



Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

Maturitní témata – školní rok 2025/2026
78-42-M/03 Pedagogické lyceum

Český jazyk a literatura

Písemná práce z českého jazyka a literatury

- Žáci vytvoří souvislý text, jehož minimální rozsah je 250 slov.
- Písemná práce trvá 120 minut včetně času na volbu zadání.
- Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
- Žák si vybere jedno z min. pěti nabízených zadání.

Školní témata k ústní části MZ

1. Nejstarší česká a světová literatura do 14. století

1. Homér: Odyssea
2. Sofoklés: Antigona
3. Epos o Gilgamešovi
4. Bible: Genesis (Starý zákon)

2. Renesance, baroko, klasicismus, osvícenství

5. Boccaccio: Dekameron
6. Shakespeare: Romeo a Julie
7. Shakespeare: Hamlet
8. Molière: Lakomec
9. Goldoni: Sluha dvou pánů
10. Diderot: Jeptiška
11. Defoe: Robinson Crusoe

3. Preromantismus, romantismus ve světové literatuře

12. Austen: Pýcha a předsudek
13. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
14. Puškin: Evžen Oněgin
15. Gogol: Revizor
16. Poe: Havran

4. Světová literatura 19. století – realismus, moderní umělecké směry, prokletí básníci

17. Rimbaud: Opilý koráb
18. Zola: Zabiják
19. Maupassant: Kulička
20. Wilde: Obraz Doriana Graye
21. Balzac: Otec Goriot



Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

5. Česká literatura 18. a 19. století – NO, romantismus, realismus

22. Mácha: Máj
23. Tyl: Strakonický dudák
24. Erben: Kytice z pověstí národních
25. Havlíček Borovský: Král Lávra
26. Němcová: Babička
27. Neruda: Povídky malostranské
28. Šlejhar: Kuře melancholik
29. Mrštíkové: Maryša

6. Světová literatura 1. polovina 20. století

30. Shaw: Pygmalion
31. Kafka: Proměna
32. Rolland: Petr a Lucie
33. Fitzgerald: Velký Gatsby
34. Remarque: Na západní frontě klid
35. Exupéry: Malý princ
36. Steinbeck: O myších a lidech
37. Orwell: Farma zvířat

7. Česká literatura 1. polovina 20. století

38. Dyk: Krysař
39. Wolker: Těžká hodina
40. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
41. Čapek: Bílá nemoc
42. Foglar: Hoši od Bobří řeky
43. Poláček: Bylo nás pět
44. Havlíček: Petrolejové lampy

8. Světová literatura 2. polovina 20. století

45. Hemingway: Stařec a moře
46. Nabokov: Lolita
47. Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců
48. Felscherinow: My děti ze stanice ZOO
49. Zusak: Zlodějka knih
50. Saroyan: Tracyho tygr

9. Česká literatura 2. polovina 20. století

51. Otčenášek: Romeo, Julie a tma
52. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
53. Hrabal: Ostře sledované vlaky
54. Fuks: Spalovač mrtvol
55. Pavel: Smrt krásných srnců
56. Havel: Audience



Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

10. Současná česká literatura od 90. let 20. století

57. Viewegh: Báječná léta pod psa
58. Šabach: Hovno hoří
59. Šabach: Občanský průkaz
60. Rudiš: Grandhotel
61. Mornštajnová: Hana

Obecná struktura zkoušky:

1. charakteristika uměleckého textu (s využitím vědomostí získaných **přečtením celého díla** a s orientačním zasazením do literárněhistorického kontextu)
2. charakteristika neuměleckého textu

Zadání zkoušky

Zadání dílčí ústní zkoušky se provádí formou pracovního listu.

Pracovní list obsahuje:

1. výňatek uměleckého textu
2. výňatek neuměleckého textu

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák si vybírá celkem 20 literárních děl ze školního seznamu, jména autorů se nesmí v seznamu opakovat.

Z každého okruhu (1–10) si žák vybírá minimálně 1 literární dílo.

V seznamu žáka je minimálně dvěma díly zastoupena poezie, próza i drama.

Zpracovala: Mgr. Petra Sovová

Schválila: Mgr. Marie Trnková