických činností, jejichž součástí je přiměřená míra teoretického a didaktického poučení. Podstatu praktických činností tvoří dramatické hry a cvičení, charakterizace, improvizace, interpretace a dramatizace. Převažují skupinové formy práce. Aktivita žáků je podněcována zadáváním samostatných prací nebo projektovým či problémovým vyučováním. Během studia je možné realizovat závěrečné ročníkové projekty, ve kterých žáci spojují získané poznatky s praxí, využívají digitální kompetence k jejich prezentaci, a to i při praktické tvorbě dramatického produktu (videozáznamy z vystoupení, fotografie, hudba, tvorba ročníkového filmu, prezentace apod.). Při hodinách dramatické výchovy vzniká scénář nebo ročníkový projekt prostřednictvím "sdíleného dokumentu", který je využíván jako efektivní interaktivní elektronický nástroj výuky již od doby pandemie. Digitální i robotické nástroje se stávají samozřejmou pomůckou při naplňování cílů osobnostního i sociálního rozvoje žáků.

Vyučovací hodiny dramatické výchovy nejsou určeny pro diváky a vyžadují aktivní zapojení všech zúčastněných osob.

Pro veškerou výuku se třída dělí na skupiny, optimální počet žáků je 12 - 14. Náměty a úkoly nestačí probrat jednorázově, je třeba se k nim po určité době vracet na vyšší úrovni, gradovat je, variovat. Žáci si vytvářejí metodické listy, zásobníky her a postupů, které využívají při výstupech dramatické výchovy i pedagogické praxe. Při výkladu, procvičování probraného učiva i realizaci zážitkových lekcí běžně využívají digitálních nástrojů. Domácí úkoly jsou žákům zadávány tak, aby rozvíjely nejen jejich kreativitu, mluvu a pohybové dovednosti, ale i digitální kompetence, tj. vlastní videozáznamy ukládají do Teams, kde získávají od vyučujícího okamžitě zpětnou vazbu.

Součástí výuky jsou společné nebo individuální návštěvy divadelních i filmových představení, účast na regionálních recitačních soutěžích a realizace náslechnů v různých výchovně - vzdělávacích zařízeních.

Pro výuku je nezbytně nutná speciálně upravená místnost, vybavená kobercem, výtvarným materiálem, pomůckami spotřebního charakteru a digitálním médiem (interaktivní tabulí, PC, dataprojektorem, reproduktory, barevnými světly apod.). Žáci i učitel nosí pohodlné pracovní oblečení, které dovoluje volný a všestranný pohyb.

Vyučování předmětu směřuje:

- ke kultivovanému osobnostnímu projevu a komunikaci,
- ke schopnosti orientovat se v problematice teorie dramatu a metodiky dramatické výchovy,
- k porozumění získaným poznatkům z teorie dramatu a metodiky a jejich aplikaci do praxe,
- k získání osobních zkušeností ze zážitkové formy výuky,
- k osvojování si vědomostí a dovedností při tvořivé práci s dětmi,
- k využívání adekvátních metod a technik práce pro děti předškolního a žáky školního vzdělávání (včetně digitálních nástrojů).

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení probíhá v souladu s vnitřním klasifikačním řádem školy, a to především formativním hodnocením, slovními reflexemi po hrách, herních celcích, před ukončením vyučovací hodiny nebo před ukončením pololetí, na konci školního roku. Nezanedbatelnou součástí hodnocení je i sebehodnocení a vrstevnické hodnocení žáků a vzájemné supervize, které jsou podkladem pro vytváření metodického materiálu dramatické výchovy. Hodnocení vyučujících se zaměřuje formativně na základní orientaci v problematice dramatické výchovy. Má žáky motivovat a napomáhat vědomému úsilí o zlepšení s ohledem na individuální možnosti každého jedince a pěstovat v žácích vědomí odpovědnosti za výsledky svého učení. Formativní hodnocení má tedy v DV tyto součásti: sebehodnocení žáků, vrstevnické hodnocení žáků a hodnocení učitele.

Při hodnocení je důraz kladen zvláště na:

- schopnost orientovat se v problematice osobnostní a dramatické výchovy,
- porozumění základním pojmům z oblasti teorie dramatu a didaktiky dramatické výchovy,
- dodržování pravidel soužití pracovní skupiny,
- dodržování pravidel her a cvičení,
- záznam průběhu praktických lekcí a vytváření metodických listů pro práci s dětmi,
- využívání metodických postupů, her a cvičení při práci s pracovní skupinou dětí a mládeže,
- schopnost nacházet originální řešení situací a prokazovat tvořivý přístup k práci, včetně využívání digitálních nástrojů.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- vytvářet pozitivní vztah k učení,
- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný,
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení; přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí,
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání,

k řešení problémů

- získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení a jeho varianty, vyhodnotit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky,
- porozumět zadání a jádru úkolu nebo problému,
- navrhnout způsob řešení a jeho varianty a zdůvodnit jej,
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace,
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých činností,
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení),

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, prezentovat se,
- vystupovat se zásadami kultury projevu,
- aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje ,
- mít schopnost naslouchat a empaticky jednat,
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování,
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě),

personálních a sociálních

- reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti,
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností,
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování, přijímat konstruktivní kritiku,
- přijímat a zodpovědně plnit zadané úkoly,
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým lidem,

občanských a kulturního povědomí

- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování,
- respektovat práva a osobnost druhých,

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- pracovat na osobnostním projevu, pozitivně vytvářet svou image, prezentovat svůj odborný potenciál,

digitálních

- pracovat s relevantními zdroji, sdílet a sdělovat data, informace, digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě (pracovat se sdíleným dokumentem při tvorbě projektu, scénáře apod.),

- ovládat sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů umělé inteligence, a využívat multimédia jako edukativní nástroj,
- vytvářet a propojovat digitální obsah v různých formátech, vyjadřovat se pomocí digitálních nástrojů (tvorba ročníkových filmů, videozáznamů, seminárních prací a jejich zálohování a sdílení hodnocení v Teams),
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Uplatnění **průřezových témat:**

občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj,
- komunikativní dovednosti, účast na různých formách občanského života i mimo školu a posilování národního kulturního povědomí,
- historický vývoj (především 19. a 20. století),
- masová média,
- morálka, svoboda a odpovědnost, tolerance, solidarita,

člověk a životní prostředí

- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje, vztahy člověka k prostředí, environmentální problematika a tvorba životního prostoru,

člověk a svět práce

- verbální sebe prezentace při vstupu na trh práce, jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovory, výběrová řízení, nácvik konkrétních situací,

člověk a digitální svět

- vyhledávat příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií,
- využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji,
- dodržovat zásady kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě,
- získávat data, informace z různých zdrojů v digitálním prostředí a dokázat je kriticky hodnotit, sdílet data pomocí digitálních technologií, společně vytvářet archiv zdroj, informací
- vyjadřovat se za pomoci digitálních nástrojů, vytvářet a upravovat vlastní digitální obsah v různých formátech, komunikovat prostřednictvím digitálních technologií.

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 75: Osobnostní a dramatická výchova 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí význam umění a vlastní tvořivosti pro rozvoj osobnosti - osvojuje si základní pravidla soužití ve skupině - podílí se na vytváření pozitivních sociálních vazeb ve skupině - respektuje názory a postoje členů pracovní skupiny - seznamuje se s cíli, úkoly a metodami dramatické výchovy - získává základní orientaci v terminologii dramatické výchovy - učí se poznávat sám sebe - je schopen reflexe a sebereflexe - překonává ostych a buduje důvěru v sebe sama - dokáže slovně vyjádřit své pocity a názory 	<p>Úvod do problematiky estetické a dramatické výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění a estetika v pedagogické praxi - tvořivost a její problematika, tvořivé činnosti - základní pojmy dramatické výchovy a jejich aplikace při vedení skupiny - podmínky pro dramatickou výchovu - zavádění a respektování pravidel soužití a spolupráce, překonání zábran ve vzájemném styku - vytváření kolektivu a předpoklady pro jeho fungování - rozvoj sebepoznání („Můj svět“, „ Můj ostrov“) - seznámení učitele s jedinečností a schopnostmi a typy žáků 	8	<p>ODS1 – osobnost a její rozvoj ODS7 ČDS 2 ČDS 1 ČDS 5</p> <p><i>PSY – osobnost člověka, sebepoznání, sebereflexe, temperament</i></p> <p>ČDS 2 CJL – verbální komunikace</p> <p>ČDS 2</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - objevuje okolní svět prostřednictvím smyslových cvičení a her - poznává význam lidských smyslů pro život člověka - dokáže se uvolnit a soustředit - cvičí paměť a představivost - zdokonaluje se v empatickém chápání 	<p>Objevování sebe a okolního světa</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení schopnosti fyzického a psychického uvolnění a soustředění - cvičení smyslového vnímání (včetně propriocepce)-hmatové, sluchové, zrakové, čichové, chuťové etudy. Kimovy hry - rozvíjení představivosti, obrazotvornosti a fantazie 	8

<ul style="list-style-type: none"> - sebe i světa - cvičí propriocepci (vnitřní vnímání) - rozvíjí fantazii a originalitu při jednání - orientuje se v prostoru - rozvíjí pohybové a pantomimické dovednosti - získává základy rytmického cítění prostřednictvím pohybu - seznamuje se zákonitostmi neverbální komunikace a jejím využitím v běžném životě a praxi - učí se navazovat a udržovat kontakt s lidmi pomocí neverbálních způsobů komunikace - uvědomuje si důležitost partnerské spolupráce a důvěry - seznamuje se průpravnými řečovými cvičeními a funkcí řeči - vytváří si dovednost naslouchání - získává verbálně-komunikační dovednosti - vyjadřuje se verbálně na zadané téma, spontánně bez přípravy nebo s přípravou - rozvíjí vlastní nápaditost, originalitu a tvořivost při řešení modelových situací - uvědomuje si význam fantazie, obrazotvornosti a představivosti pro rozvoj osobnosti člověka - tvořivě aplikuje své výtvarné, hudební i 	<p>Pohyb a pantomima</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení pohybových dovedností a pantomima - orientace v prostoru - základy rytmického cítění <p>Kontakt a mimojazyková komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení na kontakt - neverbální komunikace - partnerská a skupinová citlivost, cvičení důvěry <p>Verbální komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy techniky řeči ve spojení s výrazem - dechová, hlasová a artikulační cvičení - slovní hry a cvičení s využitím zástupné a umělé řeči - temporytmus a melodie řeči - nejčastější nedostatky v projevu dětí <p>Tvořivost a obrazotvornost</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivost slovní - tvořivost pohybová, hudební, výtvarná - monotematické hodiny 	<p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>20</p>	<p><i>PED,</i> <i>PSY -</i> <i>kontakt, řeč</i> <i>těla,</i> <i>proxemika</i></p> <p>ODS2</p> <p>ODS1 –</p> <p>ČSP5 – ČDS 1 CJL- <i>rozvoj řeči</i> <i>a komunik.</i> <i>dovedností</i></p> <p>ČDS 2 ČDS 3 ODS7 u ČŽP2 – současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí – téma monotematických hodin</p> <p>ČDS 4 PX - <i>rozvoj</i> <i>kreativity</i> <i>při volbě</i> <i>činností,</i> <i>metod při</i> <i>práci</i> <i>s dětmi a</i> <i>mládeží</i> ČDS 5</p> <p>ČDS 4 ODS4 –</p>
--	--	---	---

