



# Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

Český jazyk a literatura – školní rok 2024/2025  
78-42-M/03 Pedagogické lyceum

## Školní seznam četby k ústní části MZ

### **1. Nejstarší česká a světová literatura do 14. století**

1. Bible: Starý zákon (Genesis) (12. - 2. st. př. n. l.)
2. Homér: Odyssea (7. - 8. st. př. n. l.)
3. Sofoklés: Antigona (442 př. n. l.)

### **2. Renesance, baroko, klasicismus, osvícenství**

4. Boccaccio: Dekameron (1353)
5. Shakespeare: Romeo a Julie (1596)
6. Shakespeare: Hamlet (1601)
7. Molière: Lakomec (1668)
8. Goldoni: Sluha dvou pánů (1745)
9. Diderot: Jeptiška (1780)

### **3. Preromantismus, romantismus ve světové literatuře**

10. Austen: Pýcha a předsudek (1813)
11. Hugo: Chrám matky boží v Paříži (1831)
12. Puškin: Evžen Oněgin (1833)
13. Gogol: Revizor (1836)
14. Dumas: Tři mušketýři (1844)
15. Poe: Havran a další básně (1845)

### **4. Světová literatura 19. století – realismus, moderní umělecké směry, prokletí básníci**

16. Rimbaud: Opilý koráb (1871)
17. Maupassant: Kulička (1880)
18. Maupassant: Miláček (1885)
19. Wilde: Obraz Doriana Graye (1890)

### **5. Česká literatura 18. a 19. století – NO, romantismus, realismus**

20. Mácha: Máj (1836)
21. Tyl: Strakonický dudák (1847)
22. Erben: Kytice (1853)
23. Havlíček Borovský: Král Lávra (1854)
24. Němcová: Babička (1855)
25. Neruda: Povídky malostranské (1878)
26. Šlejhar: Kuře melancholik (1889)

### **6. Světová literatura 1. pol. 20. století**

27. Shaw: Pygmalion (1912)
28. Kafka: Proměna (1915)
29. Rolland: Petr a Lucie (1920)

30. Fitzgerald: Velký Gatsby (1925)
31. Remarque: Na západní frontě klid (1928)
32. Exupéry: Malý princ (1943)
33. Steinbeck: O myších a lidech (1946)
34. Orwell: Farma zvířat (1946)
35. Orwell: 1984 (1949)

### **7. Česká literatura 1. pol. 20. století**

36. Dyk: Krysař (1915)
37. Wolker: Těžká hodina (1922)
38. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (1923)
39. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník (1933)
40. Čapek: Bílá nemoc (1937)
41. Čapek: Matka (1938)
42. Poláček: Bylo nás pět (1942)
43. Jirotko: Saturnin (1942)
44. Havlíček: Petrolejové lampy (1944)

### **8. Světová literatura 2. pol. 20. století**

45. Lewis: Letopisy Narnie – Lev, čarodějnice a skříň (1950)
46. Hemingway: Stařec a moře (1951)
47. Nabokov: Lolita (1955)
48. Felschironowová: My děti ze stanice ZOO (1978)
49. Styron: Sophiina volba (1979)
50. Brown: Šifra mistra Leonarda (2003)
51. Zusak: Zlodějka knih (2013)

### **9. Česká literatura 2. pol. 20. století**

52. Seifert: Maminka (1954)
53. Otčenášek: Romeo, Julie a tma (1958)
54. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou (1964)
55. Hrabal: Ostře sledované vlaky (1965)
56. Fuks: Spalovač mrtvol (1967)
57. Kundera: Žert (1967)
58. Pavel: Smrt krásných srnců (1971)
59. Havel: Audience (1975)

### **10. Současná česká literatura od 90. let 20. století**

60. Viewegh: Báječná léta pod psa (1992)
61. Legátová: Jozova Hanule (2002)
62. Šabach: Občanský průkaz (2006)
63. Rudiš: Grandhotel (2006)
64. Urban: Lord Mord (2008)
65. Mornštajnová: Hana (2017)

### **Obecná struktura zkoušky:**

1. charakteristika uměleckého textu (s využitím vědomostí získaných **přečtením celého díla** a s orientačním zasazením do literárněhistorického kontextu)
2. charakteristika neuměleckého textu

### **Zadání zkoušky**

Zadání dílčí ústní zkoušky se provádí formou pracovního listu.

Pracovní list obsahuje:

1. výňatek uměleckého textu
2. výňatek neuměleckého textu
3. strukturu zkoušky

### **Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:**

Žák si vybírá celkem 20 literárních děl ze školního seznamu, jména autorů se nesmí v seznamu opakovat.

Z každého okruhu (1.-10.) si žák vybírá minimálně 1 literární dílo.

V seznamu žáka je minimálně 2 díly zastoupena *poezie*, próza i drama.

Zpracovala: Mgr. Iva Šimová (září 2024)

Schválil: Mgr. Antonín Krejsa