



Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

Maturitní témata – školní rok 2025/2026 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Český jazyk a literatura

Písemná práce z českého jazyka a literatury

- Žáci vytvoří souvislý text, jehož minimální rozsah je 250 slov.
- Písemná práce trvá 120 minut včetně času na volbu zadání.
- Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.
- Žák si vybere jedno z min. pěti nabízených zadání.

Školní témata k ústní části MZ

1. Nejstarší česká a světová literatura do 14. století

1. Bible: Starý a Nový zákon (výběr)
2. Epos o Gilgamešovi
3. Homér: Odyssea
4. Sofoklés: Antigona
5. Sofoklés: Král Oidipus
6. Kosmova kronika česká (I. díl)
7. Bédier: Román o Tristanovi a Izoldě
8. Podkoní a žák

2. Renesance, baroko, klasicismus, osvícenství

9. Shakespeare: Romeo a Julie
10. Shakespeare: Hamlet
11. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce (překlad 21. st.)
12. Molière: Lakomec
13. Goldoni: Sluha dvou pánů
14. Diderot: Jeptiška
15. Defoe: Robinson Crusoe

3. Preromantismus, romantismus ve světové literatuře

16. Goethe: Utrpení mladého Werthera
17. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
18. Puškin: Evžen Oněgin
19. Poe: Havran a další básně

4. Světová literatura 19. století – realismus, moderní umělecké směry, prokletí básníci

20. Balzac: Otec Goriot
21. Maupassant: Kulička
22. Flaubert: Paní Bovaryová



Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

23. Gogol: Revizor
24. Dostojevskij: Zločin a trest
25. Stevenson: Podivný případ doktora Jeckylla a pana Hyda
26. Wilde: Obraz Doriana Graye

5. Česká literatura 18. a 19. století – NO, romantismus, realismus

27. Mácha: Máj
28. Tyl: Strakonický dudák aneb Hody divých žen
29. Erben: Kytice z pověstí národních
30. Havlíček Borovský: Tyrolské elegie
31. Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra
32. Havlíček Borovský: Král Lávra
33. Němcová: Divá Bára
34. Němcová: Babička
35. Neruda: Povídky malostranské
36. Šlejhar: Kuře melancholik
37. Mrštíkové: Maryša
38. Bezruč: Slezské písně

6. Světová literatura 1. polovina 20. století

39. Shaw: Pygmalion
40. Rolland: Petr a Lucie
41. Remarque: Na západní frontě klid
42. Hemingway: Stařec a moře
43. Fitzgerald: Velký Gatsby
44. Steinbeck: O myších a lidech
45. Exupéry: Malý princ

7. Česká literatura 1. polovina 20. století

46. Dyk: Krysař
47. Halas: Staré ženy
48. Wolker: Těžká hodina
49. Vančura: Rozmarné léto
50. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
51. Čapek: Bílá nemoc
52. Čapek: Matka
53. Čapek: Válka s mlouky
54. Poláček: Bylo nás pět
55. Havlíček: Petrolejové lampy
56. Kafka: Proměna

8. Světová literatura 2. polovina 20. století

57. Camus: Cizinec
58. Deník Anny Frankové



Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

59. Moravia: Horalka
60. Kesey: Vyhodíme ho z kola ven
61. Orwell: Farma zvířat
62. Golding: Pán much
63. Christiane: My děti ze stanice ZOO
64. Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita
65. Beckett: Čekání do Godota
66. Tolkien – Hobit
67. Lewis: Letopisy Narnie: Lev, čarodějnice a skříň
68. Saroyan: Tracyho tygr

9. Česká literatura 2. polovina 20. století

69. Otčenášek: Romeo, Julie a tma
70. Seifert: Maminka
71. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
72. Hrabal: Ostře sledované vlaky
73. Fuks: Spalovač mrtvol
74. Jirotka: Saturnin
75. Havel: Audience
76. Pavel: Smrt krásných srnců
77. Drda: Němá barikáda
78. Hrubín: Romance pro křídlovku
79. Weil: Život s hvězdou
80. Jirous: Magorovy labutí písně

10. Současná česká literatura od 90. let 20. století

81. Viewegh: Báječná léta pod psa
82. Radek John: Memento
83. Dousková: Hrdý Budžes
84. Šabach: Hovno hoří
85. Šabach: Občanský průkaz
86. Hartl: Prvok, Šampón, Tečka a Karel
87. Mornštajnová: Hana



Vyšší odborná škola sociální a Střední pedagogická škola Prachatice

Obecná struktura zkoušky:

1. charakteristika uměleckého textu (s využitím vědomostí získaných **přečtením celého díla** a s orientačním zasazením do literárněhistorického kontextu)
2. charakteristika neuměleckého textu

Zadání zkoušky

Zadání dílčí ústní zkoušky se provádí formou pracovního listu.

Pracovní list obsahuje:

1. výňatek uměleckého textu
2. výňatek neuměleckého textu

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák si vybírá celkem 20 literárních děl ze školního seznamu, jména autorů se nesmí v seznamu opakovat.

Z každého okruhu (1 – 10) si žák vybírá minimálně 1 literární dílo.

V seznamu žáka je minimálně dvěma díly zastoupena poezie, próza i drama.

Zpracovali: Mgr. Jan Kaňka a Mgr. Michaela Pártlová

Schválila: Mgr. Marie Trnková