<p>pohybové znalosti a dovednosti v monotematických hodinách</p> <ul style="list-style-type: none"> - získává základní metodickou gramotnost a orientaci v didaktice dramatické výchovy - získává teoretické poznatky o cílech a úkolech a podmínkách dramatické výchovy - poznává významné osobnosti dramatické výchovy a jejich význam pro rozvoj metodiky dramatické výchovy - seznamuje se s odbornou literaturou a učí se s ní efektivně pracovat - definuje a ověřuje si podmínky pro dramatickou výchovu - seznamuje se s organizačními formami dramatické výchovy - seznamuje se s požadavky na osobnost učitele dramatické výchovy a vedoucího zájmového útvaru - ověřuje si v základní rovině strategie a styly vedení skupiny při souvislé pedagogické praxi 	<p>Didaktika dramatické výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - cíle a úkoly DV a jejich naplňování, osobnosti DV, odborná literatura - podmínky pro DV, prostředí, pracovní skupina organizace výuky dramatické výchovy ve školském zařízení - osobnost učitele DV a vedoucího zájmového útvaru, strategie a styly vedení, kontext - psychohry směřující k sebepoznání, sociogramy – lekce zařazovány nepravidelně v průběhu školního roku podle potřeb skupiny 		<p>historický vývoj, osobnosti dramatické výchovy ČDS 5 <i>PX- využívání metodických poznatků při souvislé pedagogické praxi</i> ČDS 2 ČDS 4 ČDS 5</p> <p><i>PSY - rozvoj sebepoznání a poznání sociálních vazeb ve skupině</i> ČDS 4 ČDS 3</p>
<p>Témata výstupních prací</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hospitační záznam z aktivity s prvky dramatické výchovy ze souvislé pedagogické praxe - tvorba metodických listů a materiálů z lekcí dramatické výchovy - jednoduchý skupinový výstup pro děti předškolního, žáky školního věku nebo mládež, formativní 		<p>ČDS 5 ČDS 4</p>

<p>výběr textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže tvořivě pracovat s krátkým literárním útvarům a interpretovat jej - rozehrává fiktivní modelové situace a konflikty a hledá jejich možná řešení a analogii se životem - získává sociální zkušenost a stává se sociálně odolným 	<ul style="list-style-type: none"> - monotematické hodiny s využitím prózy i poezie <p>Hra v roli a strukturované drama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. simultánní situace 2. hra v roli, hra v situaci <ul style="list-style-type: none"> - výstavba dramatu s řešením konfliktu – praktické ukázky, práce s textem i problematickým tématem, modely strukturování, konvence 	10	<p><i>LJP – interpretace a reprodukce textu</i></p> <p>ČDS 5 ČDS 4 ČDS 3 – práce s internetem, zdroji a sdílenou komunikací při vyhledávání informací o textech a dětských autorech</p>
<ul style="list-style-type: none"> - poznává možnosti oživení předmětu a jeho využití ve výchovně-vzdělávacím procesu - získává přehled o základním rozdělení loutek a jejich metodickém využití při práci s dětmi - dokáže tvořivě pracovat s loutkou - zvládne základy jevištní mluvy - naučí se vytvořit jednoduchý scénář a dovést jej k realizaci - realizuje krátký divadelní výstup s dramatickou zápletkou při využití týmové práce - Metodicky vytvoří a realizuje ve spolupráci s ostatními žáky ročníkový projekt, analyzuje s pomocí učitele jeho nedostatky - uvědomuje si význam dramatické výchovy a její 	<p>Práce s předmětem, loutkou, divadlo pro děti</p> <ul style="list-style-type: none"> - předmět a jeho oživení; reálná, zástupná a imaginární rekvizita, předmět jako loutka - dramatické hry a etudy s předmětem a loutkou - základy jevištní mluvy - krátká divadelní představení pro děti či mládež - ročníkový skupinový projekt 	14	<p>ČŽP2 ODS2 <i>PED - problémové vyučování, brainstorming</i> ODS1 VVM- tvorba loutky, její výtvarná stylizace ČDS 5</p>
	<p>Didaktika dramatické výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody dramatické výchovy - struktura lekce dramatické výchovy a její písemné zpracování - projektová metoda 	14	<p>ČSP5 – písemná i verbální sebe prezentace – písemná podoba lekce, projektu</p>

propojení s dalšími vyučovacími předměty - dokáže sestavit lekci dramatické výchovy nebo projekt malého rozsahu - umí využívat základní metody dramatické výchovy při práci s dětmi - realizuje části lekcí a projektů dramatické výchovy		ČDS 5 ČDS 4 ODS6 <i>PX, PED</i> - <i>samostatné jednoduché výstupy, reflexe, rozborů výchovně-vzdělávacích o procesu</i>
Témata výstupních prací	- stavba lekce dramatické výchovy na volné téma a její realizace při souvislé pedagogické praxi ČDS5, ČDS 4 - tvorba metodických listů a materiálů ČDS 5 - ročníkový skupinový výstup pro děti předškolního, školního věku nebo pro mládež, scénář	

18.4.1 Dramatická výchova specializace

Celková hodinová dotace: 120 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Vyučovací předmět dramatická výchova specializace navazuje na učivo předmětu osobnostní a dramatická výchova, které prohlubuje a rozšiřuje. Obecným cílem předmětu je nejen rozvoj sebepoznání a kultivace osobnosti v oblasti sociálních dovedností, ale především získání rozšiřujících poznatků z oblasti dramatu, divadla a didaktiky dramatické výchovy. Největší akcent je kladen na praktické a metodické dovednosti a jejich následné využívání při práci s dětmi, žáky a mládeží. Vede ke schopnosti projektovat a realizovat dramatické činnosti v pedagogické praxi i využívat je jako edukativní nástroj. Výsledkem jsou tyto dramatické produkty - monotematické lekce, krátkodobé i dlouhodobé projekty, workshopy a divadelní představení pro děti, žáky i mládež. Nedílnou součástí je formativní hodnocení, závěrečná reflexe, která posouvá metodicky budoucí pedagogy a napomáhá k získání sociální zkušenosti a metodické zdatnosti.

Charakteristika učiva

Učivo čerpá ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání, z obsahového okruhu didaktika pedagogických činností, má prohlubující a gradující charakter, rozšiřuje témata učiva 1. a 2. ročníku s akcentem na metodiku dramatické výchovy (příprava a realizace projektů pro děti předškolního, žáky školního věku a mládeže, základy dramaturgie, režie a scénografie, dětské a studentské divadlo, metodika práce s dětským přednášečem apod.). Součástí výuky jsou samostatné individuální výstupy s reflexí. Dramatická výchova specializace navazuje nejvíce na vyučovací předmět pedagogická praxe, kde mohou žáci SPgŠ nejvíce využít získané dovednosti při práci s dětmi, žáky a mládeží.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci:

- poznávali a hodnotili okolní svět mezilidských vztahů a tvořivě jej měnili,
- spolupracovali na dílčích projektech a dovedli je k praktické realizaci,
- samostatně tvořivě řešili praktické problémy a konfliktní situace prostřednictvím modelových situací, uměli se rozhodovat, argumentovat a kriticky myslet a byli schopni za svá rozhodnutí nést odpovědnost,
- efektivně využívali metod a technik dramatické výchovy při práci s dětmi/žáky a v návaznosti na cílech výuky,
- aplikovali dramatickou výchovu jako zážitkovou metodu výchovně-vzdělávací práce,
- uměli reflektovat své nedostatky při řízení skupiny dětí, žáků a mládeže, diskutovali, hledali nápravu a zkvalitňovali své pedagogické přístupy, naučili se formativně hodnotit.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje ve 3. a 4. ročníku. Strategie jsou konkretizovány v tematických celcích jednotlivých ročníků. Využívají se metody úplné hry, pantomimicko-pohybové, verbálně-zvukové, graficko-písemné, materiálně-věcné s akcentem na projektovou metodu a výchovné drama (strukturované drama). Dále převažují metody navazující na metody praktických činností (improvizace, dramatizace, interpretace, charakterizace). Žáci pracují na tématech lekcí samostatně nebo ve skupinách. Součástí výuky jsou samostatné výstupy a jejich následná reflexe a supervize (formativní hodnocení). Během studia jsou realizovány

závěrečné ročníkové nebo individuální projekty a pořizovány jejich fotodokumentace a videozáznamy, ty jsou ukládány do digitálního úložiště na Teams.

Učitel empaticky vede skupinu s ohledem na individuální zaměření a rozdílné schopnosti žáků, uplatňuje demokratický styl vedení, používá přímé, nepřímé a boční vedení. Vyučovací hodiny dramatické výchovy nejsou určeny pro diváky a vyžadují aktivní zapojení všech zúčastněných. Optimální počet žáků je 12 - 14.

Žáci si rozšiřují metodické zásobníky a listy, vytvářejí si digitální prezentace a dokumentaci k tématům teorie dramatu, dramatické výchovy i metodiky. Součástí výuky jsou společné nebo individuální návštěvy divadelních i filmových představení, regionálních recitačních vystoupení, náslechlů v různých výchovně - vzdělávacích zařízeních. Výuka probíhá ve speciálně upravené místnosti, vybavené kobercem, výtvarným materiálem, pomůckami spotřebního charakteru, digitálními médii (PC, dataprojektor, interaktivní tabule aj.) nebo v jiném prostoru okolního světa (příroda, zahrada, plavecký stadion, knihovna, náměstí apod.).

Vyučování předmětu směřuje:

- ke zkvalitnění osobnostního projevu a technik efektivní komunikace,
- k prohloubení získaných znalostí z oblasti teorie dramatu, divadla a metodiky dramatické výchovy v pedagogické praxi a k tvorbě vlastních originálních výstupů a projektů,
- ke schopnosti diskuze a vytváření obecných závěrů k dané problematice,
- k ověřování si vědomostí a dovedností při tvořivé práci s dětmi/žáky.

Hodnocení výsledků žáků

Probíhá v souladu s vnitřním klasifikačním řádem a formativním hodnocením. Opírá se o zpětnou reflexi, (tj. o sebehodnocení, vrstevnické hodnocení a hodnocení učitele) a schopnost metodicky řídit pracovní skupinu dětí, žáků a mládeže. Hodnotí se kreativita, tvorba a realizace projektů, využívání vhodných metod práce, organizace, mluva, vytváření metodických pomůcek a podpůrných materiálů, schopnost reflexe s respondenty, diskuze, argumentace, úroveň kritického myšlení. Hodnocení vyučujících má žáky motivovat, být jasné, srozumitelné, tolerantní a napomáhat k vytváření vědomého úsilí o zlepšení s ohledem na individuální možnosti a schopnosti či zaměření každého jedince.

Při hodnocení klademe důraz zvláště na:

- schopnost aplikovat poznatky z oblasti teorie dramatu, divadla a metodiky dramatické výchovy v pedagogické praxi při práci s různými cílovými skupinami,
- samostatnou tvorbu lekcí, metodických řad a projektů, dramatických produktů a schopnosti je realizovat,
- využívání digitálních kompetencí pro sběr dat a materiálů, využívání digitálních zdrojů a nástrojů k zatraktivnění výuky, jejich porovnávání a aplikace při realizaci projektů,
- schopnost odhalovat a tvořit estetické hodnoty, využívat originalitu při řešení situací.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- vytvářet pozitivní vztah k vyhledávání a zpracovávání informací, které budou využity pro práci s dětmi, žáky a mládeží,
- prohlubovat dovednost práce s textem, být čtenářsky gramotný,
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení; přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí,
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání,

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky,
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace,
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit,
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení),

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, vhodně se prezentovat,
- aktivně se účastnit diskuzí, formulovat a obhajovat své názory a postoje,
- mít schopnost naslouchat a empaticky jednat,
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování,
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné, digitální i ústní formě),

personálních a sociálních

- reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích,
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i konstruktivní kritiku,
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí,
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat,
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností, podněcovat práci v týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat názory druhých,
- přijímat a zodpovědně plnit svěřené úkoly,
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým,

občanských a kulturního povědomí

- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování,
- respektovat práva a osobnost druhých,

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- pracovat na osobnostním projevu, pozitivně vytvářet svou image, prezentovat svůj odborný potenciál,

digitálních

- pracovat s relevantními zdroji, sdílet a sdělovat data, informace, digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě (pracovat se sdíleným dokumentem při tvorbě projektu, scénáře apod.),
- ovládat sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů umělé inteligence, a využívat multimédia jako edukativní nástroj i k zatraktivnění výuky (PC, dataprojektor, interaktivní tabule, tablety, telefony, barevná světla, reproduktory)
- vytvářet a propojovat digitální obsah v různých formátech, vyjadřovat se pomocí digitálních nástrojů (tvorba ročníkových filmů, videozáznamů, seminárních prací a jejich zálohování a sdílení hodnocení v Teams),
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým.

Uplatnění průřezových témat:občan v demokratické společnosti

- osobnost a její rozvoj
- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů
- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství
- historický vývoj (především 19. a 20. století)
- masová média
- morálka, svoboda a odpovědnost, tolerance, solidarita

člověk a životní prostředí

- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí
- možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě

člověk a svět práce

- písemná i verbální sebe prezentace při vstupu na trh práce, sestavování žádostí o zaměstnání a odpovědi na inzeráty, psaní profesních životopisů, průvodních (motivačních) dopisů, jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovory, výběrová řízení, nácvik konkrétních situací

člověk a digitální svět

- vyhledávat příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií,
- využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji,
- dodržovat zásady kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany, osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě,
- získávat data, informace z různých zdrojů v digitálním prostředí a dokázat je kriticky hodnotit, sdílet data pomocí digitálních technologií, společně vytvářet archiv zdroj, informací,
- vyjadřovat se za pomoci digitálních nástrojů, vytvářet a upravovat vlastní digitální obsah v různých formátech, komunikovat prostřednictvím digitálních technologií.

2. Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 77: Dramatická výchova specializace 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – si prohlubuje a rozšiřuje základní učivo dramatické výchovy 1.a 2.roč. v oblasti teorie dramatické výchovy – analyzuje pojmy „proces“ a „produkt“ v dramatické výchově a prostředky dramatické výchovy – diskutuje o postavení dramatické výchovy ve výchovně-vzdělávacím systému – zaujímá stanovisko při hodnocení cílů a úkolů dramatické výchovy – prohlubuje poznatky o divadle a dramatu a jeho využití při práci s dětmi – charakterizuje drama a divadlo na základě teoretických znalostí a diváckých zkušeností – propojuje teoretické znalosti s praktickými činnostmi a s konkrétními zkušenostmi získanými během lekcí dramatické výchovy a pedagogické praxe – porovnává profesionální a amatérské divadlo, divadlo pro děti a hrané dětmi a využívá poznatků pro vlastní tvůrčí činnost – režiruje, vytváří dramaturgii a scénografii – propojuje teoretické 	<p>Prohlubování učiva osvojeného v tematických blocích v 1. a 2. ročníku</p>	10	
	<p>Teorie dramatické výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> – vybrané kapitoly z teorie dramatické výchovy (vznik dramatické výchovy, pojetí obsah a cíl, proces a produkt v dramatické výchově, složky procesu dramatické výchovy, prostředky procesu dramatické výchovy, postavení dramatické výchovy ve výchovně vzdělávacím systému apod.) 	10	<p>ČDS 1 ČDS 4 ČDS 5</p> <p>ODS4 – historický vývoj (především 19. a 20. stol.) – postavení dramatické výchovy u nás, ARTAMA</p>
	<p>Teorie divadla a dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> – základní dramatické názvosloví (drama, dramatično, dramatická hra, dramatická situace, děj, postava, jednání, monolog, dialog) – druhy divadla a divadelní žánry – základy dramaturgie a režie – dramatické prostředky – divadlo jako umění syntetické – využití profesionálního divadelního představení ve výchovně vzdělávací práci 	20	<p><i>ED - vymezení pedagogický ch pojmů</i> ČDS 4 ČDS 5</p> <p><i>CJL - divadlo a divadelní žánry</i></p>
	<p>Didaktika dramatické výchovy II.</p> <ul style="list-style-type: none"> – vytváření programů dramatické výchovy pro 	26	<p>ODS3 – společnost a jedinec – respektování individuálních zvláštností při vytváření projektů ČDS 4</p>

<p>znalosti s praktickými činnostmi a s konkrétními zkušenostmi, získanými během lekcí dramatické výchovy a pedagogické praxe</p> <ul style="list-style-type: none"> – tvoří a realizuje skupinové či individuální projekty v praxi – dokáže samostatně vytvořit scénář a dramatisovat příběh s dětmi – hodnotí využití metody dramatické výchovy – je schopen reflexe a sebereflexe, autoevaluace 	<p>různá výchovně-vzdělávací zařízení, pro různé věkové skupiny</p> <ul style="list-style-type: none"> – dramatisace a improvizace jako metody výchovně-vzdělávací práce – projekty v dramatické výchově. Práce na konkrétním projektu a jeho realizace 		<p>ČDS 5 ČDS 3 ČSP5 - písemná a verbální sebezprezentace – sestavování projektů a dramatisace ČŽP2</p>
Projektová výuka	projekty s aktuálními společenskými tématy v rámci lekcí dramatické výchovy specializace a pedagogické praxe na MŠ a ŠD ČDS 5		
Témata výstupních prací	závěrečná ročníková práce – skupinový nebo individuální projekt ČDS 4		

Tabulka 78: Dramatická výchova specializace 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> – propojuje teoretické znalosti s praktickými činnostmi a s konkrétními zkušenostmi získanými během lekcí dramatické výchovy a pedagogické praxe – rozvíjí osobnost člověka, učí jej reflexi a sebereflexi – ověřuje si poznatky na základě sociální zkušenosti při práci s dětmi a mládeží – hledá originální a neformální způsoby zážitkové výuky – je schopen improvizace – zaujímá stanovisko k problematickým 	<p>Prohlubování učiva osvojeného v tematických blocích 1. -3. ročníku, opakování maturitních témat:</p> <ul style="list-style-type: none"> – improvizace – interpretace literárního textu – využití prózy a poezie v DV – dětská tvořivá hra – pohybová, výtvarná, hudební, dramatická – výtvarné prvky v DV – hudební prvky v DV – pohyb a pantomima – hra s předmětem – loutka a její využití v DV – hry pro objevování okolního světa – smyslové etudy, Kimovy hry, rozvoj smyslové 	15	<p>ČDS 2 ČDS 4</p> <p>VVM - výtvarný experiment HVM - instrumentální, poslechové, pěvecké, rytmické, hudebně-pohybové</p>

<p>okruhům dramatické výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - synteticky využívá svých dovedností, organicky propojuje výrazové prostředky dramatické výchovy - variuje hry a porovnává jejich účinek pro děti - analyzuje své metodické postupy - strukturuje problém a hledá s dětmi na základě modelových situací adekvátní řešení - využívá tvořivě svých poznatků a dovedností při strukturování příběhů a vytváření konvencí - volí náročnější témata analogická se životem a s didaktickým, etickým přesahem - empaticky řídí činnosti - motivuje děti i mládež ke společné práci na daném problému, hledá jeho řešení - porovnává názory odborníků na vznik a rozvoj dramatické výchovy u nás, sleduje nejnovější trendy v oboru - tvořivě využívá odborné literatury, sleduje nejnovější diskuze odborníků v časopise ARTAMA a využívá jich při plánování a stavby lekce dramatické výchovy - plánuje činnosti a přizpůsobuje je individuálním a věkovým zvláštnostem dětí - vytváří dramatické 	<p>představitosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivost slovní, pohybová, výtvarná, hudební, rozvoj fantazie - rozvoj paměti a soustředění - kontakt a cvičení partnerské a skupinové citlivosti - cvičení verbální i neverbální komunikace - základy jevištní mluvy - strukturované drama - projektová metoda a její realizace, práce na konkrétních projektech a lekcích - psychohry <p>Teorie dramatické výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - cíle, úkoly DV, pojetí, vymezení pojmu, vznik DV a její charakter, názory na DV - prostředí, podmínky a organizace DV - základní odborná literatura, významné osobnosti a ARTAMA, opakování terminologie dramatické výchovy 	<p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">27</p>	<p><i>hry</i> <i>TVM - pohybové hry</i></p> <p>ČDS 5 ČDS 4</p> <p>ODS1- osobnost a její rozvoj - tvořivost ČDS 4</p> <p>ČDS 1 ČDS 3 ČDS 4</p> <p><i>CJL- rozvoj komunikace, umění dialogu</i></p> <p>ODS2</p> <p>ODS7</p> <p><i>CJL - práce s literaturou</i></p> <p>ČDS 5</p>
---	---	---	--

<p>lekce, monotematické řady, projekty a reflektuje jejich účinek</p> <ul style="list-style-type: none"> - neustále se vzdělává, sebezdokonaluje, hledá alternativní přístupy při práci s dětmi - rozšiřuje své znalosti o metodách práce v dramatické výchově, uvědomuje si jejich vzájemné prolínání a účinek - je schopen připravit a realizovat divadelní představení s dětmi 	<p>Didaktika dramatické výchovy III.</p> <ul style="list-style-type: none"> - plánování práce, stavba lekce - monotematická lekce, metodické řady, projektová metoda v DV (praktická realizace lekcí a projektů) - osobnost učitele DV, strategie a styly vedení - metody DV (podle J. Valenty) - drama ve vzdělání (strukturované drama) - dětské a studentské divadlo (praktické ukázky) 		<p>ČSP5 ODS7</p> <p>ČŽP2 ČŽP3 ČDS 5</p>
<p>Projektová výuka</p>	<p>projekty s aktuálními společenskými tématy v rámci lekcí dramatické výchovy specializace a pedagogické praxe na MŠ a ŠD ČDS 4, ČDS 5</p>		
<p>Témata výstupních prací</p>	<ul style="list-style-type: none"> - závěrečný ročníkový projekt na volné téma a jeho realizace při souvislé pedagogické praxi - rozšíření metodických zásobníků, metodických materiálů ve fyzické nebo elektronické podobě ČDS 5 		

18.5 Literární a jazykové praktikum

Celková dotace hodin: 136 hodin

1. pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Předmět úzce navazuje na předmět český jazyk a literatura. Kultivuje žákův jazykový projev, přispívá k rozvoji komunikačních schopností, ovlivňuje utváření hodnotové orientace a postojů. Základní metodou je práce žáků s literárním textem pro děti, hlasová, dechová, artikulační, lexikální a řečová cvičení. Učitel zadává samostatné i skupinové problémové úkoly i projekty, jejichž prostřednictvím si žáci ověřují své znalosti a dovednosti a analyzují a vzájemně hodnotí svou řečovou produkci.

Literární a jazykové praktikum je odborný vyučovací předmět, který navazuje na učivo z pedagogiky a prohlubuje znalosti a dovednosti osvojované v předmětu český jazyk a literatura a orientuje je tak, aby je žáci byli schopni aplikovat při práci s dětmi předškolního a školního věku. Předmět rozvíjí v první řadě dovednost žáků kultivovaně a jazykově správně mluvit, učí žáky pracovat s textem, vhodným způsobem komunikovat a spolupracovat s dospělými i s dětmi. Zprostředkovává žákům potřebné informace a přibližuje kulturní a etické hodnoty. Prohlubuje jejich dovednost pracovat s různými zdroji informací a s informačními technologiemi.

Charakteristika učiva

Předmět čerpá z několika vzdělávacích oblastí – jazykové (zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka, projevy monologické a dialogické, připravené a nepřipravené, práce s textem, jeho reprodukce a transformace), estetické (česká a světová literatura pro děti a mládež) a především z didaktiky pedagogických činností (umělecká tvorba pro děti, práce s uměleckým textem). Cílem předmětu je výrazná kultivace komunikativních dovedností žáka a jeho příprava na projektování a realizaci výchovy slovesným uměním v předškolním a zájmovém vzdělávání.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

uměl aplikovat literárně teoretické poznatky při práci s textem, včetně správné terminologie

- uplatnil získané jazykové dovednosti v osobním a zejména v pracovním životě a byl odborně připraven rozvíjet řeč a mluvený projev u dětí
- prokázal interpretační a čtenářské dovednosti a uměl zpřístupnit dětem estetické a etické hodnoty uměleckého díla metodami odpovídajícími jejich mentální vyspělosti
- dokázal využívat umělecký text pro rozvoj komunikačních schopností a osobních vlastností dítěte
- uměl vybrat umělecké dílo nebo ukázkou adekvátně věku a typu dítěte
- dovedl konkrétní dílo či ukázkou klasifikovat z hlediska literárních druhů a žánrů, interpretovat umělecký text a dále s ním tvořivě pracovat
- měl přehled o literární tvorbě pro děti, a to především současné
- uznával tradice a hodnoty svého národa a přiměřenou formou je zprostředkoval dětem a mládeži
- prokázal svoji kreativitu a schopnost pracovat samostatně i v týmu
- měl vhodnou míru sebevědomí, byl schopen kritického hodnocení různých informací

- i sebehodnocení
- toleroval a respektoval odlišné názory druhých

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje v 1. a 2. ročníku. Obsah učiva se skládá z literární a jazykové výchovy a jejich didaktik. V 1. ročníku žák získá přehled o vybraných dílech naší a světové literatury pro děti, orientuje se v rozmanitých druzích a žánrech. Učí se vybírat, prezentovat a interpretovat umělecký text s ohledem na mentální vyspělost a zájmovou orientaci dítěte a dále s textem tvořivě pracovat. Vytvoří si portfolio textů, které se stává základním materiálem v jeho budoucí profesi. Ve 2. ročníku jsou prohlubovány jazykové a komunikační dovednosti, a to jak ve vztahu k dospělým, tak ve vztahu k dětem. Žák je veden k tomu, aby se uměl kultivovaně a souvisle vyjadřovat, výrazně číst a vyprávět, správně komunikovat, aby uměl aplikovat získané poznatky tvořivým a nenásilným způsobem v modelových situacích. Doplňuje si své portfolio textů pro děti o jazykové hry a cvičení.

Při probírání a procvičování učiva je uplatňována obvykle metoda výkladu, práce s textem, metoda řízeného rozhovoru. Běžné je využívání didaktické techniky. Žáci pracují často ve skupinách, jejich aktivita je podněcována zadáváním samostatných prací. Teoretické učivo je prakticky procvičováno v rámci výuky i mimo školu při realizaci projektů a vystoupení pro děti různých věkových skupin. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, divadelních představení a městské knihovny.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků má vazbu na vnitřní klasifikační řád školy. Učitel hodnotí schopnost žáků nacházet v uměleckých dílech estetické hodnoty, schopnost porozumět sdělení obsaženému v uměleckých dílech, schopnost žáka navrhnout různé varianty řešení při práci s textem, písemně je zpracovat a použít v praktické činnosti, dále hodnotí vhodnou a jazykově správnou interpretaci textu a zájem žáků o své budoucí povolání, který prokážou vytvořením a rozšiřováním portfolio textů, cvičení a her. Prověřuje také teoretické znalosti nutné k budoucí pedagogické práci nebo k rozboru uměleckého textu. Žák musí během 1. ročníku přečíst alespoň 1 dílo z dětské literatury a seznámit s ním ostatní, předčítat a recitovat umělecký text. Ve 2. ročníku žák ukončí každé pololetí praktickým výstupem.

V průběhu obou ročníků vypracovává záznamy z četby knih pro děti a mládež a je hodnocen za reprodukci textů a tvořivou práci s nimi (pásmo, projekt pro děti). Důležité je ocenit zájem žáků o literární umění a jazyk jako základní komunikační prostředek ve vlastních tvůrčích aktivitách.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- uplatňovat různé způsoby práce s textem
- s porozuměním naslouchat mluveným projevům, využívat různých informačních zdrojů a zkušeností jiných lidí

k řešení problémů

- porozumět zadání úkolu, určit jádro problému, navrhnout způsob řešení
- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit
- spolupracovat při řešení s jinými lidmi

komunikativních

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených a psaných
- formulovat své myšlenky srozumitelně, souvisle a jazykově správně, účastnit se

aktivně diskutují a obhajovat své názory a postoje

- zpracovávat pracovní dokumenty, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii
- zaznamenávat podstatné myšlenky z textů a projevů jiných lidí, vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění

personálních a sociálních

- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných činností

občanských a kulturního povědomí

- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost, podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah

digitálních

- získávat informace z otevřených zdrojů, při jejich zpracování využívat digitální technologie

Uplatnění **průřezových témat:**

občan v demokratické společnosti

- osobnost a její všestranný rozvoj
- komunikační dovednosti, účast na různých formách občanského života i mimo školu a posilování národního kulturního povědomí
- masová média
- morálka, svoboda a odpovědnost, tolerance, solidarita

člověk a životní prostředí

- v literárních textech s přírodní tematikou akceptovat základy ochrany přírody, prostředí a krajiny

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 79: Literární a jazykové praktikum 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Mluvený projev a přednes Žák: <ul style="list-style-type: none"> - v mluvených projevech správně dýchá, artikuluje - dodržuje základy hlasové hygieny 	Fyziologické základy mluveného projevu <ul style="list-style-type: none"> - řeč jako komunikační proces - ústrojí dechové, hlasové, artikulační - hlasová hygiena, poruchy hlasu 	5	<i>PSY – řeč, myšlení, vědomí</i> <i>BIH – hlasové ústrojí</i> <i>HVM – hlasová hygiena</i>
<ul style="list-style-type: none"> - pečlivě vyslovuje, popřípadě opravuje svoji nedbalou výslovnost - rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace 	Spisovná výslovnost <ul style="list-style-type: none"> - systém českých hlásek - česká spisovná výslovnost, odchylky od spisovné podoby, výslovnost slov přejatých - vývoj řeči - poruchy a vady řeči 	9	<i>HVM - zvuk, tón</i> <i>PSY – individuální a věkové zvláštnosti</i> <i>PED – logopedická péče</i>
<ul style="list-style-type: none"> - dbá na vhodné tempo řeči, frázování a správnou intonaci dle svého komunikačního záměru - rozlišuje vyjadřování v próze a ve verši 	Zvuková stránka řeči <ul style="list-style-type: none"> - český slovní přízvuk - frázování, intonace, tempo - zvuková stránka verše 	6	<i>ODV – jevištní mluva</i>
<ul style="list-style-type: none"> - v mluveném projevu připraveném či improvizovaném vhodně užívá verbálních, neverbálních či paralingvistických prostředků - reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta - dokáže se vyjadřovat k tématům veřejného a osobního života 	Příprava mluveného projevu <ul style="list-style-type: none"> - jazyk a sloh mluvených projevů - útvary mluveného projevu - výběr jazykových prostředků v mluveném projevu - kontaktní prostředky 	14	ODS2 ČDS5 <i>ODV – improvizace, interpretace, reprodukce textu</i>
Literatura pro děti a mládež Žák:	Úvod do studia dětské literatury	3	<i>D – společenský</i>

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje různé typy knih pro děti, různé druhy literárních a jazykových činností v jednotlivých věkových skupinách a prokáže na příkladech vztah LV k dalším didaktickým činnostem - dokáže vymezit literaturu pro děti a mládež a specifikovat její místo v umělecké tvorbě - analyzuje a specifikuje různé druhy ústní lidové slovesnosti a dokumentuje prakticky na jednotlivých příkladech, vhodně a jazykově správně interpretuje text pro děti a vytvoří si portfolio dětských textů, které průběžně doplňuje - na základě vlastní četby a na základě poznatků učitele a spolužáků charakterizuje vybraná díla autorské pohádky po stránce myšlenkové, jazykové, estetické a z hlediska využití v budoucí pedagogické praxi - charakterizuje vybrané ukázky z poezie pro děti, s ukázkou pracuje s ohledem na zvolenou věkovou skupinu dětí: vytváří motivaci, otázky pro rozbor textu s dětmi a vhodně text interpretuje, své nápady zpracovává písemně a své poznatky ověřuje v modelových situacích 	<p>Ústní lidová slovesnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní žánry ústní lidové slovesnosti <p>Pohádka</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky pohádek - typy pohádek - metodika při práci s pohádkou - autoři a jejich tvorba <p>Poezie pro děti a mládež</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj a tematické rozdělení - metodika při práci s poezií - autoři a jejich tvorba 	<p style="text-align: center;">9</p> <p style="text-align: center;">12</p> <p style="text-align: center;">10</p>	<p><i>kontext</i> <i>HVM –</i> <i>lidová píseň</i> <i>ODV –</i> <i>tvůřivé</i> <i>využití ústní</i> <i>lidové</i> <i>slovesnosti,</i> <i>dramatizace</i> <i>pohádky</i> <i>TVM –</i> <i>pohybové</i> <i>aktivity</i> <i>VVM –</i> <i>jevištní</i> <i>dekorace</i></p>
--	--	--	---

Tabulka 80: Literární a jazykové praktikum 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník – 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Mluvený projev a přednes Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe rozdíl mezi pojmy označujícími různé stupně úrovně mluveného projevu - vhodně a citlivě využívá mimojazykové prostředky - dokáže zvážit adekvátnost uměleckého textu vzhledem k recipientům - aktivizuje posluchače, zapojuje je do komunikačního procesu - hodnotí texty po umělecké stránce, dále s nimi pracuje, vytváří nové podoby textů - kreativně zakomponuje do mluveného projevu manipulaci s rekvizitou 	<p>Mluvený projev a základy uměleckého přednesu</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika uměleckého projevu - vymezení pojmů: reprodukce, interpretace, výrazný přednes, umělecký přednes, předčítání - mimojazykové prostředky - výběr textu - příprava a hodnocení přednesu - vedení dětského přednášeče - nácvik předčítání a přednesu - výchova k dětské tvořivé aktivitě - sborový přednes, pásmo dramaturgie - práce s rekvizitou 	15	<p><i>ODV – improvizace, charakterizace, hra v roli, tvořivé aktivity při práci s textem, práce s rekvizitou, loutkové divadlo</i></p> <p>ČDS5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se prostřednictvím odborníka s metodikou osvojení správné výslovnosti a logopedickou prevencí - zdokonalí si dovednosti souvislého vyjadřování a tuto řečovou obratnost dokáže využít při rozvoji řeči dětí předškolního věku 	<p>Metodika jazykové výchovy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj komunikačních kompetencí dětí - rozvoj řečového projevu v předškolním věku - metodika osvojení správné výslovnosti - logopedická prevence - metodika rozvíjení slovní zásoby a povědomí o gramatické stavbě jazyka - metodika souvislého vyjadřování - rozvíjení řečových dovedností specifických skupin dětí - rozvíjení řečových dovedností dětí mladšího školního věku 	18	<p><i>PED – logopedická péče</i> <i>PSY – poruchy učení, individuální věkové zvláštnosti osobnosti</i></p>
Literatura pro děti a mládež	Próza pro děti a mládež	35	ODS1

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si přínos literatury pro rozvoj dítěte - poznává jednotlivé druhy a žánry literatury pro děti a mládež prostřednictvím konkrétních děl - rozpoznává hodnoty literárního díla - využívá moderních informačních technologií - pracuje s naučnou literaturou pro děti - osvojí si metody a formy práce s literárním dílem ve volnočasových aktivitách dětí - pracuje s vybranými ukázkami z hlediska literárního i didaktického 	<ul style="list-style-type: none"> - próza s dívčí tematikou - próza s dětským hrdinou - próza s přírodní tematikou - dobrodružná, detektivní a historická próza - naučná literatura, životopisná literatura - science-fiction, fantasy - výtvarná úprava knih, komiks - práce s časopisy pro děti a mládež - vztah této literatury k ostatním druhům umění - loutkové divadlo, animovaný film 	<p>ODS6 ODS7 ČŽP1</p> <p><i>PSY – individuální a věkové zvláštnosti</i></p> <p><i>BIH – ochrana životního prostředí</i></p> <p><i>ZE – zeměpisná orientace</i></p> <p><i>FY – věda a technika ve službách lidstva</i></p> <p><i>VVM – výtvarné techniky</i></p>
--	--	---

18.6 Výtvarná výchova s metodikou

Celková hodinová dotace: 256 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Základní cíle výtvarné výchovy s metodikou jsou charakterizovány takto:

- získat základy estetického cítění v oblasti výtvarné kultury a jejího všeobecného přesahu do ostatních oblastí lidského života,
- naučit samostatnému a kritickému pohledu na oblast výtvarné kultury společnosti,
- získat metodické schopnosti a dovednosti pro vedení výtvarných činností při práci s cílovou skupinou dětí předškolního a žáků školního věku,
- poznat zákonitosti a vývojové zvláštnosti dětského výtvarného projevu, výtvarnou typologii, dokázat poznatky efektivně využít v pedagogické praxi MŠ a ZŠ,
- rozvíjet kreativitu, představivost, fantazii a osobnost žáků.

Charakteristika učiva

Vyučovací předmět čerpá ze vzdělávací oblasti estetického vzdělávání a z didaktiky pedagogických činností. Učivo zahrnuje složku teoretickou, metodickou a praktickou.

Teoretická část je věnovaná dějinám umění od pravěku po 21. století i teorii výtvarného umění. Metodická část je pak zaměřena na vedení výtvarných činností dětí předškolního a žáků školního vzdělávání i mládeže, na tvorbu metodických příprav lekcí, metodických řad a projektů s využitím alternativních a experimentálních přístupů a metod práce. Součástí metodického bloku je také poučení o charakteristice a vývojových zvláštnostech dětského výtvarného projevu a výtvarné typologii. Praktický blok je zaměřen na získávání dovedností v kresbě, malbě, grafice, při práci s výtvarným materiálem v prostoru. V obecné rovině učivo směřuje ke kultivaci osobnosti žáka, jeho estetického cítění, vnímání, prožívání, tvorbě.

Výuka probíhá v rámci vyučovacích hodin a exkurzí nebo prostřednictvím aktuálních fakultativních vzdělávacích akcí (tematické exkurze, výtvarné projekty, výtvarné dílny pro děti, metodické workshopy, semináře apod.).

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

- získal orientaci v dějinách výtvarného umění od pravěku po současnost
- pochopil význam umění pro rozvoj estetického a emocionálního cítění, vnímání, prožívání a tvorby člověka
- kreativně využíval praktických dovedností ve svém profesním i osobním životě
- aplikoval metodické znalosti a dovednosti při vedení výtvarných činností s různými věkovými skupinami
- rozvíjel všestranně osobnost dítěte, respektoval jeho individualitu, podporoval samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí a pomáhal utvářet jeho otevřený vztah k okolnímu světu a umění
- dokázal vytvořit klima pro relaxační a odpočinkové výtvarné činnosti spojené s herními prvky a motivací z oblasti literární, dramatické, hudební, pohybové a využil prožitkového učení
- kultivoval svůj vkus a estetické cítění jako součást všestranného rozvoje osobnosti
- formoval postoje, toleranci, názory a vztah k místní, národní i světové kultuře
- naučil se formativně hodnotit své výtvarné pokusy i práce dětí, žáků, mládeže, byl

odpovědný za své učení

- využíval celou sadu multimediálních nástrojů, robotiku, umělou inteligenci pro vlastní experimentální výtvarnou tvorbu i metodickou práci s dětmi předškolního i žáky školního věku

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje od 1. do 4. ročníku. Teoretické i praktické učivo je procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách, výtvarných projektech a příležitostných workshopech. Jednotlivé strategie jsou konkretizovány v tematických celcích v jednotlivých ročnících v oblasti teorie výtvarného umění, praktické i metodické části, které na sebe navazují. Využíváme individuální a skupinové formy práce, projektovou metodu v praktických, metodických i teoretických disciplínách. Obvykle je využívána metoda pozorování a výkladu spojená s řízeným rozhovorem v součinnosti s využíváním digitálních nástrojů. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, podle aktuální nabídky i exkurze podle předem stanoveného plánu. Žáky motivujeme ke kulturním aktivitám a zapojování do soutěží, formativně hodnotíme.

Vyučování předmětu směřuje:

- k praktické demonstraci a cvičení v oboru kresby, malby, grafiky a prostorového vytváření a konstruování
- k osvojení praktických i metodických dovedností nutných pro vedení výtvarných prací v cílových skupinách dětí předškolního a žáků školního věku
- ke kultivaci estetické stránky osobnosti a formování vkusu
- k podpoře senzitivity a tvořivosti
- ke schopnosti individuálně vyjádřit svůj postoj a názor výtvarnou formou
- k vytváření metodického zásobníku výtvarných technik a protokolů (seminární práce, profil výtvarníka, fotodokumentace, vlastní portfolio apod.) v digitální i fyzické podobě

Hodnocení výsledků žáků

Žák je průběžně hodnocen podle parametrů stanovených předmětovou komisí, které jsou zakotveny ve vnitřním klasifikačním řádu. Hodnocení je vedeno formativně, tj. pomocí sebehodnocení, vrstevnického hodnocení a hodnocení učitele. Posiluje motivaci i odpovědnost za vlastní učení.

Hodnocení je komplexní, tj. zahrnuje složku teoretickou (dějiny výtvarného umění, teorie výtvarné výchovy), metodickou i praktickou.

Při klasifikaci přihlížíme k aktivní práci žáka (ročníková práce, metodické zásobníky, rozsah zpracování seminárních prací, vlastní portfolio, účast na školních výstavách, soutěžích atd.). Zásadní význam při hodnocení má aspekt tvořivosti a originality.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- ovládat různé techniky učení a způsoby práce s textem
- využívat dostupné informační zdroje v tištěné i obrazové formě včetně bohatých zdrojů zakotvených v historii umění

k řešení problémů

- uplatňovat tvořivost a originalitu při řešení problémů obsahového, kompozičního i technologického charakteru

- ověřovat si dosažené výsledky formou prezentace objektů

komunikativních

- komunikovat skrze výtvarný artefakt a uvědomovat si jeho mnohoznačnost
- používat odbornou terminologii, formulovat a vyjádřit vlastní názor

personálních a sociálních

- naplňovat estetická kritéria v životním stylu člověka
- tolerovat estetické cítění a vkus a zájmy jiných lidí

občanských a kulturního povědomí

- vycházet z vazby na historii a tradice i sociální i společenské poměry dané doby, což přispívá k respektu identity druhých, včetně aspektu tolerance rasy, náboženství, pohlaví, xenofobie a dalších specifík
- podporovat kulturní hodnoty a mít k nim vytvořen pozitivní vztah
- zajímat se o kulturní život regionu

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- směřovat k prezentaci vlastní výtvarné práce v praktické i metodické oblasti, včetně prezentace práce dětí mateřských škol, školních družin (dle uplatnění absolventa) i otázky ošetření jejich autorských práv

matematických

- naučit se používat principy kompozice a iluzionizmu a uplatnění lineární perspektivy

využívat prostředky ICT a pracovat s informacemi

- naučit se využívat ICT jako informační kanál, motivační zdroj i oblast prezentace vlastních prací a artefaktů

Uplatnění **průřezových témat:**občan v demokratické společnosti

- historický vývoj (především 19. a 20. století) - upřesňuje revoluční společenské a historické vlivy, které působily na umění a zpětnou vazbu – působení umění na formování nové kultury

člověk a digitální svět

- vyhledávat příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií,
- využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji,
- dodržovat zásady kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany, osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě,
- získávat data, informace z různých zdrojů v digitálním prostředí a dokázat je kriticky hodnotit, sdílet data pomocí digitálních technologií, společně vytvářet archiv zdroj, informací
- vyjadřovat se za pomoci digitálních nástrojů, vytvářet a upravovat vlastní digitální obsah v různých formátech, komunikovat prostřednictvím digitálních technologií.

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 81: Výtvarná výchova s metodikou 1. ročník

Rozpis učiva – 1. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - získá základní informace o struktuře výtvarného umění - ovládá odbornou terminologii - nalézá aktuální informace o současném umění - získává přehled o kulturním dění v regionu - rozliší, zařadí, popíše a charakterizuje významné artefakty v oboru architektury, sochařství a malířství z daného období 600 tis. př. n. l. – 11. stol. n. l. ve světě i u nás 	<p>Dějiny výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - obory výtvarného umění - umění pravěku - Mezopotámie - Egypt - egejské umění - Řecko - Řím - románské umění - představitelé současného umění - aktuální výstavy a umělecké expozice - opakování 	21	<p>ČDS 2 ODS4 – historický vývoj D – odpovídajíc í historická období ČDS 4</p> <p>CJL, HM – kulturní kontext</p> <p>ČDS 1 ČDS 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s vývojem dětského výtvarného projevu a jeho významnými okamžiky - krize tvořivosti, krize dětského výtvarného projevu, důležitými pro pochopení a vedení výtvarných činností - rozpozná charakteristické rysy kresby dětí a vývoj jejich tvorby - rozliší a charakterizuje základní grafické typy člověk, zvíře, strom, dům. - určí základní výtvarné typy podle J. Uždila, objasní jejich význam a uplatňuje využití typologie při výtvarné praxi - upevňuje znalosti o dětském výtvarném projevu - zpracuje seminární práci 	<p>Metodika</p> <ul style="list-style-type: none"> - dětský výtvarný projev, jeho vývoj a zvláštnosti - grafické typy - výtvarná typologie - seminární práce – rozbor dětského výtvarného projevu - opakování 	12	<p>ČDS 5 – zpracování textu PED, PSY – vývoj dítěte předškolních o věku</p> <p>ČSP 1</p> <p>ČDS 2 ČDS 3 - autorská práva, GDPR a dětská kresba</p>

<p>za období souvislé pedagogické praxe - rozbor zvláštností DVP podle individuálního materiálu sebraného po dobu trvání pedagogické praxe na zařízeních MŠ</p> <ul style="list-style-type: none"> - prokáže znalosti z předchozího tematického celku 			<p>ČDS 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - kreslí suchými a mokkými kresebnými materiály, zkušenosti a podněty získává prostřednictvím výtvarného experimentu s kresebnými materiály - dokáže vést modulovanou linii, nacvičuje dynamiku tahu, odlehčení a přítlak (lineární kresba, komiks, opartové účinky lineární kresby) - nacvičuje zachycení tvaru a proporcí objektu, využívá porovnání proporcí - učí se pozorovat - osvojuje si principy lineární perspektivy a využívá je - iluzivní účinky lineární kresby - nacvičuje způsoby odlišení plochy, strukturu plochy - zrnění, šrafura (přechody světlých a tmavých ploch, kontrast) - zachytí tvar, proporce, objem, světlo, stín – využívá iluzivních principů v kresbě (lineární perspektiva, kontrast) - učí se komponovat vybraný formát, od izolovaných předmětů a objektů přechází ke složitějším skupinám a zátiší podle individuálních schopností 	<p>Praktické výtvarné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba - základní kresebné techniky, metodika kresby - lineární kresba - poměřování proporcí - iluzivní kresba - šrafura, zrnění plochy - kresba podle názoru - grafomotorická cvičení 	<p>35</p>	<p><i>MAT – lineární perspektiva</i></p> <p>ČDS 2</p> <p>ČDS 4</p>

Tabulka 82: Výtvarná výchova s metodikou 2. ročník

Rozpis učiva – 2. ročník, 68 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší, zařadí, popíše a charakterizuje významné artefakty v oboru architektury, sochařství a malířství z daného období. 12. stol. n. l. – 18. stol. n. l. ve světě i u nás - porovná s předchozími historickými epochami - upevňuje znalosti z předchozích historických období, porovnává artefakty - používá odbornou terminologii - získá aktuální informace o současném umění - diskutuje a hodnotí s pomocí učitele. - získává přehled o kulturním dění v regionu, diskutuje a hodnotí s pomocí učitele 	<p>Dějiny výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - gotické umění - renesance - baroko - představitelé současného umění - aktuální výstavy a umělecké expozice - opakování 	<p>15</p> <p>ČDS 4</p> <p>ČDS 5</p>	<p>ODS4 – historický vývoj</p> <p><i>D – odpovídajíc i historická období</i></p> <p><i>CJL, HVM – kulturní kontext ČSP 1</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s obecnými cíli a pozicí výtvarné výchovy v oblasti vzdělávání - vybaví si platné didaktické zásady - získá základní informace o struktuře výtvarné lekce (motivace, aktivní práce dětí a její vedení, hodnocení, materiální zabezpečení, pomůcky) - aplikuje vlastní zkušenosti na výběr výtvarných materiálů vhodných pro práci s dětmi a mládeží (vzhledem k věku dítěte) - vytvoří zásobník výtvarných technik a 	<p>Metodika</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam a cíle VV, didaktické zásady - stavba výtvarné lekce - výtvarné techniky a materiály pro MŠ a ŠD a zásady práce s nimi - seminární práce – hospitační záznam - opakování 	<p>12</p>	<p>ČDS 5 – zpracování textu</p> <p><i>PED – didaktické zásady, motivace ČSP 2</i></p> <p>ČDS 1</p>

<ul style="list-style-type: none"> - materiálů - získá a reprodukuje metodické informace o vedení kreslení, malování, modelování při práci s dětmi předškolního a mladšího školního věku - zpracuje seminární práci za období souvislé pedagogické praxe – hospitační záznam lekce výtvarné výchovy - prokáže znalosti z předchozích tematických okruhů - předloží zásobník výtvarných technik a materiálů 			
<ul style="list-style-type: none"> - upevňuje návyky práce různými kreslířskými materiály, aplikuje kombinovanou kresbu na plošných a dekorativních motivech - využívá znalosti a upevňuje návyky při zachycení reálných objektů – uplatňuje principy iluzivní kresby - zdokonaluje techniku kresby na komponovaných skupinách objektů (zátiší, krajinné prvky) - pracuje s monochromatickými i barevnými materiály - experimentuje s různými materiály (hra s výtvarným materiálem), ověřuje netradiční techniky a postupy v kresbě, hledá nové výrazové možnosti. - seznamuje se s barevnou paletou s, druhy kontrastů používanými při malbě - míchá barvy, ovládá 	<p>Praktické výtvarné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba, nebarevné i barevné materiály. (značka, iniciála, logo, emblém) - kresba podle názoru - výtvarný experiment v kresbě - malba, zátiší, kompozice - výtvarný experiment s barvou - dekorativní práce, vitráž, mozaika 	41	<i>MAT – lineární perspektiva</i>

<p>zesvětlování a lomení barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje v praxi postupy v malbě – skica, podmalba, promalování - komponuje vymezený formát - hledá osobní styl malby - ověřuje možnosti práce s barevnou skvrnou a její možnosti (např. symbolickou hodnotu, emotivní působení - artefietika, muzikomalba) - zdokonaluje a získává nové zkušenosti při práci s barevným materiálem, seznamuje se s principy stylizace, zjednodušení, geometrizace atp. - seznamuje se s možnými materiály pro prostorovou tvorbu - obohacuje poznatky o zacházení s barevným materiálem v trojrozměrném prostoru - kombinuje materiály podle pravidel estetiky – vkus - seznamuje se s oborem grafiky - stylizuje a upraví motiv pro danou techniku tisku, realizuje návrh ve finální technice (linoryt) - paspartuje a označí grafický list - využívá znalosti o závěrečné úpravě výtvarných prací, instalaci výstav a příležitostně se účastní výtvarných soutěží 	<ul style="list-style-type: none"> - prostorové práce, loutka, asambláž - grafika – tisk z výšky a příbuzné techniky vhodné pro školní praxi - finální úprava výtvarného objektu. 		
<p>Témata výstupních prací</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ročníková práce na volné téma 		

Tabulka 83: Výtvarná výchova s metodikou 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší, zařadí, popíše a charakterizuje významné artefakty v oboru architektury, sochařství a malířství z daného období. 19. a počátek 20. stol. n. l. ve světě i u nás - upevňuje znalosti z předchozích historických období, porovnává artefakty - používá odbornou terminologii - získá aktuální informace o současném umění - diskutuje a hodnotí - provádí rozbor uměleckého díla - získává přehled o kulturním dění v regionu, diskutuje a hodnotí 	<p>Dějiny výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění 19. století: vývoj architektury a sochařství - klasicismus - romantismus - realizmus 19. století - Generace ND - impresionismus - postimpresionismus - secesní umění - představitelé současného umění - aktuální výstavy a umělecké expozice - opakování 	20	<p>ČDS 4 – práce s Internetem a komunikace ODS 4 – historický vývoj (především 19. a 20. století)</p> <p><i>D – odpovídající historická období CJL, HVM – kulturní kontext</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - respektuje (uvědomuje si, využívá) posloupnost výtvarných lekcí ve vztahu k cílům, zakotveným v rámcovém programu nebo ŠVP - upevňuje znalosti předchozího ročníku a tvoří vlastní vzor výtvarné lekce - je obeznámen se strukturou výtvarného projektu jako součástí rámcového plánu či ŠVP - vytváří vzorový výtvarně zaměřený projekt - zpracuje seminární práci za období souvislé pedagogické praxe – vedení praktické lekce z výtvarné výchovy, podle konkrétních možností 	<p>Metodika</p> <ul style="list-style-type: none"> - plánování výtvarných činností - metodické vedení výtvarných činností - výtvarný projekt - seminární práce – vedení výtvarných činností - besedy o umění - opakování 	8	<p>ČDS 5 – zpracování textu</p> <p><i>PED - plánování práce</i></p> <p><i>PED – projektové vyučování</i></p> <p><i>ODV – stavba lekce, dramatický projekt</i></p> <p>ČSP 1</p>

<p>zaměstnání realizuje</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplikuje znalosti z dějin umění, umění, provede formální a obsahový rozbor uměleckého díla - prokáže znalosti z předchozích tematických okruhů 			
<ul style="list-style-type: none"> - využívá a rozvíjí získané dovednosti v kresbě - seznamuje se s proporcemi, anatomii a plastickou modelací organismů - využívá realistické, stylizující, geometrizující přístupy k zobrazení objektu s ohledem na individuální schopnosti - aplikuje realistické či stylizující a geometrizující přístupy k zobrazení lidské hlavy a portrétu, studuje zobrazení profilu, ánfasu - zdokonaluje práci cestou dílčích studií detailu (oko, nos, apod.) - rozvíjí dovednosti pracovat s materiálem v trojrozměrném prostoru (hlína, papír, sádra, kov, plast) - řeší otázku technického zpracování materiálu (skládání, střihání, řezání, ohýbání) - rozvíjí dovednost kompozice formátu při práci dekorativního a plošného charakteru (ovlivněnou barvou, strukturou použitého materiálu) - analyzuje kombinovatelnost jednotlivých materiálů ve vztahu k estetické kategorii vkusu a nevkusu - využívá propagační 	<p>Praktické výtvarné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodní formy (figura, zvíře) - portrét - prostorové práce - koláž, textilní, papírová - dekorativní práce - užité umění (obálka knihy, CD, propagační materiál) - výtvarný experiment 	38	<p><i>BIH – fauna, biologie člověka</i></p> <p>CDS 1,5</p>

<p>funkce písma a grafického motivu, upevňuje kompoziční návyky</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje principy analýzy a syntézy, stylizaci motivu s ohledem na zvolený výtvarný materiál - upevňuje návyky při práci se zvoleným materiálem - komponuje krajinné prvky monochromatickými i barevnými technikami v kresbě i malbě, obohacuje a zdokonaluje individuální vyjadřovací schopnosti - adjustuje výtvarné práce, instaluje výstavy a příležitostně se účastní výtvarných soutěží 	<ul style="list-style-type: none"> - finální úprava výtvarného objektu. 		
Témata výstupních prací	<ul style="list-style-type: none"> - ročníková práce na volné téma 		

Tabulka 84: Výtvarná výchova s metodikou 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší, zařadí, popíše a charakterizuje významné artefakty informace o významných artefaktech v oboru architektury, sochařství a malířství z daného období. 20. stol. n. l. ve světě i u nás - upevňuje znalosti z předchozích historických období, porovnává artefakty - používá odbornou terminologii - získá aktuální informace o současném umění - diskutuje a hodnotí - získává přehled o kulturním dění 	<p>Dějiny výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - umění 20. století - fauvismus - expresionismus - kubismus - futurismus - geometrická abstrakce - surrealismus - pop art a umění 2. poloviny 20. století - sochařství 20. století - architektura 20. století - představitelé současného umění. - aktuální výstavy a umělecké expozice - opakování - maturitní okruhy dějin umění 	18	<p>ODS 4 - historický vývoj (především 19. a 20. století)</p> <p>ČDS 4 – práce s Internetem a komunikace</p> <p><i>D – odpovídající historická období</i></p> <p>CDS 7</p>

<ul style="list-style-type: none"> v regionu, diskutuje a hodnotí - je seznámen s maturitními okruhy z dějin umění 			
<ul style="list-style-type: none"> - připraví a konzultuje projekt pro zařízení SPP - zobecní a aplikuje informace o základních estetických kategoriích krásy, umění, vkusu a jejich formování a významu v životě člověka - zpracuje seminární práci za období souvislé pedagogické praxe – výtvarný projekt, podle konkrétních možností zaměstnání realizuje - prokáže znalosti z předchozích tematických okruhů - je seznámen s maturitními okruhy z metodiky výtvarné výchovy 	<p>Metodika a estetika</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarný projekt - estetická kategorie umění, vkus, kým - seminární práce – výtvarný projekt - opakování - maturitní okruhy z metodiky 	10	<p>ČDS 3, 5– zpracování textu <i>PED</i> – <i>projektové vyučování</i> <i>ODV</i> – <i>stavba lekce, dramatický projekt</i></p> <p>ČSP 1 ČDS 1,3,5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - využívá zkušenosti a upevňuje dovednosti práce se zvoleným výtvarným materiálem v oblasti kresby, malby, kombinované techniky i práci s grafickými programy - využívá propagační funkci písma a grafického motivu - upevňuje kompoziční návyky - uplatňuje principy analýzy a syntézy, stylizaci motivu - využívá získané dovednosti při práci se zvoleným prostorovým materiálem pro 	<p>Praktické výtvarné činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - užité umění - ilustrace, plakát - prostorová práce – objekt do interiéru, hračka... - výtvarný experiment 	26	<p>ČDS 5– prezentace a grafika</p> <p>ČDS 1,3,5</p> <p>ČDS 5</p>

<p>realizaci tématu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověřuje možnosti netradičních výtvarných technik, zaměřených na vhodné experimentální techniky pro práci s dětmi - realizuje soubor kreseb na volné téma - realizuje soubor maleb na volné téma - realizuje soubor grafických listů na volné téma - realizuje soubor koláží v materiálu - realizuje prostorový objekt (zvolený materiál, asambláž) - je seznámen s okruhy pro praktickou maturitní práci 	<ul style="list-style-type: none"> - kresba - malba - grafika - práce v materiálu - prostorové práce - maturitní okruhy 		
---	---	--	--

18.7 Výtvarná výchova specializace

Celková hodinová dotace: 120 hodin

1. Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl vyučovacího předmětu

Navazuje na předmět výtvarná výchova s metodikou a umožňuje žákům s hlubším zájmem o výtvarnou výchovu dále rozvíjet základy estetického citění v oblasti výtvarné kultury a jejího všeobecného přesahu do ostatních oblastí lidského života, formuje pohled na širokou oblast výtvarné kultury lidstva. Prohlubuje metodické návyky pro vedení výtvarných činností při práci s cílovou skupinou a aktivně rozvíjí individuální schopnosti a využití výtvarných technik a postupů. Žák je schopen tvořit tematické soubory a rozsáhlejší celky a pracovat s náročnějšími výtvarnými technikami.

Charakteristika učiva

Čerpá ze vzdělávacích oblastí estetického vzdělávání a didaktiky pedagogických činností a vzdělávání pro zdraví. Dále rozvíjí individuální schopnosti žáků, jejich kreativitu, dovednost řešit problémy, pracovat samostatně i v týmu, respektovat osobnost, potřeby a názory druhých lidí. Rozvíjí kompetence, které žáci získali ve výtvarné výchově s metodikou a učí je aplikovat je v pedagogické činnosti s dětmi. Učivo dále rozvíjí složku teoretickou, věnovanou teorii výtvarného umění (zahrnující dějiny výtvarného umění a analýzu uměleckého díla), metodiku výtvarné výchovy (zaměřenou na vedení výtvarných činností a přípravu výtvarných lekcí i informace o vývoji a zvláštích dětského výtvarného projevu). Stěžejní složka praktická je věnována aktivní práci s výtvarnými materiály. V obecné rovině učivo směřuje k celkové kultivaci osobnosti studenta, jeho estetického citění, vnímání i projevů. Probíhá v rámci vyučovacích hodin i formou exkurzí nebo aktuálních fakultativních akcí (tematické zájezdy, výtvarné projekty, výtvarné dílny, metodické akce apod.).

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Vzdělávání směřuje k tomu, aby žák:

- prohloubil informace v dějinách výtvarného umění i v umění současném
- pochopil význam umění pro rozvoj estetického a emocionálního citění, vnímání a projevu člověka
- rozvíjel praktické dovednosti v jednotlivých oblastech výtvarné tvorby a kreativně je využíval
- ověřoval a využíval metodické znalosti a dovednosti při vedení výtvarných činností v MŠ a ŠD
- zdokonalil metodickou stránku vedení výtvarných činností a práce s jednotlivými výtvarnými materiály
- rozvíjel všestranně osobnost dítěte, respektoval jeho individualitu, podporoval samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí a pomáhal utvářet jeho otevřený vztah k okolnímu světu
- dokázal vytvořit klima pro relaxační a odpočinkové činnosti spojené s herními prvky a motivací z oblasti literární, dramatické a prožitkové
- podle svých schopností kultivoval svůj vkus a estetické citění jako součást všestranného rozvoje osobnosti
- formoval si postoje, toleranci k názorům a vztah k místní, národní i světové kultuře

Výukové strategie (pojetí výuky)

Předmět se vyučuje ve 3. – 4. ročníku. Teoretické i praktické učivo je procvičováno v rámci výuky i v mimoškolních aktivitách, výtvarných projektech a příležitostných workshopech. Jednotlivé strategie jsou konkretizovány v tematických celcích v jednotlivých ročnících v oblasti dějin výtvarného umění, praktické i metodické části, které na sebe navazují. Využíváme individuální a skupinové formy práce, projektovou metodu v praktických, metodických i teoretických disciplínách. Obvykle je využívána metoda pozorování a výkladu spojená s řízeným rozhovorem v součinnosti s využíváním moderní didaktické techniky a aktivity na interaktivních tabulích. Součástí výuky jsou návštěvy výstav, podle aktuální nabídky i exkurze podle předem stanoveného plánu. Žáky motivujeme ke kulturním aktivitám a zapojování do soutěží.

Vyučování předmětu směřuje:

- k praktické demonstraci a cvičení v oboru kresby, malby, grafiky a prostorového vytváření
- k individuálně zaměřené podpoře senzitivity, tvořivosti
- k rozvíjení praktických i metodických dovedností nutných pro vedení výtvarných prací v cílových skupinách
- ke kultivaci estetické stránky osobnosti a formování vkusu
- k rozvíjení schopnosti individuálně vyjádřit svůj postoj a názor výtvarnou formou
- k rozšiřování metodického zásobníku výtvarných technik a protokolů (seminární práce, profil výtvarníka, fotodokumentace, vlastní portfolio apod.) pro vytvoření podmínek dalšího profesního růstu

Hodnocení výsledků žáků

Žák je průběžně hodnocen podle parametrů stanovených předmětovou komisí, které jsou zakotveny ve vnitřním klasifikačním řádu. Hodnocení studenta je komplexní a zahrnuje oblast dějin umění, metodiky i praktickou složku. Při klasifikaci přihlížíme k aktivní práci žáka (ročníková práce, metodické zásobníky, rozsah zpracování seminárních prací, vlastní portfolio). Klíčovými aspekty jsou principy tvořivosti a originality.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a k aplikaci průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na rozvoji **klíčových kompetencí**:

k učení

- rozvíjet se cestou aktivních činností i v oblasti teoretické
- využívat dostupné informační zdroje v tištěné i obrazové formě včetně bohatých zdrojů zakotvených v historii umění

k řešení problémů

- uplatňovat tvořivost a originalitu při řešení problémů obsahového, kompozičního i technologického charakteru
- ověřovat si dosažené výsledky formou prezentace objektů

komunikativních

- komunikovat skrze výtvarný artefakt a uvědomovat si jeho mnohoznačnost
- používat odbornou terminologii, formulovat a vyjádřit vlastní názor

personálních a sociálních

- stanovovat si cíle a priority podle svých možností a zájmové orientace
- pracovat v týmu i samostatně
- tolerovat estetické cítění a vkus a zájmy jiných lidí

občanských a kulturního povědomí

- vycházet z vazby na historii a tradice i sociální i společenské poměry dané doby, což přispívá k respektu identity druhých, včetně aspektu tolerance rasy, náboženství, pohlaví, xenofobie a dalších specifík
- uznávat tradice a hodnoty svého národa v evropském kontextu

k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- směřovat k prezentaci vlastní výtvarné práce v praktické i metodické oblasti, včetně prezentace práce dětí mateřských škol, školních družin (dle uplatnění absolventa) i otázky ošetření jejich autorských práv

matematických

- naučit se používat principy kompozice a iluzionizmu a uplatnění lineární perspektivy

digitálních

- ovládat potřebnou sadu digitálních zařízení, aplikací a služeb, včetně nástrojů z oblasti umělé inteligence, využívá je ve školním a pracovním prostředí i při zapojení do veřejného života; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jeho vlastní potřeby nebo pracovní prostředí a nástroje
- získávat, posuzovat, spravovat, sdílet a sdělovat data, informace a digitální obsah v různých formátech v osobní či profesní komunitě; k tomu volí efektivní postupy, strategie a způsoby, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytvářet, vylepšovat a propojovat digitální obsah v různých formátech; vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků
- předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožujícím jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednat eticky, s ohleduplností a respektem k druhým

Uplatnění průřezových témat:

občan v demokratické společnosti

- stát, politický systém, politika, soudobý svět – pracovat s faktem, že umění reaguje na aktuální stav společnosti, životní jistoty a aktuální mezinárodní situaci, životní filozofii a postoje autora a je jejich mnohovýznamovým odrazem založeným na kritice, asociaci, jinotaji apod.

člověk a životní prostředí

- možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů – odrážejí je tematické práce volené podle aktuálních událostí

člověk a svět práce

- písemná i verbální sebeprezentace při vstupu na trh práce – portfolio výtvarníka, možnost prezentace vlastních prací prostřednictvím digitálních nástrojů rozšiřují možnosti uchazeče o vstup na trh práce

člověk a digitální svět

- vyhledávat příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií,
- využívat digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji, dodržovat zásady kybernetické bezpečnosti, etického jednání, ochrany,
- osobních údajů a soukromí, předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě,
- získávat data, informace z různých zdrojů v digitálním prostředí a dokázat je kriticky hodnotit, sdílet data pomocí digitálních technologií, společně vytvářet archiv zdroj, informací
- vyjadřovat se za pomoci digitálních nástrojů, vytvářet a upravovat vlastní digitální obsah v různých formátech, komunikovat prostřednictvím digitálních technologií.

2. rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Tabulka 85: Výtvarná výchova specializace 3. ročník

Rozpis učiva – 3. ročník, 66 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV vztahy
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohlubuje poznatky a vědomosti z dějin výtvarného umění a teorie umění - rozvíjí způsoby kompozice formátu, nauky o barvě, typech kontrastů - prohlubuje znalosti o nové technické a technologické postupy při práci s výtvarným materiálem pro jednotlivé tematické celky - ověřuje v oblasti pedagogické praxe pracovní postupy s výtvarnými materiály - kriticky hodnotí mediální obraz krásy těla a komerci, dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace vzhledu - prokazuje znalosti vybraných kapitol výtvarného umění a metodiky v souvislosti s vlastní tvorbou 	<p>Teorie umění a metodika</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohloubení poznatků a vědomostí z dějin výtvarného umění a teorie umění - kompozice formátu, nauka o barvě, typy kontrastů - technické a technologické postupy při práci s výtvarným materiálem pro jednotlivé tematické celky - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama - opakování 	12	<p><i>D – odpovídající historické etapy</i></p> <p>ČDS 2 ČDS 4 ČDS 3</p>
<ul style="list-style-type: none"> - využívá klasické i netradiční postupy práce v kresbě, ověřuje použitelnost a výrazové možnosti formou výtvarných experimentů - rozvíjí získané dovednosti - získává informace o dalších netradičních kresebných technikách a materiálech - získané poznatky 	<p>Praktické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Jak se dělá kresba“ - klasické i netradiční postupy práce v kresbě - výtvarný experiment, netradiční kresebné techniky a materiály - volná kompozice - individuální práce dle zvoleného námětu či techniky - „Jak malovat“ - klasické i netradiční 	54	<p>ČDS 5- prezentace a grafika</p>

<p>prakticky realizuje ve volné kompozici individuální prací dle zvoleného námětu, či techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se a prakticky ověřuje klasické i netradiční postupy práce v malbě, využívá výtvarný experiment jako metodu práce - rozvíjí získané dovednosti - seznamuje se s dalšími malířskými technikami a materiály - získané poznatky prakticky realizuje ve volné kompozici individuální prací dle zvoleného námětu, či techniky - ověřuje klasické i netradiční postupy práce a materiály v trojrozměrném prostoru ,jejich charakteristiku, vlastnosti - rozvíjí získané dovednosti. - využívá výtvarný experiment jako metodu práce - seznamuje se s vhodnými sochařskými materiály a postupy - získané poznatky prakticky realizuje ve volné kompozici individuální prací dle zvoleného námětu či techniky - používá tisk z výšky, z hloubky, z koláže, monotypii, výtvarný experiment - ověřuje kombinovatelnost jednotlivých technik, 	<p>postupy práce v malbě, výtvarný experiment</p> <ul style="list-style-type: none"> - malířské techniky a materiály - volná kompozice - individuální práce dle zvoleného námětu či techniky - „Jak modelovat“ - klasické i netradiční postupy práce v trojrozměrném prostoru, výtvarný experiment - sochařské techniky a materiály - volná kompozice - individuální práce dle zvoleného námětu, či techniky - „Jak se dělá grafika“ - klasické i netradiční grafické techniky (tisk z výšky, z hloubky, z koláže), výtvarný experiment - volná kompozice - individuální práce dle zvoleného námětu či techniky - práce s grafickým editorem - obsluha digitálního fotoaparátu - portfolio výtvarníka. - finální úprava výtvarného objekt - představitelé současného umění 	<p>ODS5 - stát, politický systém, politika, soudobý svět</p> <p>ČŽP3 - možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů</p> <p>ČDS 2</p> <p>ČDS 1,3,5,7</p> <p>VDT – obsluha techniky ČDS 1,3,5,7</p>
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> vícebarevného tisku - získané poznatky prakticky realizuje ve volné kompozici individuální prací dle zvoleného námětu, či techniky - prokáže znalost obsluhy digitálního fotoaparátu, seznámí se s grafickým editorem (Zoner) a základními funkcemi a filtry pro úpravu digitální fotografie - formou Power Pointové prezentace vytvoří vlastní portfolio výtvarníka - zapojuje se do výtvarných soutěží dle aktuální nabídky, podílí se na realizaci školní výstavy - získává přehled o kulturním dění v regionu, vyhledává informace v masmédiích - diskutuje a hodnotí, posuzuje umělecké dílo z hlediska obsahu a formy 			
---	--	--	--

Tabulka 86: Výtvarná výchova specializace 4. ročník

Rozpis učiva – 4. ročník, 54 hodin			
Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky	Hodinová dotace	PT a MPV
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - je seznámen s maturitními opakovacími okruhy z dějin výtvarného umění - individuálně prohlubuje a rozšiřuje poznatky a vědomostí z dějin výtvarného umění a teorie umění o vybrané osobnosti - vytváří archiv dějin výtvarného umění 	Teorie umění <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s maturitními opakovacími okruhy - prohloubení poznatků a vědomostí z dějin výtvarného umění a teorie umění - kompozice formátu, nauka o barvě, typy kontrastů - opakování 	16	ICT6 - prezentace a grafika <i>D - odpovídající historické epochy</i> <i>ČDS 1,3,5,7</i>

<ul style="list-style-type: none"> - formou prezentace - ovládá různé varianty kompozice formátu, v praktické rovině využívá různé typy kontrastů - prokáže znalosti ze zadané oblasti opakování i dějin umění jako celku. 			
<ul style="list-style-type: none"> - je seznámen s maturitními opakovacími okruhy - vytváří zásobník výtvarných činností pro práci s dětmi 	<p>Metodika</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s maturitními okruhy - výtvarné činnosti a ukázky práce s dětmi 	38	
<ul style="list-style-type: none"> - umí řídit výtvarný experiment s materiály využitelnými v rámci výtvarných činností - sestaví a propracuje výtvarný projekt pro praktickou realizaci - realizuje volný výtvarný soubor v oblasti kresby, malby, grafiky či prostorového objektu se začleněním do interiéru (prostorový objekt, asambláž, drát, pletivo, papírovina, sádra, dekorativní objekt...) - řídí výtvarný experiment zaměřený na práci s barvou - vychází z inspiračních zdrojů, například impresionismu, postimpresionismu, avantgardního umění - hledá a zdokonaluje individuální styl malby - prohloubení dovedností z předchozího tématu (barevná studie organických i anorganických tvarů a objektů - řídí výtvarný experiment 	<p>Praktické činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarný experiment - výtvarný projekt - realizace volného výtvarného souboru v oblasti kresby, malby, grafiky či prostorového objektu se začleněním do interiéru - výtvarný experiment - studijní malba - důraz na práci s barvou, technické a technologické postupy - malba - komponovaný figurální, krajinářský námět nebo zátiší - práce podle názoru i fantazie, velkoplošné formáty A-2, A-1, A-0 - výtvarný experiment 		<p style="text-align: center;"><i>ODV – stavba lekce, dramatický projekt</i></p> <p style="text-align: center;">ČSP 1 ČDS 1,3,5</p> <p style="text-align: center;">ČDS 5 - prezentace a grafika ODS5 -</p>

<p>zaměřený na práci s kreslířskými materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> - prohlubuje dovednosti z předchozího ročníku (studie organických i anorganických tvarů a objektů, práce podle názoru i fantazie - zvládá formáty A-3, A-2, A-1, A-0 - řídí výtvarný experiment zaměřený na práci s prostorovými materiály - realizuje prostorový objekt ve zvoleném materiálu (prostorový objekt - hlína, dřevo, papírovina, sádra, asambláž, drát, pletivo, dekorativní objekt...) - odevzdá Power Pointovou prezentaci - Portfolio výtvarníka - získává přehled o kulturním dění v regionu, vyhledává informace v masmédiích - diskutuje a hodnotí, dokáže posoudit umělecké dílo z hlediska obsahu a formy - shrne základní informace o právních normách – autorská práva, zveřejňování dětských prací - zapojuje se do výtvarných soutěží dle aktuální nabídky, podílí se na realizaci školní výstavy - je seznámen s okruhy praktických maturit 	<ul style="list-style-type: none"> - studijní kresba - pohybové studie figury, částí lidské postavy, mikro a makrokosmu, krajiny..., práce podle názoru i fantazie., formáty A-3, A-2, A-1, A-0 - výtvarný experiment - prostorové práce a práce v materiálu - práce s grafickým editorem - představitelé současného umění - autorská práva, ekonomické stimuly ve výtvarné tvorbě, právní ochrana pro prezentaci a zveřejňování výtvarných prací - finální úprava výtvarného objektu - okruhy praktických maturitních zkoušek 	<p>stát, politický systém, politika, soudobý svět ČŽP3 - možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů ČSP5 - písemná i verbální sebeprezentace při vstupu na trh práce</p> <p>ČDS 1,3,5,7</p>
--	--	---

19 Seznam Tabulek

Tabulka 1: Priorita č. 1 Estetická výchova a výchova kultivovaného příjemce uměleckých děl	8
Tabulka 2: Priorita č. 2 Podpora jazykových a komunikačních dovedností v českém jazyce a cizích jazycích	9
Tabulka 3: Priorita č. 3 Výchova poučeného uživatele informačních a komunikačních technologií	10
Tabulka 4: Rozpracování RVP do ŠVP	18
Tabulka 5: Učební plán	19
Tabulka 6: Přehled využití týdnů ve školním roce	21
Tabulka 7: Český jazyk a literatura 1. ročník	32
Tabulka 8: Český jazyk a literatura 2. ročník	35
Tabulka 9: Český jazyk a literatura 3.ročník	38
Tabulka 10: Český jazyk a literatura 4. ročník	40
Tabulka 11: Anglický jazyk 1. ročník	48
Tabulka 12: Anglický jazyk 2. ročník	52
Tabulka 13: Anglický jazyk 3. ročník	56
Tabulka 14: Anglický jazyk 3. ročník	60
Tabulka 15: Německý jazyk 1. ročník	69
Tabulka 16: Německý jazyk 2. ročník	71
Tabulka 17: Německý jazyk 3. ročník	72
Tabulka 18: Německý jazyk 4. ročník	74
Tabulka 19: Konverzace v AJ 3. ročník	79
Tabulka 20: Konverzace v AJ 4. ročník	82
Tabulka 21: Konverzace v NJ 3. ročník	88
Tabulka 22: Konverzace v NJ 4. ročník	89
Tabulka 23: Dějepis 1. ročník	93
Tabulka 24: Dějepis 2. ročník	94
Tabulka 25: Dějepis 3. ročník	96
Tabulka 26: Dějepis 4. ročník	98
Tabulka 27: Občanská nauka 1. ročník	104
Tabulka 28: Občanská nauka 2. ročník	105
Tabulka 29: Občanská nauka 3. ročník	108
Tabulka 30: Občanská nauka 4.ročník	110
Tabulka 31: Biologie a hygiena 2. ročník	115
Tabulka 32: Biologie a hygiena 3. ročník	117
Tabulka 33: Biologie a hygiena 4. ročník	118
Tabulka 34: Fyzika 1. ročník	122
Tabulka 35 Chemie 1. ročník	127
Tabulka 36: Zeměpis 1. ročník	132
Tabulka 37: Matematika 1. ročník	139
Tabulka 38: Matematika 2. ročník	141
Tabulka 39: Matematika 3. ročník	142
Tabulka 40: Matematika 4. ročník	143
Tabulka 41: Tělesná výchova s metodikou 1. ročník	150
Tabulka 42: Tělesná výchova s metodikou 2. ročník	152
Tabulka 43: Tělesná výchova s metodikou 3. ročník	155
Tabulka 44: Tělesná výchova s metodikou 4. ročník	160
Tabulka 45: Výpočetní a didaktická technika 2. ročník	165

Tabulka 46: Výpočetní a didaktická technika 2. ročník	168
Tabulka 47: Výpočetní a didaktická technika 2. ročník	174
Tabulka 48: Výpočetní a didaktická technika 3. ročník	177
Tabulka 49: Ekonomika 2. ročník	182
Tabulka 50: Ekonomika 3. ročník	183
Tabulka 51: Pedagogika 1. ročník	188
Tabulka 52: Pedagogika 2. ročník	190
Tabulka 53: Pedagogika 3. ročník	192
Tabulka 54: Pedagogika 4. ročník	193
Tabulka 55: Psychologie 1. ročník	198
Tabulka 56: Psychologie 2. ročník	199
Tabulka 57: Psychologie 3. ročník	200
Tabulka 58: Psychologie 4. ročník	201
Tabulka 59: Učební pedagogická praxe 3. ročník	207
Tabulka 60: Učební pedagogická praxe 4. ročník	210
Tabulka 61: Odborná pedagogická praxe 1. ročník	213
Tabulka 62: Odborná pedagogická praxe 2. ročník	215
Tabulka 63: Odborná pedagogická praxe 3. ročník	217
Tabulka 64: Odborná pedagogická praxe 4. ročník	220
Tabulka 65: Hudební výchova s metodikou 1. ročník	228
Tabulka 66: Hudební výchova s metodikou 2. ročník	228
Tabulka 67: Hudební výchova s metodikou 3. ročník	229
Tabulka 68: Hudební výchova s metodikou 4. ročník	231
Tabulka 69: Hudební výchova specializace 3. ročník	236
Tabulka 70: Hudební výchova specializace 4. ročník	238
Tabulka 71: Hra na hudební nástroj 1. ročník	243
Tabulka 72: Hra na hudební nástroj 2. ročník	244
Tabulka 73: Hra na hudební nástroj 3. ročník	246
Tabulka 74: Hra na hudební nástroj 4. ročník	248
Tabulka 75: Osobnostní a dramatická výchova 1. ročník	254
Tabulka 76: Osobnostní a dramatická výchova 2. ročník	257
Tabulka 77: Dramatická výchova specializace 3. ročník	264
Tabulka 78: Dramatická výchova specializace 4. ročník	266
Tabulka 79: Literární a jazykové praktikum 1. ročník	271
Tabulka 80: Literární a jazykové praktikum 2. ročník	272
Tabulka 81: Výtvarná výchova s metodikou 1. ročník	278
Tabulka 82: Výtvarná výchova s metodikou 2. ročník	280
Tabulka 83: Výtvarná výchova s metodikou 3. ročník	283
Tabulka 84: Výtvarná výchova s metodikou 4. ročník	286
Tabulka 85: Výtvarná výchova specializace 3. ročník	291
Tabulka 86: Výtvarná výchova specializace 4. ročník	293